



Schweizerische Gesellschaft für Geschichte  
Société suisse d'histoire  
Società svizzera di storia  
Societad svizra d'istorgia

# SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTE

REVUE SUISSE  
D'HISTOIRE

RIVISTA STORICA  
SVIZZERA

SCHWABE VERLAG

Vol. 71/1  
2021

# Inhalt / contenu / indice

## Artikel / Articles / Articoli

- Claire-Lise Debluë*: Du colportage au commerce de détail: brève histoire de l'étalement à Lausanne (1850–1950) ..... 7
- Maria Böhmer*: «A mamelle seine, lait sein». Milchhygiene und Eutergesundheit in der Schweiz, ca. 1950–1980 ..... 34
- Anne-Vaïa Fouradoulas*: De la marche vers le communisme au «Mouvement pour le socialisme»: La redéfinition identitaire du Parti Suisse du Travail dans les années 1990–2010 ..... 55

***Dossier: Oben, unten, vorne oder hinten ?  
Zur Neukonzeptualisierung des Ländlichen /  
En haut, en bas, devant ou derrière ?  
Pour une nouvelle conceptualisation du rural***

- Sandro Guzzi-Heeb, Martin Stuber*: Oben und unten, vorne und hinten. Zur historischen Verortung ländlicher Gesellschaften ..... 72
- Daniel Schläppi*: Agil, mobil, eigensinnig. Überlegungen zu Charakteristika und historiografischer Verortung ländlicher Gesellschaften in der Geschichte der alten Eidgenossenschaft ..... 89
- Luigi Lorenzetti*: Notes sur les pratiques spatiales de la ruralité et de l'urbanité dans le monde alpin (XVIII<sup>e</sup>–XXI<sup>e</sup> siècle) ..... 111
- Peter Moser*: Von der Grossstadtfeindschaft zum Anti-Land-Reflex? Asymmetrische Verflechtungsgeschichten zwischen Stadt, Land, Industrie und Landwirtschaft im 19. und 20. Jahrhundert ..... 125

## Debatte / Débat / Dibattito

- Tobias Straumann*: Wieder mehr Wirtschaftsgeschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert – ein Plädoyer ..... 143

## Rezensionen / Recensions / Recensioni

- Luigi Lorenzetti, Yann Decorzant, Anne-Lise Head-König (a cura di)*: Relire l'altitude. La terre et ses usages. Suisse et espaces avoisinants, XII<sup>e</sup>–XXI<sup>e</sup> siècles (M. Tacca) ..... 159

<i>Reto Furter, Anne-Lise Head-König, Luigi Lorenzetti (Hg.):</i> Les ressources naturelles. Durabilité sociale et environnementale / Natürliche Ressourcen. Soziale und ökologische Nachhaltigkeit (C. Rohr) .....	160
<i>Jon Mathieu:</i> The Alps. An Environmental History (S. Gal) .....	162
La loi du prince. La raccolta normativa sabauda di Amedeo VIII (1430), I. Les statuts de Savoie d'Amédée VIII de 1430. Une œuvre législative majeure; II. Compendium statutorum generalis reformacionis Sabaudiae (F. Garnier) .....	164
<i>Christian Hesse, Regula Schmid, Roland Gerber (Hg.):</i> Eroberung und Inbesitznahme. Die Eroberung des Aargaus 1415 im europäischen Vergleich (M. Jucker) .....	166
<i>Daniela Schulte:</i> Die zerstörte Stadt. Katastrophen in den schweizerischen Bilderchroniken des 15. und 16. Jahrhunderts (E. Magli) .....	168
<i>Claudia Opitz-Belakhal:</i> Böse Weiber. Wissen und Geschlecht in der Dämonologie der Frühen Neuzeit (N. Amsler) .....	170
<i>Kim Siebenhüner:</i> Die Spur der Juwelen. Materielle Kultur und transkontinentale Verbindungen zwischen Indien und Europa in der Frühen Neuzeit (S. Burghartz) .....	171
<i>Hans Ulrich Bächtold (ed.):</i> Heinrich Bullinger. Tigurinerchronik (A. N. Burnett) .....	173
<i>Philipp Zwysig:</i> Täler voller Wunder. Eine katholische Verflechtungsgeschichte der Drei Bünde und des Veltlins (17. und 18. Jahrhundert) (E. Zala) .....	175
<i>Ennio Zala:</i> Da Santa Maria della Sanitate al Ponte della Folla, alla Miracolosissima Madonna di Tirano. Origini e sviluppi del culto mariano valtellinese fra XVI e XVII secolo (S. Weber) .....	176
<i>Rudolf Jaun:</i> Geschichte der Schweizer Armee. Vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart (M. Jorio) .....	178
<i>Aram Mattioli:</i> Verlorene Welten. Eine Geschichte der Indianer Nordamerikas 1700–1910 (Y. Schmitz) .....	180
<i>Sylviane Tinembart, Edward Pahud:</i> Une innovation pédagogique. Le cas de l'enseignement mutuel au XIX <sup>e</sup> siècle (D. Matasci) .....	182
<i>Hines Mabika Ognandzi:</i> Médicaliser l'Afrique. Enjeux, processus et stratégies d'introduction de la médecine occidentale au Gabon (XIX <sup>e</sup> –XX <sup>e</sup> siècles) (M.-L. Desgrandchamps) .....	183

<i>Ernst Baltensperger, Peter Kugler</i> : Swiss Monetary History since the Early 19 <sup>th</sup> Century (U. Woitek) .....	185
<i>Pierre-Yves Donzé</i> : Des nations, des firmes et des montres. Histoire globale de l'industrie horlogère de 1850 à nos jours (B. Bohlhalter) .....	186
<i>Bianca Hoenig</i> : Geteilte Berge. Eine Konfliktgeschichte der Naturnutzung in der Tatra (A. Kratochvil) .....	188
<i>Ruth Ammann</i> : Berufung zum Engagement? Die Genossenschafterin und religiöse Sozialistin Dora Staudinger (1886–1964) (E. Joris) .....	190
<i>Matthias Wiesmann</i> : Zauderer mit Charme. Hans Schindler und die Zwänge einer Zürcher Industriellenfamilie (R. Tanner) .....	192
<i>David Thomas, Alix Heiniger</i> : Faire Société. La philanthropie à Genève et ses réseaux transnationaux autour de 1900 (A. Bonvin) .....	194
<i>Heiko Wegmann</i> : Vom Kolonialkrieg in Deutsch-Ostafrika zur Kolonialbewegung in Freiburg. Der Offizier und badische Veteranenführer Max Knecht (1874–1954) (H. Haumann) .....	196
<i>Urs Georg Allemann</i> : Grauzone. Sir Edward Grey und der Ausbruch des Ersten Weltkriegs (G. A. Frei) .....	198
<i>Gertrud Schmid-Weiss</i> : Schweizer Kriegsnothilfe im Ersten Weltkrieg. Eine Mikrogeschichte des materiellen Überlebens mit besonderer Sicht auf Stadt und Kanton Zürich (D. Burkhard) .....	199
<i>Jean-Claude Rennwald, Adrian Zimmermann (Hg.)</i> : La Grève générale de 1918 en Suisse. Histoire et répercussions (R. Lanz) .....	201
<i>Michael Gehler</i> : From Saint-Germain to Lisbon. Austria's Long Road from Disintegrated to United Europe, 1919–2009 (G. Kreis) .....	203
<i>Laura Sophie Ritter</i> : Schreiben für die Weisse Sache. General Aleksej von Lampe als Chronist der russischen Emigration, 1920–1967 (S. Rindlisbacher) .....	205
<i>Dan Tamir</i> : Hebrew Fascism in Palestine, 1922–1942 (P. Bergamin) .....	207
<i>Christiane Sibille</i> : «Harmony Must Dominate the World». Internationale Organisationen und Musik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (T. Schipperges) .....	208
<i>Joël Jornod</i> : La conquête des clients. Les magasins Gonset et la Suisse occidentale (1920–1960) (M. Ruoss) .....	211

*Felix Rehschuh*: Aufstieg zur Energiemacht. Der sowjetische Weg ins Erdölzeitalter. 1930er bis 1950er Jahre (T. Schönfelder) ..... 212

*Balz Spörri, René Staubli, Benno Tuchschnid*: Die Schweizer KZ-Häftlinge. Vergessene Opfer des Dritten Reichs (G. Spuhler) ..... 214

*Rahel Bühler*: Jugend beobachten. Debatten in Öffentlichkeit, Politik und Wissenschaft in der Schweiz, 1945–1979 (V. Blaser) ..... 216

*Titus J. Meier*: Widerstandsvorbereitungen für den Besatzungsfall. Die Schweiz im Kalten Krieg (D. M. Segesser) ..... 218

*Susanne Businger, Nadja Ramsauer*: «Genügend goldene Freiheit gehabt». Heimplatzierungen von Kindern und Jugendlichen im Kanton Zürich, 1950–1990 (H. Kanyar Becker) ..... 220

*Francesca Falk*: Gender Innovation and Migration in Switzerland (L.-S. Heer) ..... 222





# Du colportage au commerce de détail : brève histoire de l'étalagisme à Lausanne (1850–1950)

Claire-Lise Debluë

## From Peddling to Retail: A Brief History of Displaying Goods in Lausanne (1850–1950)

At the end of the nineteenth century, sales practices faced dramatic changes. Shifting from the outdoor spaces to the sheltered places of small shops and department stores, the relocation of trade practices deeply impacted the landscape of retail activity. Street hawkers and peddlers suffered the consequences of these changes, as local authorities and shopkeepers' representatives repeatedly attempted to undermine their right to do business in the public sphere. In Lausanne, the *Société industrielle et commerciale* (SIC) called for more regulation of peddling, both at the cantonal and local levels. The strong and ongoing advocacy on behalf of shopkeepers' interests not only accelerated the quick decline of peddling, but also played a key role in the professionalization of sales management and advertising in the interwar period. As this article shows, the shifting definition of the word «*étalage*» (display) epitomizes the ongoing changes at play in the retail field of the early twentieth century. While so-called «*étalateurs*» were often referred to as disreputable people or «second class» sellers, the rise of scientific management witnessed an important shift in the practices of selling, advertising and displaying goods. In the interwar period, retailers' representatives, such as the SIC, actively promoted the «art of display» (*étalagisme*) as a key factor for economic success. By offering training courses, they fostered the dissemination of «best practices» among retailers, and supported the expansion of graphic and exhibition design into the business field. Taking a long-term perspective, this paper shows the instrumental role of shopkeepers' representatives in developing the practices of exhibition and in shaping their networks. It argues that the spaces for exchanging commodities are key to understanding the radical transformations of sales and consumption practices at the turn of the twentieth century.

«La vitrine est-elle vraiment une trouvaille des temps modernes? Non. Car au moyen âge, déjà, les commerçants sentaient la nécessité d'exposer leurs marchandises. Par des moyens forts primitifs, ils improvisaient leurs vitrines: simple fenêtre ouverte laissant voir l'intérieur de la boutique. [...] Puis la fenêtre devient vitrine. [...]».<sup>1</sup>

Durant la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, l'essor du commerce de détail contribua à mettre un frein à l'extension des réseaux marchands et colporteurs qui s'étaient développés depuis le Moyen Âge.<sup>2</sup> Jusqu'alors, l'activité commerciale des centres urbains comme Lausanne était notamment assurée par la venue régulière de camelots, cherchant à écouler des denrées de toutes sortes: les «itinérants». En

1 Georges Perrin, La vitrine, in: Bulletin du club d'efficiance de la Suisse romande n° 1 (1944), p. 7.

2 Cet article a été rédigé dans le cadre d'une bourse Advanced Postdoc.Mobility du FNS.





Figure 1: Anonyme, Jour de marché sur la place de la Riponne, carte postale, vers 1902, coll. Musée Historique Lausanne, P.2.M.A.1.R.21.096.

1895, douze foires et marchés annuels avaient encore lieu sur le territoire communal et pas moins de trois marchés se déroulaient chaque semaine sur la Place de la Riponne. Outre les maraîchers régulièrement admis, abrités sous la grenette ou sous des tréteaux provisoires, des dizaines de «déballeurs», d'«étalagistes» et de colporteurs affluaient dans le chef-lieu vaudois les jours de marché (fig. 1).

Si, contrairement aux colporteurs, les déballeurs, les étaleurs et les étalagistes vendaient rarement des objets de porte en porte, tous formaient néanmoins une catégorie à part de commerçants, reconnaissables à leurs installations précaires qui les exposaient aux intempéries. Issus pour la plupart de régions peu industrialisées, où les possibilités de commercer n'étaient pas aussi développées qu'à Lausanne,<sup>3</sup> parfois dépourvus de domicile fixe, ou du moins connu des autorités, les «itinérants» étaient tenus à l'écart des réseaux locaux du commerce de détail. Contrairement aux forains qui s'étaient dotés en 1893 d'un syndicat représentatif,<sup>4</sup> colporteurs et marchands ambulants étaient peu armés pour faire

3 Anne Radeff, De Gènes à Amsterdam. Voyage et consommation à l'époque de la République helvétique, in: J. Tanner, B. Veyrassat, J. Mathieu [et al.] (éds), *Geschichte der Konsumgesellschaft. Märkte, Kultur und Identität (15.–20. Jahrhundert)* = Histoire de la société de consommation: marchés, culture et identité (XV<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles), Zürich 1998, p. 86.

4 Il s'agit du Syndicat suisse des commerçants et industriels forains, dont le siège était établi à Lausanne.

valoir leurs droits à exercer une activité commerciale. La concurrence qu'ils exerçaient sur le terrain du commerce de détail était plus particulièrement de nature à éveiller l'hostilité des commerçants installés qui redoutaient les «itinérants» autant qu'ils les conspuaient.

À Lausanne, les détracteurs les plus virulents du colportage évoluèrent notamment parmi les rangs de la *Société industrielle et commerciale* (SIC).<sup>5</sup> Fondée en 1859 dans le but de «s'occuper des intérêts généraux du commerce et de l'industrie du pays»,<sup>6</sup> la SIC fit de la lutte contre le «commerce et les industries nomades»<sup>7</sup> son cheval de bataille. L'influence d'une organisation telle que la SIC sur l'évolution des pratiques et des lieux de commerce à Lausanne fut loin d'être secondaire et sera au cœur de la première partie de cet article. Elle joua également un rôle actif dans l'évolution du cadre légal qui en régissait l'exercice. C'est en effet durant la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle que le colportage et l'étalage devinrent l'objet de «nomenclatures objectivantes»<sup>8</sup> qui contribueraient à construire le commerce ambulant comme un problème public. Au-delà des *colporteurs* eux-mêmes, c'est donc bien aussi le *colportage*, en tant que fait social, qui fut au cœur de la bataille menée par la SIC en faveur du «commerce stable».<sup>9</sup> Considérée dans le temps long, la mobilisation de la SIC en faveur du commerce de détail ne se limita pas à une bataille rangée contre les «étaleurs» et les «itinérants». Elle fut aussi l'expression d'un phénomène plus large dont l'historiographie n'a que peu rendu compte jusqu'à présent et qui sera abordé dans la deuxième partie de cet article: la réorganisation du commerce de détail et le développement d'un système rationnel de distribution.<sup>10</sup> Ce phénomène, défini par Jakob Tanner et Brigitte Studer comme étant l'expression d'une «auto-rationalisation des petits magasins» (*Selbst-rationalisierung des kleinen Laden*) fut particulièrement manifeste dans les années qui suivirent la Première Guerre mondiale. Tandis qu'une crise économique sans précédent frappait la Suisse, la réorganisation du commerce de détail se traduisit par une adhésion de plus en plus forte des milieux commerçants aux théories professant une rationalisation des méthodes de vente. Ce qui apparaissait alors comme un

---

5 Baptisée à sa création en 1859 «Société industrielle et commerciale du Canton de Vaud», l'organisation se divise par la suite en plusieurs sections locales. Celle de Lausanne demeure, semble-t-il, la plus puissante.

6 Article 1 des *Statuts de la Société industrielle et commerciale du Canton de Vaud* (9 juin août 1859), cité in: Émile Jaton, *Les cent premières années de la Société industrielle et commerciale de Lausanne*, et de son École complémentaire professionnelle, Lausanne 1959, p. 9.

7 Exposé des motifs et projet de loi sur le colportage, Lausanne 1891, p. 6.

8 Christian Topalov, *Naissance du chômeur, 1880–1910*, Paris 1994, p. 351. Topalov montre comment les pouvoirs publics, ainsi que les milieux réformateurs et savants, se sont progressivement désintéressés des *chômeurs* en tant que catégorie sociale, pour se focaliser dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle sur le chômage, en tant que catégorie objectivable et en tant que «fait social».

9 Exposé des motifs et projet de loi sur le colportage, *op. cit.*, p. 4.

10 Jakob Tanner, Brigitte Studer, *Konsum und Distribution*, in: P. Halbeisen, M. Müller, B. Veyrassat (éds), *Wirtschaftsgeschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert*, Basel 2012, p. 638.

antidote au renchérissement et à la surproduction fut aussi un moyen précoce de mettre en pratique un système rationnel de distribution.

Comme d'autres villes européennes et suisses, Lausanne fut aux premières lignes des transformations du commerce de détail.<sup>11</sup> Leur origine remonte à la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, alors que Lausanne connaît une croissance démographique remarquable et que son développement urbain (voûtage du Flon et de la Louve, comblement de la vallée du Flon, multiplication des axes routiers) conforte son statut de nœud ferroviaire et commercial, bientôt consacré par l'ouverture du Tunnel du Simplon en 1906. Surtout, de nombreux établissements bancaires et commerciaux y installent leur siège, offrant un terrain favorable à l'expression de nouvelles sociabilités dédiées à la défense des intérêts commerçants, et dont la création de la SIC par une poignée d'avocats, de négociants et de banquiers en 1859 constitue un exemple remarquable. C'est dans ce sillage qu'il faut saisir les transformations qui marquèrent le commerce de détail afin de comprendre comment des zones urbaines comme Lausanne ont pu constituer un champ privilégié d'expérimentation et d'innovation dans le domaine de la distribution, en particulier à partir de la Première Guerre mondiale.<sup>12</sup> Ces innovations se manifestèrent notamment à travers l'adoption d'un répertoire théorique et pratique inspiré des théories de l'Organisation scientifique du travail (OST) développées par Frederick W. Taylor aux États-Unis. Or, si l'on connaît bien aujourd'hui la manière dont les principes de l'OST furent importés dans les entreprises suisses pour réorganiser les méthodes de production,<sup>13</sup> rares sont les études à s'être intéressées à la manière dont ils furent diffusés et appropriés par les commerçants pour optimiser leurs ventes.<sup>14</sup>

C'est ce que propose cet article qui comble ainsi plusieurs des lacunes de l'historiographie du commerce de détail. La périodisation adoptée, éclaire d'un jour nouveau l'histoire du commerce de détail, en montrant comment la lutte contre les « itinérants » prépara le terrain à une réorganisation plus vaste des méthodes de vente par les « commerçants stables ». En Suisse, l'essentiel des travaux s'est concentré sur les pratiques marchandes antérieures à la création de l'État fédéral ou, à l'autre bout du spectre chronologique, sur les décennies consécutives à la Deuxième Guerre mondiale, traditionnellement associées au boom de la société de consommation.<sup>15</sup> Proportionnellement, la période inter-

11 Tanner, Studer, *op. cit.*, p. 639.

12 *Ibid.*, pp. 699s.

13 Rudolf Jaun, *Management und Arbeiterschaft. Verwissenschaftlichung, Amerikanisierung und Rationalisierung der Arbeitsverhältnisse in der Schweiz, 1873–1959*, Zürich 1986.

14 Matthieu Leimgruber, *Taylorisme et management en Suisse romande (1917–1950)*, Lausanne 2001, pp. 96s.

15 Frank Trentmann identifie le même phénomène en ce qui concerne l'historiographie internationale. Frank Trentmann (éd.), *The Oxford Handbook of the History of Consumption*, Oxford 2012, p. 3. Sur la période de l'Ancien Régime, voir notamment les contributions de Marco Schnyder et Francesca Chiesi Ermotti réunies dans Andrea Caracausi, Nicoletta Rolla, Marco Schnyder (éd.),

médiaire n'a fait l'objet que de très peu de recherches, alors même qu'elle fut le témoin d'une spectaculaire expansion du commerce de détail.<sup>16</sup> En s'intéressant, par ailleurs, aux lieux, aux acteurs et aux réseaux du petit commerce, cet article apporte une contribution à une histoire sociale et culturelle de la distribution.

Examiner l'évolution du champ sémantique de l'étalagisme éclaire d'un jour nouveau les mutations qui traversèrent le commerce de détail entre la fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle. À une période où les espaces clos des boutiques et des foires d'échantillons tendaient à supplanter les places publiques en tant que lieu privilégié des échanges, celui ou celle qui «faisait l'étalage» fut désormais considéré comme un allié fidèle du commerçant installé. À l'acception qui avait dominé jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, lorsque l'activité d'«étalagiste» ou d'«étaleur» désignait celui ou celle qui *étalait* sa marchandise sur la voie publique, ou «en plein vent»,<sup>17</sup> s'ajouta au début des années 1910 un sens nouveau. Dès cette période, l'«étalagiste» fut en effet davantage considéré comme un genre particulier de décorateur, exerçant son activité dans des lieux abrités (ceux d'une boutique de détail, d'une halle commerciale ou d'un grand magasin) que comme un marchand ambulant. L'essor de la profession d'étalagiste contribua ainsi à modifier durablement la physionomie des lieux du commerce de détail, en faisant de la vitrine un terrain privilégié pour l'expérimentation de nouvelles méthodes de vente. Comme on le verra, les sociétés de commerçants furent au cœur de ces transformations. Après avoir lutté activement contre les *étaiteurs* à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les commerçants jouèrent un rôle clé dans le développement de l'*étalagisme* durant le premier quart du XX<sup>e</sup> siècle, contribuant ainsi à doter la profession d'une légitimité qui ne leur serait disputée qu'au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale.

---

Travail et mobilité en Europe (XVI<sup>e</sup>–XIX<sup>e</sup> siècles), Villeneuve d'Ascq 2018. Voir également Anne Radeff, De Gènes à Amsterdam, *op. cit.*, pp. 85–100. Sur la période consécutive à 1945, voir notamment Sibylle Brändli Blumenbach, Der Supermarkt im Kopf. Konsumkultur und Wohlstand in der Schweiz nach 1945, Zürich 2000.

<sup>16</sup> Voir notamment les contributions de Barbara Keller, Heidi Witzig et Béatrice Ziegler, réunies dans J. Tanner, B. Veyrassat, J. Mathieu [et al.] (éds), *Geschichte der Konsumgesellschaft*, *op. cit.* Voir également Isabel Koellreuter, «Ist Verkaufen eigentlich ein Beruf?: der Weg zur Berufsausbildung für Verkäuferinnen in der Schweiz, in: *Traverse. Revue d'histoire* n° 3 (2005), pp. 95–109 (Dossier: «Le commerce de détail, une histoire culturelle»). Pour une contribution récente à ce domaine, voir enfin *NZZ Geschichte* n° 26 (2020) (Dossier: «Kauf mich! Wie wir zu Konsumenten wurden»).

<sup>17</sup> Dictionnaire universel de la langue française, Paris 1851, p. 290.

## L'étalage dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : un problème public ?

À Lausanne, les restrictions d'accès à l'espace de la rue, documentés par les règlements successifs de police, ne se firent pas sans l'intervention souvent virulente des milieux de défense des commerçants. Comme le débit d'alcool, la mendicité ou le vagabondage, l'activité des marchands ambulants, que l'on accusait volontiers de troubles à l'ordre public, était strictement contrôlée. Bien que des arguments d'ordre moral fussent souvent invoqués pour justifier les politiques répressives à l'égard des « itinérants », ceux-ci étaient surtout accusés de livrer une concurrence déloyale aux commerçants installés. Les prix pratiqués par les marchands ambulants étaient en effet souvent inférieurs à ceux établis par les boutiquiers sur lesquels pesaient les charges fixes propres à l'entretien d'un commerce permanent. À cela s'ajoutait leur indéniable mobilité dans l'espace public, et leur capacité à atteindre une clientèle moins coutumière des commerces installés.

Depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, plusieurs révisions de la loi sur le colportage avaient été adoptées dans le canton de Vaud et sur le plan communal. Toutes allaient dans le sens d'une réglementation plus stricte des activités liées au commerce ambulancier. En dehors des jours de foire ou de marché et en l'absence de patente, les marchands ambulants n'étaient pas autorisés à exercer leur activité dans l'espace public, ni même à colporter des articles de maison en maison. Déposer des objets sur la voie publique, obstruer le passage aux édifices publics ou travailler sur les trottoirs exposait les contrevenants à de lourdes sanctions.<sup>18</sup> En 1867, deux jeunes marchands ambulants de parapluies avaient ainsi écopé d'une amende de 98 francs pour contravention à la loi sur le colportage. Le *Journal des Tribunaux* de Lausanne en fournissait les raisons : les deux hommes, attablés au Bras-de-fer (un café de la rue Petit-Saint-Jean), ayant déposé leur marchandise à leurs côtés sans intention manifeste de la vendre, avaient été accusés par deux policiers de passage de pratique illégale du commerce.<sup>19</sup>

Malgré la multiplication des restrictions légales apportées au commerce ambulancier, les milieux commerçants ne désarmèrent pas, continuant à voir dans ces formes anciennes d'échange économique une menace directe à la prospérité de leurs affaires. Leur vigilance redoubla de vigueur lorsqu'au milieu des années 1870, les principes de la liberté de commerce et d'industrie furent entérinés par l'article 31 de la nouvelle Constitution fédérale. Du point de vue de la lutte contre

<sup>18</sup> En 1858, une amende de trente francs, assortie d'une dénonciation au Préfet, était dressée à l'encontre des individus qui contrevenaient au règlement. Archives de la Ville de Lausanne (AVLR), 18/6/1, Règlement de Police de la Commune de Lausanne, Lausanne 1858, p. 45.

<sup>19</sup> Tribunal de police du district de Lausanne. Séance du 25 janvier 1867, in: *Journal des Tribunaux* et de Jurisprudence n° 22 (1<sup>er</sup> juin 1867), pp. 355–356.

le colportage, il s'agissait d'un revers cinglant. Le nouveau cadre constitutionnel abrogeait de fait les restrictions à l'activité des marchands ambulants contenues dans les règlements antérieurs sur le colportage, y compris au niveau cantonal.<sup>20</sup> En 1875, une nouvelle loi, compatible avec l'article 31 de la Constitution fédérale, dut être promulguée en dépit des réticences exprimées par l'exécutif cantonal: «Si le Conseil d'État avait été libre dans cette question, il est certain qu'il aurait maintenu la suppression du colportage, attendu que c'est une industrie qui n'a aucune de ses sympathies», regrettait ainsi le Chef du département de l'Instruction publique, Charles Boiceau, lors du débat de la loi sur le colportage au Grand conseil vaudois. Le ralliement des autorités aux milieux commerçants était entier.<sup>21</sup> La presse populaire elle-même s'empara du débat et dénonça «une des plaies inconnues des Égyptiens» venue s'abattre sur les commerçants.<sup>22</sup>

Malgré l'apparente libéralité de l'article 31, les déballeurs et les colporteurs ne furent pas déliés pour autant des contraintes pesant sur l'exercice de leur activité. L'obligation de se munir d'une patente resta par exemple en vigueur. Pour acquérir un tel document, les colporteurs devaient s'acquitter d'une taxe de vingt francs par mois, somme à laquelle s'ajoutait un émolument journalier de vingt centimes et l'obligation d'obtenir un visa du syndic de la commune concernée (art. 8).<sup>23</sup> Certains députés dénoncèrent de telles mesures, évoquant à leur sujet un «impôt du temps»<sup>24</sup> pour souligner le temps perdu par l'administration à délivrer d'innombrables autorisations d'exercer commerce sur la voie publique. Les rares voix qui s'élevèrent en faveur d'un traitement plus équitable des colporteurs furent à peine entendues et les mesures adoptées pour freiner leur activité se multiplièrent à nouveau. Une autre série d'attaques visant à décourager les pratiques ambulantes fit, elle, plus directement référence à la réputation controversée de ces marchands. À l'occasion du débat de la loi sur le colportage, certains députés parvinrent à faire approuver un volet particulièrement coercitif du texte mis en discussion: celui-ci concernait les personnes frappées d'une condamnation pénale dans le canton ou à l'étranger, ainsi que les individus affectés de «maladies repoussantes ou dangereuses».<sup>25</sup> Tous se ver-

---

20 Voir la loi vaudoise sur le colportage du 24 novembre 1856 qui proscribit notamment l'étalage de marchandises sur la voie publique hors de lieux et jours de foire.

21 Bulletin des séances du Grand Conseil du canton de Vaud (séance du 14 décembre 1875), propos de M. Boiceau, Lausanne 1875, p. 49. Le 23 décembre 1875, le Grand conseil vaudois adopte la nouvelle loi sur le colportage.

22 L.C., Les colporteurs, in: Conteur vaudois n° 51 (1875), p. 1.

23 Projet de loi sur le colportage, in: Bulletin des séances du Grand Conseil du canton de Vaud, session extraordinaire d'automne 1875 (séance du 14 décembre 1875), Lausanne 1875, p. 47.

24 Bulletin des séances du Grand Conseil du canton de Vaud (séance du 22 décembre 1875), propos de M. Teyssière, *op. cit.*, p. 200.

25 Bulletin des séances du Grand Conseil du canton de Vaud. Session extraordinaire d'automne 1875 (Séance du 14 décembre), Lausanne 1875, p. 48.

raient désormais refuser le droit d'obtenir une patente,<sup>26</sup> apportant ainsi une caution légale aux stigmates sociaux associés de longue date à la figure du colporteur. Comme l'a montré l'historien David Jaffee, les résistances à l'égard des marchands ambulants étaient d'ordre aussi bien commercial que culturel.<sup>27</sup> Alors même qu'ils furent ceux par qui une culture de marché s'était développée, les commerçants installés, à qui ils avaient ouvert la voie, persistèrent à attaquer la liberté de mouvement et de commerce de leurs concurrents «itinérants».<sup>28</sup>

## Petit commerce et grandes manœuvres : l'offensive de la SIC contre les marchands ambulants

Face aux pressions de la SIC et pour faire suite au dépôt d'une pétition munie de plusieurs milliers de signatures, une révision de loi allant dans le sens d'un durcissement des conditions d'exercice du «commerce nomade» fut adoptée par le Grand Conseil en 1878.<sup>29</sup> Comme l'indiquait le rapport de gestion de la Municipalité de Lausanne cette année-là, l'entrée en vigueur de la nouvelle loi sur le colportage conduisit à une diminution du nombre des «individus ambulants» vivant de colportage, de déballage ou de l'étalage des marchandises.<sup>30</sup> Aux yeux de la SIC pourtant, aussi longtemps que la réglementation de l'étalage serait laissée à la compétence des communes, de tels trains de mesures demeureraient insuffisants. Les jours de marché, près de deux-cents marchands se regroupaient sur la Place de la Riponne. Or, c'est bien le nombre élevé de ces «boutiques en plein vent»<sup>31</sup> qui, pour la SIC, constituait une menace directe pour le commerce local.

En 1885, faisant suite à l'interpellation d'un élu au Conseil communal, la SIC fit paraître un bref opuscule dans lequel elle détaillait les mesures urgentes à prendre pour limiter les effets néfastes du colportage sur les commerçants installés. En portant le débat dans la sphère publique, elle souhaitait freiner l'activité jugée inopportune de ces marchands et protéger les «intérêts légitimes

<sup>26</sup> Projet de loi sur le colportage, *op. cit.*, p. 48.

<sup>27</sup> David Jaffee, *The Peddlers of Progress and the Transformation of the Rural North, 1760–1860*, in: *The Journal of American History* 78/n° 2 (1991), p. 513.

<sup>28</sup> *Ibid.*, p. 533.

<sup>29</sup> Il s'agit de la loi sur le colportage du 28 mai 1878. Voir «Exposé des motifs du projet de loi sur le colportage», *Bulletin des séances du Grand conseil du Canton de Vaud. Session préliminaire de mars 1878*, Lausanne 1878 [s. p.].

<sup>30</sup> Rapport de gestion de la Municipalité de Lausanne au Conseil communal pour l'année 1878, Lausanne 1879, p. 18.

<sup>31</sup> De l'étalage des marchandises sur la voie publique spécialement à Lausanne. Rapport présenté à la Société industrielle & commerciale du canton de Vaud par la Commission chargée d'étudier la motion faite par M. Thélin au Conseil communal de Lausanne, au sujet des étalages sur la place de la Riponne, Lausanne 1885, p. 11.

du commerce et des particuliers».<sup>32</sup> Les griefs adressés par la SIC aux marchands ambulants étaient nombreux. Il leur était reproché de pratiquer des prix exagérément bas et d'écouler des marchandises d'origine douteuse. Ils étaient encore soupçonnés d'échapper aux obligations et aux charges qui pesaient sur les commerçants installés et d'abuser de la naïveté des consommateurs en usant des «charmes de l'éloquence des marchands de foires».<sup>33</sup>

La SIC, s'en prenait plus particulièrement aux étalagistes présents les jours de marché à la Place de la Riponne. Exemptés de l'obligation incombant aux colporteurs de se munir d'une patente journalière, les étaleurs jouissaient de conditions relativement favorables qui, selon la SIC, contribuaient à déstabiliser les commerçants installés. Leur activité n'était du reste pas réglementée par la loi cantonale sur le colportage, mais relevait des compétences communales. La SIC décrivait une situation de chaos, conçue comme l'effet conjugué de l'entrée en vigueur de l'article 31 de la Constitution fédérale et du laxisme des autorités lausannoises à l'égard des marchands ambulants présents sur le marché de la Riponne. Elle reprenait à son propre compte les propos tenus par le Conseil d'État lors de la révision de la loi sur le colportage en 1878, qui avait décrit les «hordes de colporteurs, venus d'un peu partout pour exploiter un pays neuf et qui devait nécessairement fournir une ample moisson à ceux qui, les premiers, venaient user et abuser de la liberté du commerce et de l'industrie».<sup>34</sup> La SIC ne se limita pas à dénoncer un phénomène qui, à ses yeux, était en pleine expansion. On retrouvait dans ses propos certains des accents xénophobes qui commençaient alors à enflammer l'opinion publique et la presse bourgeoise au sujet de la «question des étrangers».<sup>35</sup>

Quelques années plus tard, les artisans de la révision de la nouvelle loi sur le colportage n'hésiteraient pas du reste à user d'une métaphore biblique consistant à assimiler la présence des colporteurs à une «nuée de sauterelles» venues «s'abattre sur le pays».<sup>36</sup> Figure repoussoir, volontiers confondue avec celle de l'étranger, le colporteur était désigné comme le vecteur de maladies dont les citoyens honnêtes devaient se protéger.

À Lausanne, comme dans de nombreuses autres villes en Europe,<sup>37</sup> les maux dont les marchands ambulants étaient jugés responsables étaient innombrables. Mais si l'hostilité à l'égard des colporteurs constituait un phénomène ancien,<sup>38</sup> le discours offensif de la SIC s'inscrivait également dans les débats de la

---

32 *Ibid.*, p. 3.

33 *Ibid.*, p. 13.

34 Exposé des motifs du projet de loi sur le colportage, *op. cit.* [s. p.].

35 Gérald Arlettaz, *Démographie et identité nationale (1850–1914)*. La Suisse et «La question des étrangers», in: *Études et sources* 11 (1985), pp. 114s.

36 Exposé des motifs et projet de loi sur le colportage, Lausanne 1891, p. 11.

37 Anneke Geyzen, *Marchands ambulants, réglementation et police à Bruxelles au XIX<sup>e</sup> siècle*, in: *Le Mouvement social* 1/n° 238 (2012), pp. 53–64.

38 *Ibid.*, p. 53.



fin du siècle sur les ravages de l'urbanisation et de l'industrialisation: critique de la société de consommation naissante, réprobation de la production de masse, dénonciation de la «camelote» et du kitsch, enfin. Le vocabulaire utilisé pour dénoncer les nuisances du colportage n'était d'ailleurs guère éloigné de celui mobilisé par les détracteurs des «grands bazars» dont le nombre s'était considérablement accru à la même période. Chacun à leur manière, boutiques ambulantes, coopératives de consommation ou grands magasins – désignés aussi sous le terme *Warenhäuser* pour mieux souligner l'origine germanique de ces récents concurrents à une période où le ressentiment à l'égard de l'Empire allemand était particulièrement vif – était accusé de mettre en péril le modèle traditionnel de la distribution de détail.

En 1900, l'entrée en vigueur du «Règlement concernant le colportage à Lausanne» qui proscrivait le colportage des marchandises dans les rues où se tenait le marché ne suffit pas à mettre un terme aux protestations de la SIC.<sup>39</sup> La *Société industrielle et commerciale* redouta une nouvelle fois que les autorités ne cherchassent à favoriser le commerce ambulants dans le but de tirer profit des taxes prélevées sur les colporteurs.<sup>40</sup> Ainsi, durant tout le début du siècle, les tentatives visant à freiner l'activité des marchands ambulants se poursuivirent. Tirant parti du contexte économique et social, la SIC contribua à politiser le débat sur le colportage. Ce faisant, elle réactualisa les stéréotypes négatifs associés aux marchands ambulants, pour mieux souligner le fossé qui séparait les «itinérants» – ferments du désordre politique et social<sup>41</sup> – des commerçants établis. Comme les questions ayant trait à la consommation,<sup>42</sup> l'organisation du système de distribution était devenue un terrain d'affrontement idéologique, suivant la ligne de démarcation tracée par le débat sur la lutte des classes. La SIC veillait ainsi à brosser son propre portrait en garante de la paix sociale, appelant au soutien des autorités lausannoises qui, selon elle, devaient préserver les intérêts des détaillants: «Il ne faut pas laisser diminuer la classe honnête et laborieuse des petits commerçants qui constituent un élément stable et tranquille de la population»,<sup>43</sup> soulignait ainsi le rapport annuel de la SIC en 1914. Dans les appels au patriotisme économique qui ne cessèrent de se multiplier dès l'éclatement de la guerre, le commerçant serait ainsi présenté comme une figure

39 AVLR, 178/1, Règlement concernant le colportage dans la Commune de Lausanne. 12 décembre 1899, Lausanne 1900.

40 En 1901, les visas de patentes, ainsi que les taxes prélevées sur les colporteurs rapportèrent près de 3000 francs à la Commune de Lausanne. Voir Rapport de Gestion de la Municipalité de Lausanne au Conseil communal pour l'année 1901, Lausanne 1902, p. 42.

41 Fontaine, *op. cit.*, pp. 208s. Voir également sur ce sujet Jaffee, *op. cit.*, pp. 511–535.

42 Tanner, Studer, *op. cit.*, p. 640.

43 Rapport sur l'activité de la Société, pendant le Quatorzième Exercice, du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 1914, Présenté à l'Assemblée des délégués du 2 décembre 1915, Lausanne 1913, p. 32.

dépositaire des valeurs communes de la Suisse bourgeoise, réunies sous la double bannière de la consommation et de la nation.<sup>44</sup>

## Profession, étalagiste. L'essor de la décoration de vitrines comme mesure de soutien au commerce de détail

L'éclatement de la Première Guerre mondiale marqua un moment de basculement entre la nécessité de contrôler les « itinérants » et la volonté de rationaliser le petit commerce. Si partout en Europe le nombre des colporteurs avait certes fortement diminué, les problèmes d'approvisionnement et l'inflation galopante qui caractérisèrent les premières années du conflit plongèrent de nombreux détaillants dans une situation de crise. À partir de cette période, la défense des intérêts des commerçants ne se déploya plus uniquement dans les arènes des parlements communal et cantonal. D'autres mesures, plus directement liées à l'organisation de la profession et à la promotion publicitaire de ses activités, complétèrent l'éventail des mesures adoptées jusqu'alors. C'est dans cet esprit que virent le jour plusieurs initiatives visant à améliorer les procédés d'étalage et, plus généralement, les méthodes de vente.

Bien que la profession d'étalagiste fût encore peu structurée, les premiers signes d'une organisation de la branche apparurent au tournant des années 1910. En France et en Allemagne, la formation des étalagistes fut par exemple introduite dans le cursus de plusieurs écoles d'art appliqué.<sup>45</sup> En Suisse, les initiatives coordonnées des milieux du commerce et de la formation apportèrent une impulsion décisive au développement de la profession. Ce fut d'abord à Vevey que la première École professionnelle d'étalagisme fut inaugurée en 1914. Sa direction fut confiée à Charles Lichtenstern, un ressortissant autrichien, établi en Suisse depuis 1904, sur lequel on sait peu de choses. Puis, des cours professionnels destinés aux commerçants furent mis en place à Lausanne et à Bâle, en marge des foires d'échantillons dont la forme s'était répandue durant la Guerre. Dès 1916, plusieurs cours de décoration de vitrine, dispensés par des enseignants de l'École des arts et métiers de Bâle (*Allgemeine Gewerbeschule*), furent proposés aux exposants de la Foire nationale d'échantillons (*Mustermesse*). Il s'agissait notamment d'enseigner des notions de base en matière d'aménagement des stands.<sup>46</sup> L'organisation du premier Comptoir vaudois d'échantillons, la même année à Lausanne, donna lieu à l'organisation d'un cours semblable.

<sup>44</sup> Sur l'articulation de ces deux notions, voir l'ouvrage d'Oliver Kühschelm, Franz X. Eder, Hannes Siegrist (éds), *Konsum und Nation. Zur Geschichte nationalisierender Inszenierung in der Produktkommunikation*, Bielfeld 2012.

<sup>45</sup> Charles Lichtenstern, Les étalages et la manière de les disposer, in: Feuille d'Avis de Lausanne n° 203 (28 août 1924), p. 12.

<sup>46</sup> Voir Claire-Lise Deblüë, Économie de guerre et popularisation des savoirs en Suisse autour de 1917, in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande* 49/n° 2 (2017), pp. 20–22.



Figure 2: Comptoir vaudois d'échantillons 1916, paru dans *Bulletin de la Société industrielle et commerciale de Lausanne*, nouvelle série, n° 2, janvier 1917 [s.p].

Même si le Comptoir vaudois d'échantillons n'avait alors encore qu'un caractère régional, son organisation sensibilisa les milieux commerçants lausannois à la nécessité d'œuvrer à l'amélioration des pratiques d'étalagisme (fig. 2).

La nécessité de «se perfectionner dans l'art d'exposer» était désormais évoquée comme «un facteur des plus importants dans le commerce»,<sup>47</sup> ou autrement dit, comme un élément clé pour l'augmentation du chiffre d'affaires. «Un objet bien présenté au public est pour ainsi dire vendu d'avance»,<sup>48</sup> estimait-on alors parmi les organisateurs de la manifestation.

La création de cours professionnels proprement dits fut mise en œuvre par l'Association des commerçants lausannois (ACL). Créée en 1899 dans le «but de faire respecter la bonne foi commerciale sur la place de Lausanne et de lutter contre la concurrence déloyale»,<sup>49</sup> l'ACL se voua d'abord à la mise en place d'un service d'escompte. Mais elle s'impliqua aussi dans les questions touchant à la publicité et à sa législation. Ses rangs s'accrurent rapidement si bien qu'en 1915 déjà elle comptait 350 membres.

<sup>47</sup> Archives cantonales vaudoises (ACV), Fonds coopérative du Comptoir suisse, PP 966/4, Comptoir vaudois d'échantillons. Assemblée générale du samedi 9 septembre 1916.

<sup>48</sup> *Idem* (propos d'Auguste Roussy, directeur général de Nestlé entre 1905 et 1940).

<sup>49</sup> Commerçants lausannois, in: *La Revue* n° 77 (31 mars 1900), p. 2.

Sa capacité de mobilisation fut sans doute renforcée par le contexte de guerre. L'éclatement du conflit mondial eut des effets inattendus dans le domaine de la vente. D'après la SIC, de nombreux ressortissants allemands et français exerçant la profession d'étalagiste avaient été appelés sous les drapeaux, entraînant ainsi un manque critique de main-d'œuvre en Suisse.<sup>50</sup> L'organisation de cours professionnels devait ainsi apporter une réponse à la pénurie d'étalagistes. Pour l'inauguration de son cours professionnel, l'ACL avait sollicité les services de Charles Lichtenstern qui jouissait alors d'une solide réputation pour avoir mis sur pied l'École d'étalagisme de Vevey. Comme lui, la SIC et l'ACL appelaient de leurs vœux la professionnalisation de ce secteur encore peu réglementé et peu au fait des méthodes de rationalisation appliquées au domaine de la vente: «Dans l'esprit des initiateurs du cours, celui-ci devait montrer qu'il y a une science de l'étalage, qu'elle peut être mise à la portée d'employés intelligents, et qu'il y aurait avantage pour le commerce de notre ville que quelques patrons consentissent à envoyer des jeunes gens, dont les aptitudes seraient reconnues, faire un stage de 1 à 3 mois à l'école de Vevey»,<sup>51</sup> décrivait le *Bulletin* de la SIC. Vingt-cinq employés furent ainsi envoyés par leurs patrons à Vevey pour y suivre un cours régulier de perfectionnement consistant en une introduction à la «théorie de l'étalage», l'exécution d'affiches réclame et la réalisation d'une série d'exercices pratiques.<sup>52</sup> Il s'agissait d'appliquer à l'étalage des marchandises les principes de la «science publicitaire» naissante. L'année suivante, le cours fut reconduit. Un intervenant de la maison Publicitas y fut cette fois convié pour y prononcer trois conférences sur la publicité.<sup>53</sup> En 1919, alors que la crise économique frappait la Suisse, la participation des employés se révéla toutefois particulièrement faible: seuls quatre inscrits s'annoncèrent auprès des organisateurs du cours.

C'est ce qui explique sans doute qu'en 1921, le cours d'étalagiste devint l'un des rares enseignements, avec les cours de dessins, de tailleurs ou celui de mécaniciens pour dentistes, dispensés par la SIC de Lausanne, à s'ouvrir aux femmes. Bien que l'École de Vevey encourageât, en 1914 déjà, les femmes à rejoindre ses classes,<sup>54</sup> les métiers accessibles aux représentants des deux sexes étaient encore marginaux. Les frais d'inscription s'élevaient à cinquante francs par mois, ce qui représentait alors une somme considérable: un peu moins de la moitié du salaire mensuel d'un maçon et environ le tiers du salaire d'un agent de police.<sup>55</sup>

---

50 Bulletin de la Société industrielle et commerciale de Lausanne, janvier 1917, p. 30.

51 *Idem*.

52 *Ibid.*, p. 31.

53 Bulletin de la Société industrielle et commerciale de Lausanne, nouvelle série n° 3 (1917), p. 35.

54 Eine Schule für Schaufenster-Dekorateur, in: Frauenbestrebungen n° 12 (1913), p. 92.

55 Paul Bairoch, Jean Bovée, Annuaire rétrospectif de Genève, Genève 1986, pp. 57–58, en ligne: [https://www.ge.ch/statistique/tel/publications/1986/hors\\_collection/documents\\_historiques/hc-ocstat-1986-01.pdf](https://www.ge.ch/statistique/tel/publications/1986/hors_collection/documents_historiques/hc-ocstat-1986-01.pdf) (12.01.2021).

L'introduction d'enseignements dédiés permit d'établir un répertoire de compétences communes à tous les aspirants au métier d'étalagiste. Au début des années 1920 à Vevey, l'enseignement était tourné vers la composition des lettres, des affiches et des étiquettes. On y enseignait également les couleurs et l'«étude de style». La calligraphie, le droit commercial, la menuiserie et des notions de comptabilité et de réclame étaient enfin dispensés aux participants.<sup>56</sup> Pour prétendre au titre d'étalagiste, il fallait «connaître au moins l'harmonie des couleurs et la proportion».<sup>57</sup> À cela s'ajoutaient d'indispensables aptitudes dans le domaine du dessin, ainsi qu'une certaine connaissance des «notions des styles anciens et modernes» ou encore de la peinture décorative. Travaillant seul, l'étalagiste devait par ailleurs posséder une instruction élémentaire dans les domaines de la menuiserie et de la tapisserie, pour être en mesure de superviser l'ensemble du processus d'aménagement de la vitrine, de sa conception proprement dite à sa réalisation. Plus tard, la maîtrise de l'«éclairage moderne des vitrines»<sup>58</sup> viendrait encore compléter ce répertoire de connaissances utiles.

### De la vitrine au stand : vers une «science de l'étalage»

Si en Suisse la formation d'étalagiste était longtemps demeurée embryonnaire, la création d'organisations représentatives marqua une étape décisive vers une structuration plus aboutie de la profession. «Au cours des vingt-cinq dernières années, la décoration d'étalage est devenue un véritable métier. Alors qu'elle relevait auparavant d'improvisations plus ou moins abandonnées au hasard, les boutiquiers se contentant bien souvent d'accumuler dans leur vitrine le plus grand nombre possible de marchandises, aujourd'hui les étalagistes sont des gens rompus»,<sup>59</sup> affirmait ainsi l'éditeur et graphiste zurichois Walter Herdeg, au début des années 1950. En décembre 1920, la *Société suisse des décorateurs de vitrines* fut créée à Lausanne.<sup>60</sup> Elle avait notamment vocation à rapprocher les professionnels de la décoration, de la publicité et de la vente.<sup>61</sup> Cette volonté de

56 Archives de la Ville de Vevey (AVV), 84.03 École des arts et métiers, Rapport de l'École des Arts & Métiers (section pour étalagistes décorateurs). Du 1<sup>er</sup> octobre 1921 au 30 septembre 1922.

57 Schweizerisches Wirtschaftsarchiv (CH SWA), Bv D 908, L'étalage moderne. L'exposition avantageuse des marchandises, in: *Le Décorateur*. Bulletin de la Société suisse des décorateurs de vitrines n° 3 (mars 1923), p. 8.

58 AVV, 84.03, Rapport 1927/1928 École des Arts & Métiers, section pour étalagistes Vevey.

59 Walter Herdeg (éds), *International Window Display/Schaufensterkunst/Étalages*, Zürich 1951, p. 104.

60 Par la suite, l'organisation changerait à plusieurs reprises de nom et serait successivement désignée comme l'Union des décorateurs-étalagistes professionnels de la Suisse ou l'Association professionnelle suisse pour le développement de l'étalage.

61 «Les buts principaux de la Société sont le développement des progrès artistiques économiques et la création d'institutions permettant aux membres de la Société de concourir à ce développement»,

professionnalisation n'allait pas sans entraîner de conséquences sur la manière de catégoriser la profession. Comme les publicitaires, les étalagistes tenaient à se distinguer des professions purement artistiques, pour mieux faire valoir leur autorité et leur savoir-faire (fig. 3).

La publication périodique d'un bulletin contenant des «articles instructifs pour les décorateurs isolés»,<sup>62</sup> la tenue régulière d'assemblées générales et de conférences, l'organisation de concours de vitrines devaient offrir autant d'occasions de «développer le sens artistique des membres» et d'améliorer la défense de leurs intérêts. Par la suite, certaines revues spécialisées, comme *Décoration moderne* éditée à partir de 1937 (fig. 4), contribuèrent, elles aussi, à disséminer les bonnes pratiques en matière d'étalagisme.

L'engouement manifeste pour l'étalagisme dépassa largement le cercle restreint des artistes-décorateurs pour s'étendre à celui de la vente de détail et, surtout, de la publicité. La professionnalisation croissante des milieux de la publicité concourut également à une meilleure reconnaissance de l'activité des étalagistes. Désignés comme d'indispensables rouages de l'action publicitaire, les étalagistes devinrent en quelque sorte les plus fidèles alliés des petits commerçants. «La vitrine est certainement le meilleur moyen de réclame à la portée du détaillant»,<sup>63</sup> affirmait ainsi l'un des enseignants à l'École d'étalagisme de Vevey, Alfred Baumann, dans un ouvrage consacré à cette question (fig. 5).

La vitrine devait en effet éveiller le désir d'acheter auprès du consommateur, contribuer à l'accroissement du niveau des ventes, tout en souscrivant aux principes de sobriété et d'économie. Devant de telles contraintes, il n'était ainsi pas rare que décorateurs et commerçants s'opposent sur les choix à opérer. La presse spécialisée en faisait grand cas et invitait les deux parties à tenir compte des différents types d'expertise en présence, sans jamais perdre de vue le principe selon lequel l'étalage avait d'abord vocation à faire vendre.

Bien que la formation d'étalagiste fût encore à cette période de nature essentiellement pratique, et fortement tournée vers l'artisanat, ses applications au commerce de détail commencèrent à susciter un intérêt croissant parmi les spécialistes de la publicité. Dans les revues s'adressant aux professionnels de la vente et aux cadres des petites entreprises, les rubriques consacrées à la mise en forme des étalages et de la publicité se multiplièrent. Éditée depuis 1926 par les imprimeries Ruckstuhl à Lausanne, la revue *Succès* devint à cette période un agent particulièrement actif de la professionnalisation de la publicité en Suisse

---

CH SWA, Bv D 908, Statuts de la Société suisse des Artistes Décorateurs de Vitrines, s. n., s. l., s. d. [c. 1921].

<sup>62</sup> CH SWA, Bv D 908, Le Décorateur. Bulletin de la Société suisse des décorateurs de vitrines n° 1 (mai 1922), p. 15.

<sup>63</sup> Alfred Baumann, L'art de l'étalage. Principes pour l'exposition des marchandises, la construction et l'installation de la vitrine, Zürich [s. d., c. 1930], p. 3.



Figure 3: Statuts de la Société suisse des décorateurs de vitrines [s.d., c. 1921], Schweizerisches Wirtschaftsarchiv, Bv D 908.

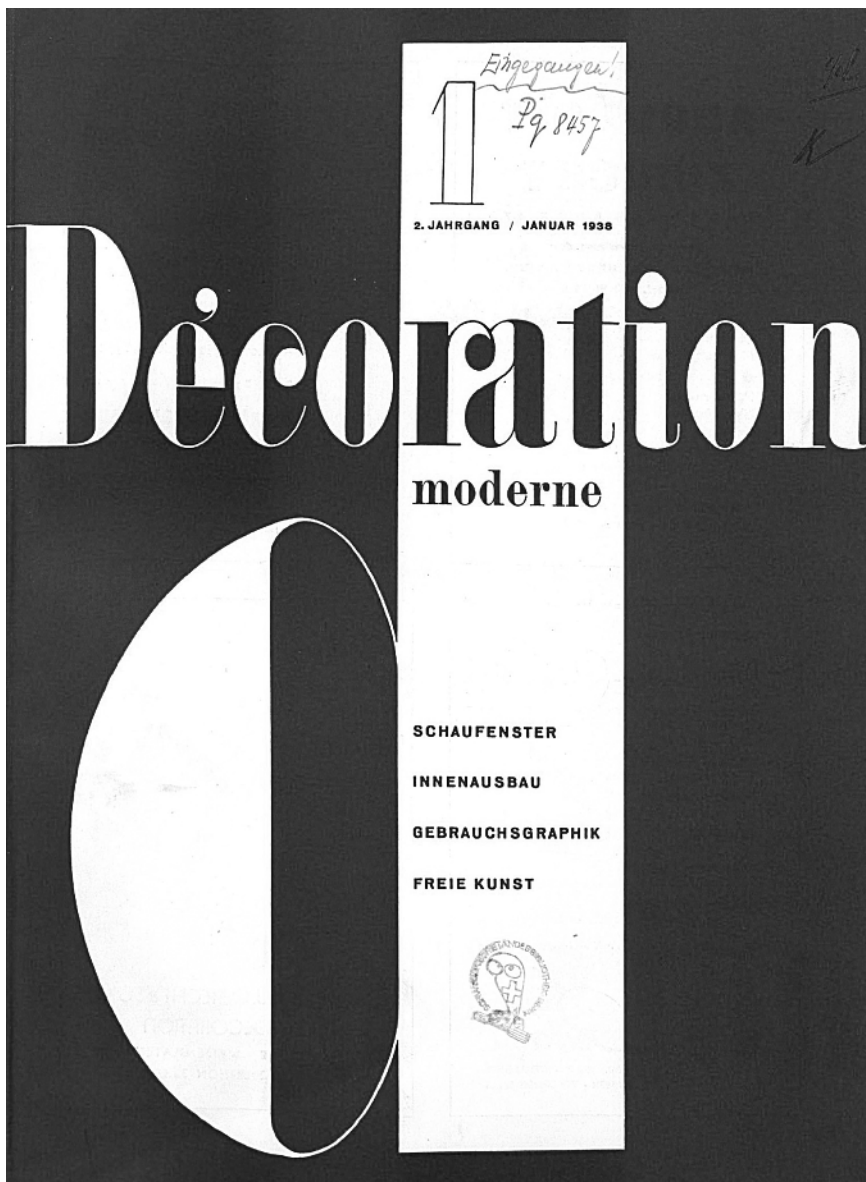


Figure 4: Revue *Décoration moderne*. Schweiz. Fachschrift für Schaufenster-Dekoration. Offizielles Organ des Verbandes der Berufsschaufenster-Dekorateure der Schweiz B.S.D., janvier 1938. Coll. Bibliothèque nationale suisse.



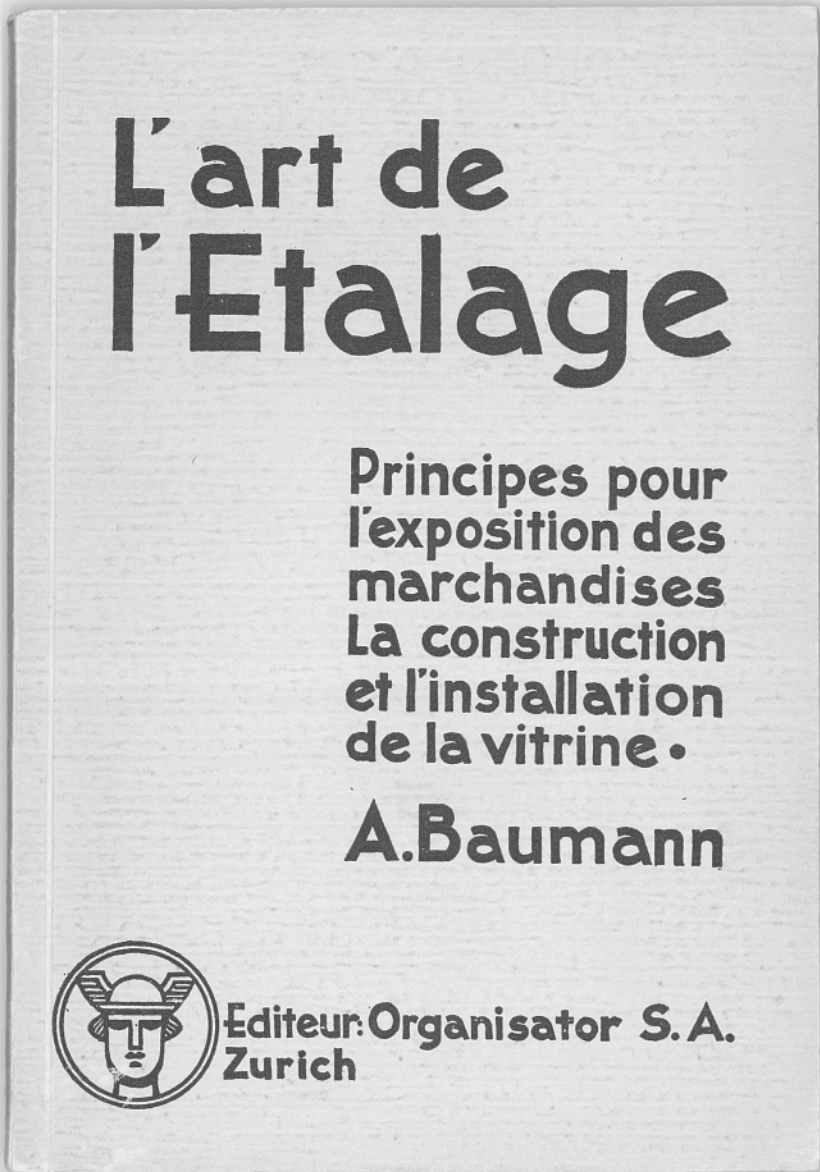


Figure 5: Couverture de l'ouvrage d'Alfred Baumann, *L'Art de l'étagage. Principes pour l'exposition des marchandises, la construction et l'installation de la vitrine*, Zürich 1930. Archives de la ville de Vevey.

romande.<sup>64</sup> Dès le cinquième numéro, les aménagements réalisés par les élèves de l'École de Vevey furent au centre d'une rubrique régulière intitulée «L'art de l'étalage». S'y retrouvaient notamment des recommandations en matière d'aménagement, d'éclairage ou de lettrage directement destinés aux détaillants. Pour les commerçants qui n'avaient pas les moyens de recourir aux services d'un décorateur, *Succès* dispensait des conseils qui devaient leur permettre d'éviter les écueils d'une pratique amateur de l'étalage. Ceux qui, en revanche, jouissaient d'une situation plus favorable étaient exhortés à confier l'aménagement de leurs vitrines à des mains expertes qui sauraient mettre en valeur leurs marchandises. L'étalagiste en effet devait veiller à ce que celles-ci ne disparaissent jamais derrière un décor surchargé. Ainsi domestiqué, l'espace de la vitrine devait offrir un écrin de choix aux produits exposés à la vue des passants.

Malgré ce mouvement marqué en faveur du «bel étalage», les professionnels de la décoration regrettaient de n'être relégués qu'au second rang des préoccupations des commerçants. Dans le rapport rédigé par l'École des arts et métiers de Vevey pour l'année 1929/1930, l'ignorance des détaillants en matière d'étalage était même jugée préoccupante: «ils considèrent la vitrine comme d'importance secondaire et ne s'en occupent que quand la marche des affaires leur en laisse le temps»,<sup>65</sup> déplorait-on alors. Si les étalagistes étaient parvenus à s'imposer parmi le personnel régulier des grands magasins, le rapport estimait que les détaillants restaient peu sensibilisés aux vertus du bel étalage. Le commerce de détail représentait une source potentielle de revenu que les étalagistes ne voulaient pas laisser échapper: «La plus grande partie de nos rues commerçantes étant occupées par les commerces moyens et les petits magasins, un champ d'activité beaucoup plus vaste s'ouvrira pour nos élèves, futurs étalagistes, si l'on arrive à augmenter l'intérêt de ces détaillants pour la vitrine soignée», poursuivait le rapport qui recommandait de trouver une réponse appropriée à ce problème.

Au début des années 1930, les décorateurs entreprirent de réformer leur image en mobilisant de plus en plus systématiquement des méthodes et des concepts tirés du vocabulaire de l'OST. En désignant le «bon étalage» comme un facteur clé du succès commercial, ils cherchèrent à s'attirer les faveurs des commerçants en quête de profit. Cette adhésion au crédo de l'efficacité commerciale constitua un levier efficace qui permit aux étalagistes d'accroître leur légitimité dans un milieu qui, sans leur être hostile, ne leur prêtait guère d'attention. En 1930, Alfred Baumann figura ainsi parmi les intervenants du cours de la Société suisse de rationalisation à Zurich, intitulé «la rationalisation dans le commerce et les métiers», pour lequel il avait été invité à prononcer une conférence sur le thème de l'étalage, accompagnée de projections lumineuses.<sup>66</sup>

---

<sup>64</sup> Leimgruber, *op. cit.*, pp. 101–103.

<sup>65</sup> AVV, 84.03, Rapport 1929/1930. École des Arts & Métiers, section pour étalagistes, Vevey.

<sup>66</sup> *Ibid.* Le cours a lieu du 13 au 22 mars 1930.

À Vevey même, le rapprochement de l'École des arts et métiers avec les milieux publicitaires s'accroît. L'introduction d'une section de publicité commerciale au sein de l'École fut envisagée et le Directeur de Nestlé fut approché pour en assurer la Direction.<sup>67</sup> Parallèlement, les interventions auprès des cercles publicitaires et des organisations de détaillants se multiplient. Pour la seule année 1934/1935, Alfred Baumann prononça trois conférences accompagnées de projections lumineuses auprès des Clubs de publicité de Lausanne, de la Fédération suisse de publicité et de l'Union suisse des papetiers.<sup>68</sup> La volonté d'expansion de l'école se manifesta encore par la publication, en 1930, d'un ouvrage dédié à la décoration de vitrines: *Das Schaufenster. Kurzgefasste Anleitung zur zeitgemässen Gestaltung und Dekoration*. Paru d'abord en allemand aux éditions «Organisator» à Zurich, dont le catalogue proposait de nombreux titres sur des sujets d'organisation commerciale et publicitaire, l'ouvrage fut rapidement traduit en français et connu, semble-t-il, un succès remarquable.<sup>69</sup> Le fossé entre décorateurs et commerçants commençait à se réduire.

### **Le Comptoir suisse: une «vitrine nationale» pour les décorateurs et les commerçants**

L'essor de la profession d'étalagiste profita enfin du succès grandissant des foires commerciales. Et, à nouveau, la SIC ne fut pas étrangère à ce phénomène. À Lausanne, le Comptoir suisse des industries alimentaires et agricoles joua dès la fin des années 1920 un rôle essentiel dans le perfectionnement des pratiques en matière d'étalagisme. Pour les commerçants qui y prenaient part chaque année, la manifestation constituait un rendez-vous incontournable. L'écho dont elle bénéficiait dans la presse et les dizaines de milliers d'entrées enregistrées à chaque édition offraient aux exposants la garantie d'y réaliser un chiffre d'affaires confortable.<sup>70</sup> Le fondateur et président de la manifestation, Eugène Faillettaz était l'une des chevilles ouvrières de la défense des commerçants. Décrit en 1920 par la revue *Le Commerçant* comme un «*self made man*»<sup>71</sup>, Faillettaz jouissait à cette période déjà d'une longue expérience dans le domaine de l'organisation commerciale. Employé de commerce de formation, il avait successivement occupé le poste de président de la *Société des jeunes commerçants*, de secrétaire puis de président de la SIC de Lausanne, avant d'accéder à des fonctions plus

<sup>67</sup> AVV, 84.03, Procès-verbaux de la commission des Arts et Métiers, 1920–1936. Séance plénière des 2 sections du 17 février 1931.

<sup>68</sup> AVV, 84.03, Rapport 1934/1935. Section pour Étalagistes-Décorateurs.

<sup>69</sup> AVV, 84.03, Rapport 1929/1930, *op. cit.*

<sup>70</sup> Les chiffres officiels font état de 150'000 entrées par année au début des années 1920. Mais ils sont à considérer avec prudence en raison de défaillances dans les méthodes de comptage, qui privilégiaient une interprétation à la hausse des statistiques d'entrée.

<sup>71</sup> Comptoir suisse et Jeunes Commerçants [s. n.], in: *Le Commerçant* n° 5 (1920), p. 35.

importantes dans diverses organisations économiques.<sup>72</sup> Son implication dans la création du premier *Comptoir vaudois d'échantillons* en 1916 l'avait amené l'année suivante à se présenter sur les listes du Parti radical lors des élections au Grand Conseil vaudois, débutant ainsi une carrière de député qui ne prendrait fin qu'en 1941. Devenu président de la *Chambre vaudoise de commerce et d'industrie* en 1919, il avait fondé la même année le *Comptoir suisse*, qui deviendrait bientôt un des hauts lieux de promotion des industries agricoles et du commerce de détail en Suisse romande. Faillettaz demeurerait plus de vingt ans à la tête du comité d'organisation de cette manifestation,<sup>73</sup> jouant ainsi un rôle actif dans le développement de la sociabilité commerçante à Lausanne: «Qu'il s'agisse d'entretenir et d'affermir la réputation d'une maison déjà bien assise, ou encore de lancer un nouveau produit, les foires commerciales offrent des possibilités immenses»,<sup>74</sup> s'enthousiasmait, en 1926, un rédacteur de la revue *Succès*. Ainsi, en plus d'être un lieu d'affaires proprement dit, la foire de Lausanne fut aussi une entreprise de propagande extrêmement efficace, qui contribua au développement des pratiques de l'étalage.

Le nombre élevé d'exposants – ils furent plus d'un millier à prendre part à la manifestation en 1930 – contribua également à ce phénomène: l'inévitable situation de concurrence dans laquelle les plaçait la foire les incitait à rivaliser d'originalité dans l'aménagement de leurs stands et à s'orienter, pour cela, vers les professionnels de l'étalage (fig. 6).

Le *Comptoir suisse* devint ainsi un lieu d'expérimentation pour les étalagistes de la place. On y prenait connaissance des méthodes les plus récentes en matière d'étalage, tout en tirant des enseignements utiles de ce véritable «laboratoire des réactions du public»<sup>75</sup>; on pouvait observer et y éprouver la mise en œuvre des principes publicitaires de la vente. Ces analyses constituaient autant de petites études de marché menées sur le terrain. L'effet suscité par les aménagements sur les visiteurs constituait un point particulièrement sensible. L'organisation rigoureuse du stand, la présentation harmonieuse des marchandises devaient apporter un indéniable gage de sérieux à la maison concernée. C'était en effet à un public averti que prétendaient s'adresser les organisateurs de la foire: «Le public va au Comptoir dans l'intention d'examiner les stands. Ce n'est plus celui de la rue, qui passe, pressé et occupé. Sa "réceptivité" est plus grande. Une chance de plus dans notre jeu»,<sup>76</sup> analysait un rédacteur de la revue

---

72 Faillettaz fonda avec Henri Muret le Bureau industriel suisse (1919). Il présida notamment la Chambre vaudoise du commerce et de l'industrie (1919–1927) ainsi que l'Union vaudoise des associations industrielles, commerciales et des métiers.

73 Sur les débuts du Comptoir suisse, voir Claire-Lise Debluë, *Exposer pour exporter. Culture visuelle et expansion commerciale en Suisse, 1908–1939*, Neuchâtel 2015, pp. 217s.

74 Au VII<sup>e</sup> Comptoir Suisse. Lausanne, 11–26 septembre 1926, in: *Succès* n° 4 (1926), p. 149.

75 Revue des stands, in: *Succès* n° 4 (1926), p. 151.

76 Avant le Comptoir, in: *Succès* n° 51 (1930), p. 1616 [s. n.].



Figure 6: Exposition d'emballages pour produits alimentaires organisée par l'Office Suisse d'expansion commerciale, Zurich et Lausanne. Présentation conçue par la section pour étalagistes-décorateurs de l'École des Arts et métiers de Vevey, Comptoir suisse, 1932, Photographe: inconnu, Archives cantonales vaudoises (ACV), PP 966, Fonds de la Coopérative du Comptoir suisse. © MCH Beaulieu Lausanne SA.

Succès à la veille de l'ouverture de l'édition de 1930. Les stands disposés le long des «allées» de la foire exerçaient prétendument un pouvoir d'attraction supérieur à celui des vitrines des commerçants, justifiant le soin particulier porté à la question de l'étalage.

Ce constat, fondé sur les apports récents de la théorie publicitaire – elle-même fortement inspirée par la psychologie expérimentale – renouvelait certaines croyances.<sup>77</sup> Au cours des années 1920, l'espace de la rue avait été conçu comme un lieu d'expérimentation où, pensait-on, se déployaient les effets de la modernité urbaine.<sup>78</sup> «Jamais nous n'avons tant vécu dans la rue. Jamais nous n'avons montré tant de curiosité à tout voir, ni tant d'impatience à voir vite»,<sup>79</sup> constatait ainsi en 1920 un chroniqueur de la revue française *La Publicité*.

<sup>77</sup> Voir à ce sujet l'ouvrage d'Hugo Münsterberg, *Psychology and Industrial Efficiency*, Boston, New York 1913 et, en particulier, le chapitre intitulé «The Effect of Display», p. 272–281.

<sup>78</sup> Voir par exemple Charles-Édouard Jeanneret, *Étude sur le mouvement d'art décoratif en Allemagne*, La Chaux-de-Fonds 1912, p. 45.

<sup>79</sup> Les vitrines captivantes, in: *La publicité* n° 149–150 (1920), p. 294.

Désormais, l'espace clos de la foire et ses allées protégées offraient aux visiteurs un cadre propice à l'expression du désir de consommer, un lieu où ses dispositions à l'égard des marchandises étaient réputées particulièrement «favorables». Un stand aménagé avec goût et méthode et la présence d'un représentant au discours engageant avaient de meilleures chances d'éveiller la curiosité du visiteur et de stimuler son désir d'achat. Alors que les colporteurs avaient été autrefois mis à l'index pour la vulgarité supposée de leurs boniments, les qualités oratoires des représentants et leur habileté à persuader les clients étaient désormais louées.

L'«organisation du stand» demeurait ainsi la clé de la réussite. Les prescriptions en matière d'étalagisme s'offèrent, si bien qu'un véritable répertoire pratique et théorique fut bientôt mis à la disposition des commerçants. Devenue l'organe officiel de la section romande des Décorateurs-étalagistes, la revue *Succès* s'en fit régulièrement l'écho. À partir des années 1940, et à plus forte raison dans les années qui suivirent la Deuxième Guerre mondiale, d'autres revues, appartenant au mouvement dit de l'efficacité,<sup>80</sup> délivrèrent à leur tour méthodes et conseils en matière d'étalage (fig. 7).

Les «conseillers en publicité», dont l'influence était grandissante,<sup>81</sup> furent particulièrement prompts à s'emparer du sujet. À leurs yeux, la disposition des marchandises devait être conçue à l'aune des principes rationnels de la «psychologie publicitaire».<sup>82</sup> La quête de «solutions nettes»<sup>83</sup> basées sur les principes de sobriété et d'efficacité visuelle (fig. 8) répondait ainsi à un unique objectif: celui d'accroître les ventes.

Il fallait pour cela que les exposants se prémunissent de surcharger leurs stands et qu'ils s'en remettent à des experts soucieux d'encadrer rigoureusement le travail artistique. L'objectivité devait demeurer le maître-mot, sans toutefois céder à une trop grande rationalisation des formes.<sup>84</sup>

Cet engouement pour la conception des stands, relayé par de nombreuses revues et publications spécialisées de l'après-guerre, ne profita pas seulement aux étalagistes. Elle contribua également à la montée en puissance des arts graphiques helvétiques et à la consécration internationale des représentants du «style suisse».<sup>85</sup> À rebours d'une conception purement artisanale de l'étalagisme,

---

<sup>80</sup> Leimgruber, *op. cit.*, pp. 132s.

<sup>81</sup> *Ibid.*, pp. 96–103.

<sup>82</sup> Emil Oesch, Werbepsychologische Ratschläge für die Standgestaltung, in: Schweizer Mustermesse Basel/Foire suisse Bâle n° 1 (1943) [s. p.]; Fritz Friedmann, Neue Wege in der Schaufensterdekoration, in: Büro und Verkauf n° 2 (1948), p. 41.

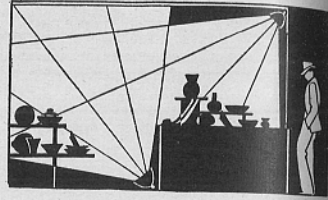
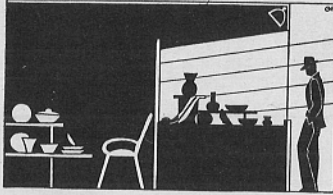
<sup>83</sup> Max Berger, Wesentliches und Einzelheiten für zweckmässige Gestaltung des Messestandes, in: Foire suisse Bâle/Schweizer Mustermesse Basel n° 1 (1943) [s. p.].

<sup>84</sup> Ad. Wirz, Das Vademekum des Reklamechefs. Winke für die Zusammenarbeit mit dem Schaufensterdekorateur, in: Büro und Verkauf n° 7 (1943), p. 10.

<sup>85</sup> Die Basler Mustermesse als Experimentierfeld der Dekorateur, in: Graphis 1/n° 5–6 (1945), p. 67–74.

## LA VITRINE

Réponse à un lecteur



Récemment, un lecteur de ce bulletin m'a demandé par lettre des conseils et renseignements concernant l'emploi le plus judicieux des vitrines et du magasin comme moyen de publicité et d'étalage.

Comme ce problème se présente fréquemment, j'ai pensé qu'il serait utile de répondre par le bulletin afin d'en faire profiter quelques lecteurs.

La demande dit entre autres: « Les transformations de mon magasin sont achevées. Je suis enchanté de cette rénovation qui donne à mon commerce une importance nouvelle. Une seule chose est regrettable; de la rue, le public n'aperçoit que les vitrines et ignore la diversité des marchandises exposées dans le magasin, ainsi que l'accueillant confort aménagé à son intention. Il m'est venu l'idée de supprimer le fond des vitrines, chose immédiatement déconseillée par mon décorateur, etc., etc. »

Il est très possible de satisfaire vos desirs qui se justifient après de telles transformations.

Votre décorateur a raison, conservez les fonds de vitrine et ceci pour plusieurs motifs:

1. Un étalage de marchandises ressort infiniment mieux sur un fond net et précis.
2. Servant de toile de fond, il sera plus aisé de donner, au groupement décoratif

et à la marchandise, une ambiance personnelle, appropriée et avantageuse.

3. Un fond uni repose les yeux déjà occupés aux nombreux détails des premiers plans.
4. La lumière du jour, retenue par le fond, donnera un éclairage maximum aux objets présentés.
5. Le fond a encore l'avantage d'isoler l'exposition de celui qui la regarde. Nombreux sont les passants qui, arrêtés devant la vitrine, sont gênés de se sentir observés de l'intérieur du magasin. Réciproquement, le client une fois entré n'aime guère être à la vue de tous les passants.
6. Supprimer le fond de la vitrine pendant le jour, c'est le remplacer par un trou sombre, ce qui augmentera encore le désagréable reflet de la rue sur la glace de la devanture.

Une fois la nuit venue, après la fermeture, abaissez vos fonds de vitrines, renforcez l'éclairage interne.

Ainsi le promeneur pourra aisément, et sans être gêné, admirer les vitrines ainsi que tout le magasin.

Rappelez-vous que, le soir, les promeneurs sont nombreux et généralement peu pressés.

G. B. PERRIN

Figure 7: Georges B. Perrin, La vitrine, in: Bulletin du club d'efficiencie de la Suisse romande, n° 1, mars 1944, p. 7.

l'aménagement des stands de foire devint l'expression d'un savoir-faire propre aux artistes graphiques, maniant avec aisance les codes de la typographie, de la

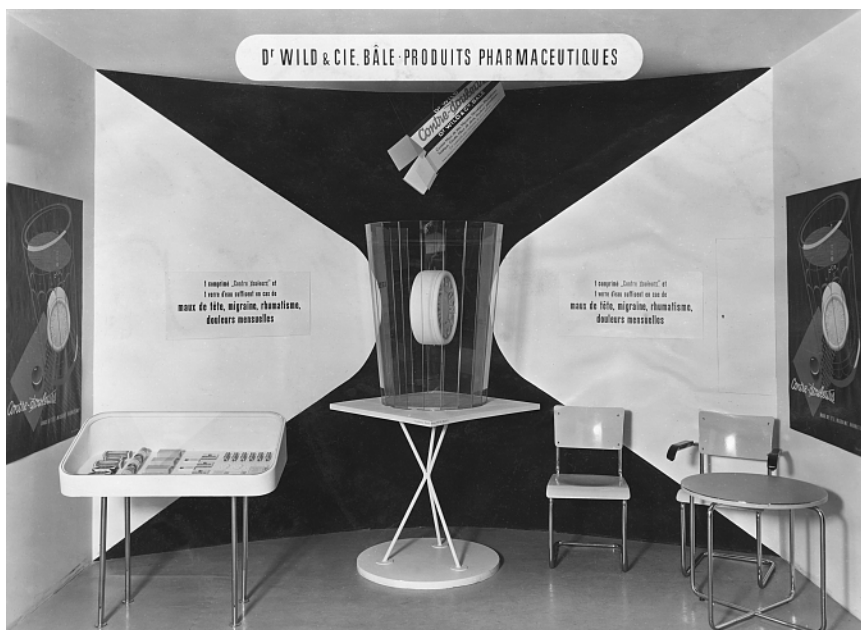


Figure 8: Comptoir Suisse, stand des produits pharmaceutiques Dr Wild & C<sup>ie</sup>, Bâle, 1945, Photographie: Groupe officiel des photographes du Comptoir suisse (GOP), ACV, PP 966, Fonds de la Coopérative du Comptoir suisse. © MCH Beaulieu Lausanne SA.

photographie ou de la modélisation en trois dimensions. Signe de ce déplacement, le terme «étalage» fut progressivement écarté du vocabulaire spécialisé au profit de la notion de *display*, comme pour mieux souligner son intégration pleine et entière dans un réseau d'acteurs et de pratiques désormais globalisé.<sup>86</sup>

De quoi l'étalagisme fut-il le nom? Cette question constitue en quelque sorte le fil conducteur de cet article, dont le point de départ – une genèse de la notion d'«étalagisme» – nous a conduits vers une analyse historique de ses pratiques sociales et des discours qui lui furent associés. L'histoire de l'étalagisme, on l'aura compris, ne va pas sans évoquer les représentations fascinées et fascinantes des premiers grands magasins, dépeintes par les romans naturalistes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.<sup>87</sup> Pourtant, quel que soit le pouvoir évocateur de ces récits, il importe de réinscrire l'histoire de l'étalagisme dans celle, plus large, des pratiques commer-

<sup>86</sup> «Display signifie à la fois déploiement, exposition, décoration de vitrines. Display est un concept nouveau que l'on a adopté afin de désigner la diversité des formes d'exposition par une expression internationalement reconnue», L'étalage, in: Hans Neuburg, Internationale Ausstellungen-Gestaltung/Conception internationale d'exposition/Conceptions of International Exhibitions (avec les contributions de Will Burtin, Hans Fischli), Zürich 1969, p. 168.

<sup>87</sup> Voir Émile Zola, *Au bonheur des dames*, Paris 1883.



çantes. Celles et ceux qui firent profession de l'étalage – des *étaleurs* du XIX<sup>e</sup> siècle aux *étalagistes* du premier XX<sup>e</sup> siècle – ont en effet si bien façonné le commerce de détail que l'on ne saurait songer à la manière dont les zones urbaines se sont développées sur le plan économique sans s'intéresser aux lieux de commerce, à leur distribution spatiale et usagères et usagers à leurs.

Les reconfigurations de l'activité d'étalagiste, loin de se résumer à un pur processus de sédentarisation,<sup>88</sup> gagnent véritablement à être pensées du point de vue des intermédiaires du commerce de détail, qui jouèrent un rôle cardinal dans l'émergence de nouvelles pratiques de vente et de consommation. Comme les colporteurs des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles dont David Jaffee a montré qu'ils avaient été des «agents culturels promouvant un message de transformation sociale»,<sup>89</sup> les étalagistes du premier XX<sup>e</sup> siècle furent, quant à eux, les agents d'une rationalisation des espaces de vente et des pratiques de distribution. Ils accompagnèrent la réorganisation du commerce de détail et, par leur travail consistant à tirer le meilleur parti de la présentation des marchandises, donnèrent une forme matérielle à des principes circulant abondamment dans la littérature industrielle et commerciale d'inspiration tayloriste. Avec l'essor de l'étalagisme, la vitrine des détaillants devint un lieu où pouvaient s'incarner les principes rationnels de la vente et où la supériorité de ces principes devait être portée à la connaissance de toutes et tous. Un étalage réussi, affirmait par exemple le *Bulletin du club d'efficiency de la Suisse romande*, en 1943, augmentait de 84 % l'effet publicitaire et de 64 % les ventes.<sup>90</sup> Ainsi, on comprend mieux pour quelle raison et à quelles conditions l'«art de l'étalage», conçu comme un facteur clé de la réussite du détaillant, fut hissé au rang de discipline reine du petit commerce.

On le voit, les transformations qui eurent lieu entre les milieux du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle furent à la fois d'ordres économique et culturel. Elles se situèrent au crépuscule des pratiques ambulantes, dont on connaît aujourd'hui l'importance pour la formation de l'économie européenne,<sup>91</sup> et au seuil d'un moment épistémique marquant le passage vers la formation d'une théorie pratique de la vente et de la distribution. Walter Friedmann a souligné les continuités entre ces deux moments, en insistant sur la manière dont les discours et les pratiques du commerce ambulant avaient été modifiés et absorbés par le «monde rationalisé du capitalisme managérial». <sup>92</sup> À nos yeux, l'étalagisme constitue l'un des autres

88 Anne Radeff considère que les pratiques ambulantes ne disparurent pas avec le XX<sup>e</sup> siècle, mais qu'elles adoptèrent au contraire de nouvelles formes qui vinrent soutenir les entreprises dans leurs efforts d'expansion sur le plan local comme sur le plan international. Voir Radeff, *op. cit.*

89 Jaffee, *op. cit.*, p. 512.

90 L'effet d'un étalage, in: *Bulletin du club d'efficiency de la Suisse romande* n° 8 (1943), p. 4

91 Voir Laurence Fontaine, *Histoire du colportage en Europe (XV<sup>e</sup>–XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris 1993.

92 Walter A. Friedman, *Birth of a Salesman. The Transformation of Selling in America*, Cambridge, Mass. 2004, pp. 12–13.

fils conducteurs entre la culture des colporteurs et celle des commerçants installés.

Claire-Lise Debluë, Av. de Béthusy 38b, 1005 Lausanne, claire-lise.deblue@unil.ch

## «A mamelle seine, lait sein». Milchhygiene und Eutergesundheit in der Schweiz, ca. 1950–1980

Maria Böhmer

### «A mamelle seine, lait sein». Dairy hygiene and udder health in Switzerland (ca. 1950–1980)

The article contributes to the booming field of the history of milk in Switzerland by looking at the scientific and agricultural practices in milk production in the second half of the 20<sup>th</sup> century. Due to the general transformation of agriculture towards more intensive farming systems, practices and methods of controlling milk hygiene changed considerably. Infectious diseases of the udder of cows presented one of the most important production diseases in Switzerland. The article presents a case study of a collaborative system of mastitis control called «Eutergesundheitsdienst» (EGD) that was developed by veterinarians in collaboration with milk research institutions and administrative bodies. It shows how the focus of scientists shifted from the product, milk, to the producers, the cows and their udders, in correspondence with the emergence of a specific understanding of «udder health», as a precondition of milk performance. The EGD aimed to reduce udder infections by paying attention to environmental factors in the stable. It used bacterial counts and cell counts in milk as laboratory-confirmed indicators for correct production methods. This scientific view clashed with the farmers' understanding of milk hygiene and animal health, which was based on practical experience. For them, a healthy cow was always more than her udder.

Die Geschichte des «Naturkunstprodukts»<sup>1</sup> Milch boomt. Gewissermassen der Milchpropaganda folgend haben sich Historiker\*innen vor allem für die Vermarktung und den Konsum sowie die Repräsentation und politisch-kulturelle Bedeutung des «umkämpften Volksgetränks»<sup>2</sup> interessiert.<sup>3</sup> Die eigentlichen Produzentinnen der Milch, die Milchkühe, haben in diesem Zusammenhang auffallend wenig Aufmerksamkeit erhalten.<sup>4</sup> Auch die verschiedenen Praktiken

1 Peter Moser, Milch – ein beliebtes, aber umstrittenes «Naturkunstprodukt», in: Schweizer Zeitschrift für Ernährungsmedizin 5 (2017), S. 18–20, hier S. 18.

2 Cécile Stephanie Stehrenberger, Umkämpftes «Volksgetränk». Die Geschichte der Milchkommission der Stadt Luzern und Umgebung, 1944–1973, in: Werkstatt Geschichte 77 (2018), S. 85–102.

3 Zur Schweiz siehe u. a. Peter Moser, Beat Brodbeck, Milch für alle. Bilder, Dokumente und Analysen zur Milchwirtschaft und Milchpolitik in der Schweiz im 20. Jahrhundert, Baden 2007; Béatrice Ziegler, Der Bieler «Milchkrieg» 1930/31. Konsumentinnen organisieren sich, in: Jakob Tanner, Béatrice Veyrassat, Jon Mathieu u. a. (Hg.), Geschichte der Konsumgesellschaft. Märkte, Kultur und Identität (15.–20. Jahrhundert), Zürich 1998, S. 117–132; Barbara Orland, Milky Ways. Dairy, Landscape and Nation Building until 1930, in: Carmen Sarasua, Peter Scholliers (Hg.), Land, Shops and Kitchens. Agriculture and Technology in Historical Perspective, Turnhout 2005, S. 212–254; Sarah Scholl, Die Milch, die Mutter und das Nestlé-Museum «nest», in: Historische Anthropologie 28/1 (2020), S. 132–141.

4 Als wichtige Ausnahme siehe Barbara Orland, Turbo-Cows. Producing a Competitive Animal in the Nineteenth and Early Twentieth-Century, in: Susan R. Schrepfer, Philip Scranton (Hg.),

und Techniken der Milcherzeugung im und rund um den Stall sowie ihre kurz- und längerfristigen Auswirkungen auf die Interaktionen zwischen Tieren, Menschen und Umwelt geraten erst seit kurzem in den Blick.<sup>5</sup> Dies gilt auch für die globale Perspektive, in der die Interdependenzen von Tiergesundheit und menschlicher Gesundheit besonders deutlich hervortreten.<sup>6</sup> Für Grossbritannien hat Abigail Woods die «co-production of animal health, farming practice and public policy» richtungswesend aufgezeigt.<sup>7</sup> Im Anschluss an diese medizin- und agrarhistorischen Forschungen erweitert dieser Beitrag die Geschichte der Milch in der Schweiz um eine neue Perspektive, indem die Frage nach der gesunden Milch mit der Tiergesundheit verknüpft wird.<sup>8</sup> Die Milchhygiene wurde zwischen 1950 und 1980 nämlich nicht nur zu einem kontroversen Diskussionsgegenstand von Wissenschaftlern, sondern sie wurde durch vielfältige Praktiken verschiedener menschlicher und nichtmenschlicher Akteure zwischen Stall, Behörden und Labor hergestellt. Der Artikel untersucht die Problematik der Milchhygiene und die mit ihr verbundenen Konflikte, indem die Geschichte des «Eutergesundheitsdienst» (EGD) beleuchtet wird, ein kollaboratives System zur Bekämpfung der Infektionskrankheit Mastitis bei Milchkühen.<sup>9</sup> Dieses Kontroll- und Beratungssystem versuchte dem politischen Streben nach gesunder und zugleich mehr Milch Rechnung zu tragen, indem es auf die Gesundheit leistungsstarker Kühe, und konkret gesunder Euter, setzte. Damit nimmt der Artikel eine Mensch-Tier-Umwelt-Konstellation in den Blick, deren Herausforderungen aus verschiedenen Perspektiven analysiert werden.

---

Industrializing Organisms. *Introducing Evolutionary History*, New York, London 2004, S. 167–189; Dies., *Cow's Milk and Human Disease. Bovine Tuberculosis and the Difficulties involved in Combating Animal Diseases*, *Food and History* 1 (2003), S. 179–202.

5 Vgl. Veronika Settele, Die Produktion von Tieren. Überlegungen zu einer Geschichte landwirtschaftlicher Tierhaltung in Deutschland, in: *Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes* 13 (2016), S. 154–165; Beat Bächli, What Is a Cow? The Invention of the Freestall and How Cows Lost Their Horns, in: Kristian Bjørkdahl, Tone Druglitrø (Hg.), *Animal Housing and Human-Animal Relations. Politics, Practices and Infrastructures*, London, New York 2016, S. 29–42.

6 Vgl. Michael Bresalier, From Healthy Cows to Healthy Humans: Integrated Approaches to World Hunger, c. 1930–1965, in: Abigail Woods, Michael Bresalier, Angela Cassidy, Rachel Madon Dentinger (Hg.), *Animals and The Shaping of Modern Medicine. One Health and its Histories*, Palgrave MacMillan 2018, S. 119–160.

7 Abigail Woods, A historical synopsis of farm animal disease and public policy in twentieth century Britain, in: *Philosophical transactions of the Royal Society B*. 366, 1573 (2011), S. 1943–1954.

8 Vgl. Abigail Woods, Michael Bresalier, Angela Cassidy u. a., Introduction: Centring Animals Within Medical History, in: dies. (Hg.), *Animals and the Shaping of Modern Medicine*, S. 1–26. Zur Milchhygiene in Holland siehe Floor Haalboom, *Scientists in Cowsheds. Disputes over Hygienic Milk Production in the Netherlands, 1918–1928*, in: Fokko Jan Dijksterhuis, Andreas Weber, Huib Zuidervaart (Hg.), *Locations of Knowledge in Dutch Contexts*, Leiden 2019, S. 262–289; Haalboom, *Scientists in Cowshed*, hier S. 263 f.

9 Zur Mastitisforschung in Grossbritannien siehe Abigail Woods, *Science, disease and dairy production in Britain, c. 1927 to 1980*, in: *The Agricultural History Review* 62/2 (2014), S. 294–314.

Im ersten Teil wird eine Verschiebung der Perspektive von der hygienischen Milch zur Eutergesundheit aufgezeigt. Anschliessend wird die ambivalente Rolle von Antibiotika in der Therapie der Euterkrankheiten erläutert. Im dritten Teil untersuche ich, wie im EGD verschiedene landwirtschaftliche Akteur\*innen<sup>10</sup> im Austausch zwischen Wissenschaft und Praxis spezifisches «Euterwissen» produzierten. Der letzte Teil zeigt, dass die zunehmende Dominanz von Laborwissen im Kontrast zum Blick der Tierbesitzer auf die Milch und die Kühe stand, der traditionsgemäss ganzheitlicher war. Am EGD lässt sich die von Peter Moser beschriebene «besonders intensive Durchdringung von bäuerlicher Praxis und Agrarwissenschaften» in der «agrarisches-industriellen Wissensgesellschaft» exemplarisch beobachten.<sup>11</sup>

## Von der hygienischen Milch zum gesunden Euter

Wie Moser gezeigt hat, wurde die Schweizer Agrarpolitik der Nachkriegszeit vom Konsum her gedacht und war im wesentlichen Ernährungspolitik.<sup>12</sup> Die Milch spielte innerhalb des «Ernährungskartells» eine prominente Rolle.<sup>13</sup> Die staatliche Regulation des Milchmarktes im Sinne eines Interessensausgleichs aller beteiligten Akteure bildete während des kurzen 20. Jahrhunderts den wirtschaftspolitischen Rahmen, in welchem der Bund sich für Produktion, Absatz und Qualität der Konsummilch einsetzte.<sup>14</sup> Fragen der Milchqualität hatten bereits in der ersten Hälfte des Jahrhunderts in der Schweizer Milchwirtschaft eine grosse Rolle gespielt, schliesslich war der Schweizer Käse das wichtigste Exportprodukt und die «Milch für alle» über Kriegs- und Hungerszeiten hinaus als wertvolles Nahrungsmittel vom Bund subventioniert und propagiert wor-

<sup>10</sup> Typisch für die Zeit sind die Experten im Feld der Milchproduktion, die in den Quellen zu Wort kommen, fast immer männlich. Bezieht man aber die Milchkühe als Subjekte von Geschichte mit ein, was im Anschluss an die *Animal Studies* plausibel ist, ändert sich das Verhältnis. Geschlechtergerechte Sprache wird nicht verwendet, wenn die historischen Akteure in den Quellen eindeutig als männlich bezeichnet werden.

<sup>11</sup> Peter Moser, Die Agrarproduktion: Ernährungssicherung als Service public, in: Patrick Halbeisen, Margrit Müller, Béatrice Veyrassat (Hg.), Wirtschaftsgeschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert, Basel 2012, S. 568–628, hier S. 607.

<sup>12</sup> Peter Moser, Am Konsum orientiert, über die Produktion thematisiert. Schweizer Agrarpolitik als Ernährungspolitik 1914/18–1960, in: Ernst Langthaler, Joseph Redl (Hg.), Regulierte Land. Agrarpolitik in Deutschland, Österreich und der Schweiz 1930–1960, Innsbruck, Wien, Bozen 2005, S. 92–203.

<sup>13</sup> Moser, Ernährungssicherung als Service public, hier S. 590 f.

<sup>14</sup> Siehe bspw. Beat Brodbeck, Paradigmawechsel in der Agrarpolitik. Der erste Weltkrieg und die Agrarmarktordnungen in der Schweiz am Beispiel des Milchmarktes 1914–1922, in: Langthaler, Redl (Hg.), Regulierte Land, S. 184–191; Dorothee Ryser, Bundesanstalt oder Kartell?: Die Aushandlung des Verhältnisses zwischen Staat und Schweizerischer Käseunion, 1933–1939, in: Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte 30 (2015), S. 125–142.

den.<sup>15</sup> Nach dem zweiten Weltkrieg setzten grosse Wandlungsprozesse in der Landwirtschaft ein, im Zuge derer sich nicht nur der Begriff der hygienischen Milch, sondern auch die Praktiken der Milcherzeugung und die Arbeit der Bauern mit den Kühen fundamental veränderten. Von einem manuell geprägten Wirtschaftszweig entwickelte sich die Milchproduktion zu einer profitorientierten Branche, die stark von den Prozessen der Motorisierung, Mechanisierung und Technologisierung erfasst wurde. Die zunehmende Abwanderung von Landarbeiter\*innen in den industriellen Sektor führte zu Arbeitskräftemangel bei steigendem Produktionsdruck: Immer weniger Menschen bewirtschafteten immer mehr Tiere auf immer weniger Höfen.<sup>16</sup> Die Politik der Rationalisierung konzipierte den Bauern als Landwirt, der nach dem Vorbild des Volkswirts wirtschaften sollte – es galt das Primat der Rentabilität.<sup>17</sup> Mithilfe von Zucht, Kraftfutter und Veterinärmedizin sollte der Landwirt das wirtschaftliche Optimum aus den Tieren herausholen, im Hinblick auf die Produktion der Tiere selbst wie im Hinblick auf ihre Erzeugnisse.<sup>18</sup>

In der sich entwickelnden Konsumgesellschaft galt die Kuhmilch weiterhin als «wichtigstes Nahrungsmittel», dem grosse wirtschaftliche und gesundheitspolitische Bedeutung beigemessen wurde. Dies zeigt der «Milch-Beschluss» von 1953, der vor dem Hintergrund des rapiden Anstiegs der Verkehrsmilchmenge Preisgestaltung, Vermarktung und Beiträge des Bundes an die Verwertungskosten regelte.<sup>19</sup> Umso brisanter war, dass der Konsum von Milch nach wie vor ein Gesundheitsrisiko darstellte, da sie krankmachende Keime enthalten und auf Menschen übertragen konnte.<sup>20</sup> Welch gesellschaftspolitische Sprengkraft das Thema besass, verrät ein «Symposium über die Hygiene der Konsummilch», das die grade zehnjährige *Schweizerische Akademie der medizinischen Wissenschaften* (SAMW) 1953 veranstaltete.<sup>21</sup> Vor dem Hintergrund der Bekämpfung der Zoonosen Rindertuberkulose und Abortus Bang, die bis in die 1960er Jahre

---

15 Siehe Moser, Brodbeck, Milch für alle; Jakob Tanner, Fabrikarbeit. Ernährungswissenschaft, Industriearbeit und Volksernährung in der Schweiz 1890–1950, Zürich 1999, S. 107–110.

16 Moser, Ernährungssicherung als Service public, S. 590.

17 Vgl. bspw. Hans-Ulrich Winzenried, Zweck, Bedeutung und Organisation der Milchleistungsprüfungen, in: SAT 100/1 (1958), S. 43.

18 Das Primat der Leistungssteigerung setzte bereits im 19. Jahrhundert ein, vgl. Orland, Turbo-Cows. Zur Viehzucht siehe Beat Bächli, Der «Muni-Krieg». Stier-Sperma und der Wandel der Zeiträume in der Viehzucht im 20. Jahrhundert, in: Traverse. Zeitschrift für Geschichte 21/2 (2014), S. 77–89.

19 Botschaft des Bundesrates an die Bundesversammlung zum Entwurf eines Beschlusses über die Milch, Milch-Produkte und Speisefette (Milch-Beschluss), Bundesblatt 1/8 (1953), S. 389–506, hier S. 397.

20 Vgl. Paul Kästli, Übertragung von Krankheitskeimen durch Milch und Milchprodukte, in: Das Schweizerische Rote Kreuz 60/3 (1951–51), S. 16–20.

21 Bulletin der Schweizerischen Akademie für Medizinische Wissenschaften (BSAMW) 9, 5/6 (1953). Auch im Zürcher Regierungsrat wurde das Problem diskutiert, vgl. Staatsarchiv Zürich (StAZH) MM 3.81 RRB 1950/2574 (Interpellation Kantonsrat Walter Bräm, 14.09.1950).

virulent waren, und wiederholten Fällen von Krankheitsübertragungen wie etwa Scharlach durch die Milch, hatten Humanmediziner erfolgreich ein Mitspracherecht beim Milchbeschluss verlangt.<sup>22</sup> Auf dem Symposium der SAMW diskutierten sie mit Veterinärmedizinerinnen und Ernährungswissenschaftlern aktuelle Fragen der Milchhygiene, insbesondere den im Vergleich mit anderen Ländern nur schleppenden Einzug der Pasteurisierung in die Schweizer Milchproduktion.<sup>23</sup> Obwohl dieses Verfahren die Milch länger haltbar und leichter transportierbar machte, erwies es sich nicht als Lösung des Hygiene-Problems, da in der Schweiz die Qualität der Rohmilch entscheidend blieb für die Weiterverarbeitung zu Käse und sich die Distributionswege nur langsam änderten. In den 1950er Jahren wurde erst 0,5 % der Milch pasteurisiert an die Verbraucher\*innen abgegeben und die Zustellung erfolgte in den Städten primär im Offenverkauf mittels dem Milchmann.<sup>24</sup> «Wir aber wollen nicht eine vorerst kontaminierte und dann pasteurisierte Milch, sondern eine von pathogenen Keimen freie, reinlich ermolkene Milch von gesunden Tieren», betonten die Humanmediziner auf dem Symposium.<sup>25</sup> Deshalb pochten sie auf die gesetzliche Verankerung der bakteriologischen Milchkontrolle im Milchbeschluss und die abgestufte Bezahlung der Milch nach gesundheitlichen Kriterien als Anreiz für die Bauern zur Sanierung ihrer Tierbestände.<sup>26</sup>

Auch in der expandierenden Milchforschung verlagerte sich der Fokus vom Produkt auf die Produktion – die Kuh und ihr Euter rückten ins Visier der Wissenschaftler. «Unter einer hygienisch einwandfreien Milch verstehen wir das Sekret aus dem gesunden Euter eines gesunden Tieres, das frei ist von tier- und menschenpathogenen Keimen», lautete die Definition in einer Doktorarbeit zur Qualitätsförderung der Milch von 1951 aus dem seit 1947 bestehenden Milchtechnischen Institut der ETH.<sup>27</sup> Experten sahen einen direkten Zusammenhang zwischen Eutergesundheit, technologischem Wandel und Milchqualität. Hans Baumgartner und Emil Flückiger, die in der *Eidgenössischen Milchwirtschaftlichen Versuchsanstalt Liebefeld* als Veterinärmediziner und Leiter der Sektion Hygiene beziehungsweise Technologie tätig waren, konstatierten 1966: «In der

22 Vgl. Schweizerisches Bundesamt für Veterinärwesen (Hg.), Festschrift anlässlich der Erreichung der Tuberkulosefreiheit des Schweizerischen Viehbestandes, Bern 1960; A. Schoechli, Über die Ausbreitung einer Scharlachepidemie durch Milch, in: SAT 91/12 (1949), S. 780–789.

23 Zur Pasteurisierungsfrage siehe Niki Rhyner, Kalte und warme Milchflüsse. Über pasteurisierte Milch in Zürich, 1950–1965, in: Preprints zur Kulturgeschichte der Technik 32 (2018).

24 Vgl. Paul Kästli, Qualitätsanforderungen an die Konsummilch, in: BSAMW 9, 5/6 (1953), S. 361–381, hier S. 372; Ernst Fritsch, Die Organisation der Lebensmittelpolizei in der Schweiz, in: SAT 103/3 (1961), S. 107–124, S. 109–111.

25 H. Heusser, Mitteilungen und Diskussionen, in: BSAMW 9, 5/6 (1953), S. 353 (kursiv im Original).

26 Vgl. BSAMW 9, 3/4 (1953), S. 22 f.

27 Hans Hofer, Die Entwicklung und der heutige Stand der schweizerischen Massnahmen zur Qualitätsförderung der Milch und die Möglichkeiten eines weitem Ausbaus, Diss ETH, Turbenthal 1951, S. 25.

schweizerischen Milchwirtschaft ist eine Revolution im Gange. Die Melkmaschinen nehmen rapid zu, und die Behandlung, Einsammlung und Verarbeitung der Milch ändert sich durch Tiefkühlung, Tankabfuhr und Mechanisierung der Käsereien, Buttereien und Milchzentralen von Grund auf. Daraus ergeben sich viele neue Probleme in Bezug auf Eutergesundheit und Milchqualität.»<sup>28</sup>

Der Begriff der Eutergesundheit bezeichnete ein grosses Spektrum von Problemen der Milchgewinnung am Tier, in dessen Zentrum die Euterinfektion Mastitis stand. Schätzungen zufolge war in den 1960er Jahren ein Viertel des Rindviehbestandes von chronischen Euterkrankheiten betroffen.<sup>29</sup> Diese Kühe produzierten nicht nur weniger, sondern auch schlechtere Milch – kranke Euter gaben Bakterien in die Milch ab, welche die Milch veränderten und für Menschen pathogen sein konnten. Daher durfte solche Milch nicht in den Verkehr gebracht werden. Den wirtschaftlichen Schaden durch Milchausfälle, die durch Euterkrankheiten bedingt waren, bezifferte die Abteilung für Landwirtschaft des Eidgenössischen Volkswirtschaftsdepartements im Jahr 1977 auf 40 Millionen Franken pro Jahr.<sup>30</sup> War die Gesundheit der Nutztiere für Landwirte immer schon ein «schwer zu berechnender Faktor, der alle Rentabilität des Wirtschaftens gefährden konnte»,<sup>31</sup> so galt dies für Euterkrankheiten der Milchkühe in besonderem Masse. «A mamelle seine, lait sein» – nur aus einem gesunden Euter komme gesunde Milch, so der Direktor der Liebefelder Versuchsanstalt Henri-Bernard Blanc (1968–1983) im Jahr 1972.<sup>32</sup>

## **Antibiotika und Mastitis: Auf dem Weg zur Chronifizierung der Euterkrankheiten**

Mastitis bei Milchkühen war kein neues Thema der Nachkriegszeit; als «Gelber Galt» hatten Erkrankungen der Milchdrüse Tierhalter und Veterinäre seit jeher beschäftigt.<sup>33</sup> Im Zuge der Entwicklung hin zur Intensivtierhaltung wandelten sich Verständnis und Therapie von Euterinfektionen jedoch stark. Abigail Woods hat gezeigt, dass dies insbesondere mit dem Einsatz von Antibiotika –

---

28 Emil Flückiger, Hans Baumgartner, Bericht des Mastitiskomitees der American Veterinary Medical Association, in: SAT 108/2 (1966), S. 82–86, hier 82.

29 Hans Baumgartner, Eutergesundheitsdienst, in: H. Glättli (Hg.), Vorträge gehalten an der Gemeinschaftstagung mit der Gesellschaft schweizerischer Landwirte vom 21. November 1969 in Zürich (=Schriften der Schweizerischen Vereinigung für Tierzucht Nr. 39), S. 3–12, hier S. 4.

30 Vgl. Schweizerisches Bundesarchiv (BAR) 7220 A#1986/170#514\*, Schreiben «Ablieferung hemmstoffhaltiger Milch» der Abteilung für Landwirtschaft an die Rekurs- und Sanktionskommissionen des milchwirtschaftlichen Kontroll- und Beratungsdienstes, 22. Juni 1977.

31 Settele, Mensch, Tier, Maschine, S. 63.

32 Henri-Bernard Blanc, La production hygiénique du lait, in: SAT 114/4 (1972), S. 215–235, hier S. 124.

33 P. Vollenwieder, O. Högl, Behördliche Bemühungen um die Hebung der Milchqualität in der Schweiz, in: BSAMW 9, 5/6 (1953), S. 382–392, hier S. 384f.



zuerst Penicillin, dann Aureomycin – zur Bekämpfung von Streptokokken- und Staphylokokken-Infektionen des Euters zu tun hatte, durch den sich nicht nur die tierhalterische und veterinärmedizinische Praxis grundlegend veränderte, sondern auch das Verhalten der Erreger selbst.<sup>34</sup> In der Schweiz wurde um 1960 ein Anstieg der Euterinfektionen allgemein verzeichnet, dabei aber die Abnahme von Galt-Erregern (Streptokokken) und die Zunahme von Staphylokokken-Erregern beobachtet, welche die chronischen Euterkatarrhe verursachten.<sup>35</sup> Diese gefährdeten jene Rentabilität der Tiere, die durch Zuchtanstrengungen, Fütterung, Melktechniken und andere Massnahmen erreicht werden sollte. Hier eröffnete sich ein Dilemma der intensiven Bewirtschaftung von Milchkühen: Gerade jene Praktiken mit dem Ziel der Leistungs- und Ertragssteigerung machten die Kühe besonders anfällig für Euterkrankheiten – und prädestinierten sie damit für die therapeutische wie prophylaktische Antibiotikabehandlung. Die Chronifizierung von Euterkrankheiten und die Chronifizierung des Antibiotikaeinsatzes gingen Hand in Hand.

Die Erkenntnis, dass Spuren von Antibiotika in die Milch übergangen und diese veränderten, hatte bereits seit den späten 1940er Jahren zu einer intensiven Forschungstätigkeit geführt, insbesondere in Liebefeld unter der Direktion des Veterinärmediziners Paul Kästli (1943–1968), der sich als Experte für Milchhygiene auch international einen Namen machte.<sup>36</sup> Zusammen mit Hans Baumgartner führte er ab 1946 die ersten Versuche zur antibiotischen Mastitis-Therapie durch.<sup>37</sup> Bevor Antibiotikarückstände in der Milch als Gesundheitsrisiko diskutiert wurden, wurden sie als wirtschaftliches Problem erkannt. Sie führten zu Störungen in der Käseproduktion, weil diverse für die Käsereifung wichtige Bakterien empfindlich auf Penicillin reagierten. Schweizer Käsehersteller reklamierten deshalb bereits kurz nach der Einführung von Penicillin in die Mastitis-Therapie, dass immer wieder «Penicillinmilch» abgeliefert würde.<sup>38</sup> Dies deutete darauf hin, dass die Milchbauern die im Schweizerischen Milchlieferungsregula-

<sup>34</sup> Woods, Science, disease and dairy production in Britain.

<sup>35</sup> Vgl. bspw. Hans Tschumi, Buri Dewet, Verwaltungsbericht der Direktion der Landwirtschaft des Kantons Bern für das Jahr 1960, in: Bericht über die Staatsverwaltung des Kantons Bern (1960), S. 285–313, hier S. 307.

<sup>36</sup> Siehe Festschrift P(au)l Kästli, Direktor der Eidg. milchwirtschaftlichen Versuchsanstalt Liebefeld-Bern, Schaffhausen 1967.

<sup>37</sup> Paul Kästli, Die Behandlung des gelben Galtes der Milchkühe mit Penicillin, in: SAT 88/6 (1946), S. 305–322; Hans Baumgartner, Die Penicillinbehandlung des Euters, in: SAT 89/5 (1947), S. 215–240; Paul Kästli, Hans Baumgartner, Die Behandlung der Streptokokkenmastitis (gelber Galt) mit Aureomycin, in: SAT 93/9 (1953), S. 599–623.

<sup>38</sup> Paul Kästli, Störungen in der Milchverarbeitung durch die Mastitisbehandlung mit Penicillin, in: SAT 90/12 (1948), S. 687–635; Ders., Erneut schwere Schäden in der Milchwirtschaft infolge Ablieferung antibiotikahaltiger Milch, in: SAT 109/8 (1967), S. 449–450.

tiv enthaltene Vorschrift missachteten, die Milch von mit Antibiotika behandelten Kühen vier (später fünf) Tage lang nicht in den Verkehr zu bringen.<sup>39</sup>

Der Antibiotikaverbrauch in der Landwirtschaft stieg seit den 1950er Jahren weltweit rapide an.<sup>40</sup> 1956 wurden in der Schweizer Landwirtschaft ungefähr 50'000 Kilo Antibiotika eingesetzt, darunter auch solche, die als Wachstumsförderer ins Futter für Masttiere beigegeben wurden.<sup>41</sup> Die Reklamationen bezüglich der Ablieferung antibiotikahaltiger Milch häuften sich; 1977 wurden 1000 getestete Fälle pro Monat in der gesamten Schweiz geschätzt, wobei eine grosse Dunkelziffer angenommen und ein akuter Anstieg beobachtet wurde.<sup>42</sup> Anders als beim Mastvieh war beim Milchvieh die Beimischung von Antibiotika im Futter verboten, weil Versuche keine produktionssteigernde Wirkung gezeigt hatten.<sup>43</sup> Daher beschränkte sich die Problematik der Antibiotika in der Milchproduktion auf ihren Einsatz als Heilmittel und stand deshalb, anders als die Futtermittelzusätze, unter kantonaler Kontrolle.<sup>44</sup>

Der Einsatz von Antibiotika auf dem Feld der Eutergesundheit führte zu einem Dilemma hinsichtlich der Qualitätsproduktion, auf das bereits Smith-Howard für den amerikanischen Kontext hingewiesen hat. Das Mittel, das ursprünglich mit dem Versprechen verbunden wurde, die Euter gesund und die Milch bakterienfrei zu machen und somit zur Qualitätssteigerung beizutragen, kontaminierte die Milch selbst: «As antibiotics passed from cows' udders into milk, they converted in law and practice from veterinary remedies into food adulterants.»<sup>45</sup> Ab 1969 wurde die gesamte Verkehrsmilch in der Schweiz auf Antibiotikaspuren getestet und die Einführung von Rezept- und Färbepflicht sowie die Verschärfung der Vorschriften zur Zurückhaltung hemmstoffhaltiger

---

39 Vgl. Schweizerische Milchkommission (Hg.), Schweizerisches Milchlieferungsregulativ vom 1. Mai 1949, Bern: Schweizerische Milchkommission, 1949; Schweizerisches Milchlieferungsregulativ: Illustrierte Praxisausgabe mit Empfehlungen der Schweizerischen Milchkommission, gültig ab 1. Januar 1973, Bern: Zentralverband Schweizerischer Milchproduzenten, 1972.

40 Vgl. Ulrike Thoms, Travelling back and forth. Antibiotics in the clinic, stable and food industry in Germany in the 1950s and 60s, in: Circulation of Antibiotics. Journeys of Drug Standards, Preprint 2009, S. 81–122; Claas Kirchhelle, Pharming animals. A global history of antibiotics in food production (1935–2017), in: Palgrave Communications 4 (2018), S. 1–13.

41 L. J., Die Antibiotika in der Landwirtschaft, in: Der Bündner Bauer 48 (1956), S. 1243–1244, hier S. 1244.

42 BAR E7220 A#1986/170#514\*, Schreiben Abt. Für Landwirtschaft an Präsidenten der mKBD, 22. Juni 1977.

43 Edgar Crasemann, Über die nutritive Antibioticaverwendung bei Nutztieren, in: SAT 14/1 (1958), S. 18–30, hier S. 21, Georg Perler, Antibiotika in der Tierernährung, in: Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles 63/1 (1974), S. 12–18, hier S. 16.

44 Die Milchproduktion war daher nicht betroffen von den Diskussionen um die schwierige Zuordnung der Futtermittelzusätze zur Heilmittelgesetzgebung (Kantone) oder Landwirtschaftsgesetzgebung (Bund), vgl. BSAMW Supplementum 24 (1968), Fünfjahresbericht 1963–1968, S. 34–36.

45 Kendra Smith-Howard, Antibiotics and Agricultural Change: Purifying Milk and Protecting Health in the Postwar Era, in: Agricultural History 84/3 (2010), S. 327–351, hier S. 332.

Milch gefordert.<sup>46</sup> Der Fokus lag auf der Kontrolle des Endprodukts, weil sich der Medikamenteneinsatz im Stall kaum kontrollieren liess.

Antibiotikarückstände wurden nun vor allem als Problem der Lebensmittelsicherheit und damit der öffentlichen Gesundheit wahrgenommen. 1968 diskutierte die SAMW den illegalen Antibiotikahandel und die Überdosierung in der Landwirtschaft, die «nicht nur das Tier, sondern auf dem Wege über den Genuss der Milch und des Fleisches auch den Menschen [gefährdeten]. Die Wirksamkeit dieser Medikamente wird abgeschwächt, es entstehen ausserdem Allergien, die schwere Zwischenfälle verursachen können.»<sup>47</sup> Auch einzelne Politiker äusserten sich in den 1970er und 1980er Jahren besorgt über den als unkontrolliert wahrgenommenen Medikamenteneinsatz und forderten den Gesetzgeber zum Durchgreifen auf.<sup>48</sup> Die mögliche Bildung von Resistenzen durch Antibiotikarückstände war zwar bereits in den 1950er Jahren diskutiert worden, vermochte aber nicht die von den Pharmafirmen angefeuerte Euphorie über die produktionssteigernden Effekte der Antibiotika in der Landwirtschaft zu dämpfen.<sup>49</sup> Schweizer Pharmafirmen hatten den Forschungsanstalten Medikamente immer wieder kostenlos für Versuche zur Verfügung gestellt.<sup>50</sup> Eine Anzeige der Firma Ciba-Geigy aus dem Jahr 1972 warb mit verharmlosender Ästhetik für das Medikament «Lorasol» als Mastitisprophylaxe. Der Werbetext verdeutlicht, welche Bedenken das Produktmarketing zu diesem Zeitpunkt bereits antizipieren musste – unter anderem hinsichtlich der «Reinheit» des Produkts, der «toxikologische[n] Unbedenklichkeit für Mensch und Tier», der Milchverarbeitung und -qualität sowie der Resistenzbildung.

## Von den Bakterien zur Umwelt: Mastitis als «Melkerkrankheit»

Antibiotika waren aber nur ein Element in dem Bestreben, Eutergesundheit herzustellen. Neben den Fokus auf die antibiotische Erregerbekämpfung, der die Mastitis-Forschung der 1950er Jahre prägte, trat in den 1960er Jahren ein

<sup>46</sup> Vgl. Eidgenöss. Veterinäramt, Eidgenöss. Gesundheitsamt, Schweizerische Milchkommission, Verwendung gefärbter Antibiotica für die Mastitisbehandlung, in: SAT 107/7 (1965), S. 433–434; Fritz Hofmann, Die Anstrengungen der Milchproduzenten, toxische Stoffe von der Milch fernzuhalten, in: Zeitschrift für Präventivmedizin 15 (1970), S. 181–187.

<sup>47</sup> BSAMW Supplementum 24 (1968), Fünfjahresbericht 1963–1968, S. 34–36, hier S. 34.

<sup>48</sup> Vgl. bspw. Motion Dürr, Veterinärmedizin. Medikamentenhandel, 25.9.1980, in: Amtliches Bulletin der Bundesversammlung 3 (1980), S. 948–952, hier S. 949, BAR Amtdruckschriften online: <https://www.amtdruckschriften.bar.admin.ch/detailView.do?id=20008797#1> (26.6.2019).

<sup>49</sup> Vgl. Ulrike Thoms, Antibiotika, Agrarwirtschaft und Politik in Deutschland im 20. und 21. Jahrhundert, in: Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 65/1 (2017), S. 35–52, hier S. 37.

<sup>50</sup> Siehe bspw. die Hinweise in Baumgartner, Die Penicillinbehandlung des Euters; Brunschwiler, Die Ausscheidungsdauer verschiedener Antibiotika.



## Mastitis muss nicht sein.

Lorazol<sup>cct</sup> – rasche und lückenlose Abtötung  
aller bekannten Mastitiserreger

Lorazol<sup>cct</sup> – gute Hautverträglichkeit ohne Zusatz  
von Hautpflegemitteln

Lorazol<sup>cct</sup> – toxikologische Unbedenklichkeit für Mensch und Tier

Lorazol<sup>cct</sup> – absolute Reinheit und keine unidentifizierbaren  
Beimischungen

Lorazol<sup>cct</sup> – keine Beeinträchtigung der Milchqualität

Lorazol<sup>cct</sup> – ohne Einfluss auf die Verarbeitungseigenschaften  
der Milch

Lorazol<sup>cct</sup> – keine Resistenzprobleme

Lorazol<sup>cct</sup> – keine Beeinträchtigung der Wirkung  
durch niedrige Temperaturen

Lorazol<sup>cct</sup> – geruch- und geschmacklos

Lorazol<sup>cct</sup> – ausgezeichnete Benetzungseigenschaften

Lorazol<sup>cct</sup> – auch gegen Euterpocken wirksam

Ein neues Produkt aus dem Milchhygiene-Programm der  
CIBA–GEIGY

Chemische Forschung zum Nutzen der Landwirtschaft

Abb. 1: Werbeanzeige der Firma Ciba-Geigy für ein neues Produkt zur Behandlung der Mastitis.

Quelle: Schweizer Archiv für Tierheilkunde 114/6 (1972). (© GST|SVS, e-periodica)

umfassenderer Blick auf die Eutergesundheit.<sup>51</sup> Kritische Veterinärmediziner deklarierten die «Ära der sogenannten ‘Wundermittel’» als beendet. Sie kritisierten den ungezügelter Einsatz von Antibiotika durch die Tierhalter sowie die unspezifische Gabe von Kombinationspräparaten und warben für ein umfassenderes Verständnis von Mastitis als einem «Krankheitskomplex».<sup>52</sup> Der Veterinärmediziner Glättli beispielsweise argumentierte: «Da therapeutische Massnahmen nur bleibenden Erfolg bringen können, wenn die disponierenden Momente mitberücksichtigt werden, müssen die hygienischen, fütterungs- und haltungsbedingten Faktoren miteinbezogen werden. Eutererkrankungen erweisen sich ja je länger je mehr als Entzündung der Milchdrüse, verursacht durch das immer intensiver werdende menschliche Bestreben, eine biologische Einheit dem modernen technologischen Zeitgeist ein- und unterzuordnen.»<sup>53</sup>

Diese Sichtweise verschob den Fokus von den Bakterien zur Umwelt. Damit stand sie in deutlichem Kontrast zur Tradition des bakteriologischen Blicks auf die Milch, den der Bakteriologe Robert Koch mit seinen Forschungen zur Rindertuberkulose geprägt hatte.<sup>54</sup> Faktoren rückten wieder ins Zentrum, die bereits lange vor der Einführung von Antibiotika als zentrale Säulen der Gewinnung gesunder Milch gegolten hatten. Ausgehend von der Annahme, dass saubere Milch nur vom «sauberen Schweizer Melker» komme, umfasste der Blick auf die Umwelt die Körper der Melkenden, die Stallhygiene, die Melktechnik, die Melkgeräte und die Euterpflege.<sup>55</sup> In dieser Perspektive erschien Mastitis zumindest zum Teil als selbst gemachtes Problem: Veterinäre wie Tierhalter beobachteten nämlich eine deutliche Zunahme von Euterkrankheiten als Folge des rapiden Einzuges der Melkmaschine in den Kuhstall seit den 1950er Jahren.<sup>56</sup> Sie machten die Euterreizungen, welche die Maschine verursachte, verantwortlich für eine grössere Anfälligkeit auf Infektionen. Die Melkmaschinen ersetzten nämlich nicht nur vormals manuelle Arbeit, sie schufen auch neue: Während zuvor die richtige Reinigung des Melkgeschirrs im Visier gestanden hatte – diverse Instruktionfilme zeugen davon –,<sup>57</sup> rückten nun die korrekte Handhabung, die

51 Vgl. Abigail Woods, Decentering antibiotics: UK responses to the diseases of intensive pig production, c. 1925–65, in: *Palgrave Communications* 5/1 (2019), S. 1–11.

52 H.R. Glättli, Euterkrankheiten des Rindes: Probleme und Erkenntnisse, in: *SAT* 103/3 (1961), S. 140–151, hier S. 144.

53 Ebd., S. 146.

54 Siehe hierzu Orland, *Cow's Milk and Human Disease*.

55 Vgl. R. Akeret, P. Kästli, *Melkbüchlein für Schweizerische Verhältnisse* (=Schriften der Schweizerischen Milchkommission Nr. 2), Bern 1942.

56 Emil Flückiger, *Melkmaschine und Mastitis*, in: *Schweizerische landwirtschaftliche Forschung* 8/1 (1969), S. 1–18, hier 5.

57 Vgl. «Milchgeschirr unter der Lupe» (Zentralverband schweizerischer Milchproduzenten, Kern-Film AG, Basel 1958). Online: [https://ruralfilms.eu/filmdatabaseOnline/index.php?tablename=films\\_afa&function=search&where\\_clause=&order=title&order\\_type=ASC&page=2](https://ruralfilms.eu/filmdatabaseOnline/index.php?tablename=films_afa&function=search&where_clause=&order=title&order_type=ASC&page=2) (23. 6. 2020).

richtige Reinigung durch das Stallpersonal und die Wartung der Maschinen durch die Firmen in den Fokus der Inspektoren.<sup>58</sup>

Der Figur des Melkers kam in diesen Debatten besondere Aufmerksamkeit zuteil. «Die Schlüsselfigur im Stall ist und bleibt der fähige, gefühlsbegabte ‘stabile Melker’»,<sup>59</sup> betonte Emil Flückiger 1969. Er folgerte, «dass der Mastitiskomplex nicht in erster Linie ein bakteriologisches, sondern ein Melkproblem ist. Die Massnahmen müssen sich deshalb darauf konzentrieren, dem Milchproduzenten die ihm bei der Sanierung zufallende Hauptlast tragen zu helfen. Wenn es zutrifft, dass die Mastitis eine ‘Melkerkrankheit’ ist, so müssen wir vermehrt versuchen, die Kühe über den Melker zu heilen.»<sup>60</sup> Ähnlich hatte bereits H.F. Gloor aus dem veterinär-medizinischen Ambulatorium der Universität Zürich 1966 in einem Vortrag auf einem Fortbildungskurs argumentiert:

Lassen Sie uns nie vergessen, dass die Staphylokokken und Streptokokken, die wir im Euter vorfinden, nicht die alleinige Ursache der Euterentzündung sind [...]. Ich möchte behaupten, dass die Eutererkrankungen ein Symbioseproblem darstellen – indem die primäre Ursache in der Symbiose Melker/Kuh zu suchen ist. Versagt der Melker in technischer und hygienischer Hinsicht, so erkranken seine Tiere an Euterinfektionen. Nicht umsonst war in der guten alten Zeit die Entlassung des Melkers oft die wirksamste Gelbgalttherapie.<sup>61</sup>

Hier klingt an, dass die sozialen Transformationen, die der Strukturwandel in der Landwirtschaft bewirkte, auch das soziale Gefüge im Stall veränderten und Kompetenzen neu austariert wurden. Der Melker wurde einerseits, wie oben ersichtlich, zum verlängerten Arm der Veterinäre im Stall. Andererseits verlor er aber auch an Einfluss: Neue Praktiken wie die künstliche Besamung übernahmen die Veterinäre, während es vormals häufig der Melker war, der Buch über das Zuchtgeschehen führte.

## Der Eutergesundheitsdienst als Kontroll- und Präventionsinstrument

Der 1972 eingeführte Eutergesundheitsdienst (EGD) kann als Versuch betrachtet werden, den umfassenderen Blick auf die Umwelt und den reduktionistischen Blick auf das bakterielle Geschehen in der Milch zu integrieren. Der EGD reiht sich ein in das verschiedene Nutztiere umfassende Projekt der «Tiergesundheitsdienste», das in den 1960er Jahren im Hinblick auf eine veränderte Seuchensi-

---

58 Paul Kästli, Qualitätsanforderungen an die Konsummilch, in: BSAMW 9, 5/6 (1953), S. 361–381, hier 365.

59 Flückiger, Melkmaschine und Mastitis, S. 6.

60 Ebd., S. 16. Vgl. auch Moser, Brodbeck, Milch für alle, S. 128–130.

61 H.F. Gloor, Probleme der Rindermastitis, in: SAT 108/1 (1966), S. 1–13, hier S. 12.

tuation in der Schweizer Landwirtschaftspolitik vorangetrieben und 1975 im Tierseuchengesetz verankert wurde.<sup>62</sup> Der Veterinärmediziner Andreas Nabholz, Direktor des Eidgenössischen Veterinäramts (1965–1977), und sein Vorgänger Ernst Fritschi (1958–1965) plädierten Mitte der 1960er Jahre für die Einführung eines freiwilligen Systems der umfassenden Beratung und Kontrolle mittels der Tiergesundheitsdienste.<sup>63</sup> Sie argumentierten, dass es sich bei den neu auftretenden Seuchen um leistungsmindernde «Faktorenkrankheiten» handelte, deren Ursachen im Zusammenspiel von Umwelteinflüssen, Fütterung, Haltung, Zucht und Nutzung zu vermuten seien. Ziel eines Tiergesundheitsdienstes sei daher «die Beseitigung aller Faktoren, welche die Wirtschaftlichkeit der Tierhaltung durch Herabsetzung der Leistungsfähigkeit der Tiere ungünstig beeinflussen.»<sup>64</sup> Bezeichnend ist die ökonomische Definition von Krankheit in diesen Debatten: «Die Gesundheit der Tiere eines Bestandes ist somit einer der entscheidenden Faktoren bei der Sicherung oder Steigerung der Rentabilität in der tierischen Produktion. Krankheiten werden hier eine ökonomische Fehlleistung.»<sup>65</sup>

Neben Reproduktionsstörungen galt Mastitis in der Schweiz als eine der virulentesten «Produktionskrankheiten».<sup>66</sup> Diskussionen über die Einführung eines gesamtschweizerischen Eutergesundheitsdienstes für Milchviehbestände fanden unter dem Gesichtspunkt der Qualitätsförderung der Milch seit den späten 1960er Jahren in verschiedenen Gremien statt. Praktische Impulse gingen vom Veterinärmediziner Rolf Schweizer aus, dem Leiter des veterinär-bakteriologischen Instituts in St. Gallen. Er initiierte ab 1967 einen kantonalen Grossversuch, der als Pilotprojekt betrachtet wurde, und publizierte die Ergebnisse in veterinärmedizinischen wie landwirtschaftlichen Fachzeitschriften.<sup>67</sup> Schweizers Konzept sah eine enge Zusammenarbeit zwischen Vertretern aus Milchproduktion, Milchforschung, Veterinärmedizin und Zuchtvereinen vor und ging von

62 Amtliches Bulletin der Bundesversammlung IV (1975), S. 532–535 («Teilrevision Tierseuchengesetz. Botschaft und Gesetzesrevision 28. Mai 1975»), BAR Amtsdrukschriften online <https://www.amtsdrukschriften.bar.admin.ch/viewOrigDoc/20004320.pdf?ID=20004320> (23. 6. 2020).

63 Ernst Fritschi, Künftige Aufgaben des Bundes in der Tierseuchenbekämpfung, in: SAT 106/1 (1964), S. 1–10; Andreas Nabholz, Neue Wege in der Tierseuchenbekämpfung, in: Schweizer Archiv für Tierheilkunde 106/10 (1964), S. 643–649.

64 Nabholz, Neue Wege in der Tierseuchenbekämpfung, S. 64.

65 BAR E7270C#1980/127#130\*, TS-Polizei-Tiergesundheitsdienste 1967, S. 19.

66 Zu diesem international gebräuchlichen Begriff vgl. Woods, Farm animal disease, S. 1949. Siehe auch W.M. Henderson, The Veterinary Component of Animal Production, in: The British Veterinary Journal 127/10 (1971), S. 453–459, hier S. 456 und A.B. Paterson, Animal Health, in: Philosophical Transactions of the Royal Society B. 267 (1973), S. 113–130. Zur Unfruchtbarkeit vgl. K. Zerbin, Möglichkeiten und Grenzen eines Rindergesundheitsdienstes (RGD) in der Schweiz, in: SAT 116/8 (1974), S. 379–382.

67 Rolf Schweizer, Max Waldmeier, Verbreitung und Bekämpfung einiger chronischer Eutererkrankungen beim Rindvieh im Kanton St. Gallen, in: SAT 108/5 (1966), S. 248–254; Rolf Schweizer, Gedanken zu einem Schweizerischen Eutergesundheitsdienst, in: SAT 112/1 (1970), S. 39–42; Ders., Die praktische Durchführung der Mastitisbekämpfung im Rahmen des Eutergesundheitsdienstes (EGD) im Kanton St. Gallen, in: SAT 115/8 (1973), S. 357–364.

einem Dreischritt von Überwachungs-, Sanierungs- und Prophylaxemassnahmen aus.<sup>68</sup> Die Käser fassten in den Milchsammelstellen monatlich Proben der Lieferantenmilch und schickten sie zur Ermittlung der Zellzahlen an das Labor. Die Tierbesitzer wurden zur Selbstkontrolle ihrer Bestände durch monatliche Schalmtests angehalten. Bei auffälligem Befund wurde der zuständige milchwirtschaftliche Stallinspektor angewiesen, Stallhygiene, Melkpraxis und Eutergesundheit zu kontrollieren, den Tierbesitzer zu beraten und Einzelgemelksproben aller laktierenden Kühe ins Labor zu senden. Bei positivem Ergebnis musste der Tierbesitzer eine tierärztliche, das heisst rezeptpflichtige Behandlung der betroffenen Kühe einleiten. Ergänzt wurden diese Kontroll- und Beratungselemente durch die reguläre Gabe eines Langzeitantibiotikums beim «Trockenstellen» der Milchkuh (die Regenerationsphase vor der Geburt des nächsten Kalbes) sowie durch die Zitendeseinfektion nach jedem Melkgang.<sup>69</sup>

Die schweizweite Umsetzung des Projekts drohte zunächst an der Finanzierungsfrage zu scheitern. Unter dem Etikett der Qualitätsförderung der Konsummilch fiel die Eutergesundheit zwar eindeutig in den Zuständigkeitsbereich des Bundes.<sup>70</sup> Weil sich die neuen Faktorenkrankheiten aber nicht wie die klassischen Tierseuchen mit Ausmerzaktionen beheben liessen, sondern kostspielige Präventionsprogramme erforderten, wollte der Bund die Tierbesitzer stärker in die finanzielle Verantwortung nehmen. Umstritten war dabei die Frage, ob und ab welchem Umfang Grossbestände «Unternehmen mit industriellem Charakter» seien.<sup>71</sup> Kostspielig waren die Massnahmen insbesondere für die Kantone, weil sie einen enormen Anstieg bakteriologischer Milchkontrollen und damit den Ausbau von Speziallaboren für die Mastitisdiagnostik notwendig machten.<sup>72</sup> Zudem erforderten sie die Aus- oder Weiterbildung von Fachpersonal.<sup>73</sup>

Der EGD wurde schliesslich 1972 als Dienststelle des bestehenden milchwirtschaftlichen Kontroll- und Beratungsdienstes (mwKB) eingeführt und kantonal organisiert.<sup>74</sup> Liebfeld fungierte als Zentralstelle. Leiter eines regionalen EGD war jeweils ein auf Mastitis-Diagnostik spezialisierter «Beratungstierarzt»,

---

68 BAR E7220 A#1977/133#455\*, «Versuchsweise Durchführung eines Eutergesundheitsdienstes im Käsegebiet des Kantons St. Gallen. Bericht über das erste Versuchsjahr», September 1969. Dokumente zum Grossversuch auch in BAR E7270C#1980/128#133\*, «Eutergesundheit. Allg. Korrespondenz 1966–1970».

69 Vgl. Schweizer, Die praktische Durchführung des Mastitisbekämpfung, S. 358.

70 Vgl. Moser, Brodbeck, Milch für alle, S. 170–183.

71 Vgl. BAR E7270C#1980/127#130\*: TS-Polizei-Tiergesundheitsdienste 1967.

72 Hierzu E. Hess, B. Meyer, Ergebnisse einer neuzeitlichen Mastitisdiagnostik, in: SAT 120 (1978), S. 163–170, hier S. 166.

73 Siehe bspw. StAZH MM 3.138 RRB 1973/3006 (Universität Zürich, Veterinär-bakteriologisches Institut, Stellenplan, 13. 6. 1973).

74 Vgl. «Verordnung über den milchwirtschaftlichen Kontroll- und Beratungsdienst vom 22. November 1972», in: Sammlung der Eidgenössischen Gesetze 51 (1972), S. 2783, BAR Amtsdrukschriften online <https://www.amtsdrukschriften.bar.admin.ch/viewOrigDoc/30001345.pdf?ID=30001345> (2. 1. 2021).



der dem «Mastitislabor» der Region vorstand und als Vermittler von wissenschaftlichem Wissen in die agrarische Praxis eine Schlüsselfunktion einnahm – Hans Baumgartner beschrieb diese Spezialisten als «Seele des Unternehmens».<sup>75</sup> Als Aufsichts- und Kontrollorgan fungierte eine vom Regierungsrat gewählte «Mastitiskommission». Zwischen den involvierten Akteuren zirkulierten Rundbriefe, Regelblätter sowie fachtechnische Anleitungen für die Praxis; zudem gab es regelmässige Zusammenkünfte zur Weiterbildung mit Vorträgen und wissenschaftlichen Instruktionfilmen, die das neue Euterwissen oder die labordiagnostischen Verfahren vor Augen führten.<sup>76</sup> Diese Quellen spiegeln das Bemühen, Therapie und Prophylaxe von Euterkrankheiten schweizweit zu vereinheitlichen, in die Praxis zu vermitteln und im Hinblick auf wissenschaftliche Standards in anderen Ländern abzugleichen.<sup>77</sup>

Der EGD ist somit ein eindrückliches Beispiel für Verwissenschaftlichungsprozesse im Agrarsektor und die «Systematisierung der landwirtschaftlichen Bildung».<sup>78</sup> Als Fallstudie ist er aber auch hinsichtlich der Geschichte der Veterinärmedizin aufschlussreich. Wie Abigail Woods für Grossbritannien gezeigt hat, erarbeiteten sich die Veterinärmediziner im Zuge der Intensivierung der landwirtschaftlichen Produktion einen neuen Status als Experten im Beziehungsgefüge zwischen Staat, Landwirtschaft und Nahrungsmittelindustrie – und wurden so zu Geburtshelfern der Intensivproduktion.<sup>79</sup> Im EGD konnten die Schweizer Veterinäre ihre Rolle als unverzichtbare Manager der Öffentlichen Gesundheit, die sie bereits in der Seuchenbekämpfung seit dem Ausgang des 19. Jahrhunderts eingenommen hatten, weiter ausbauen und ihre Tätigkeiten auf dem Gebiet der «tierärztlichen Lebensmittelhygiene» ausdifferenzieren.<sup>80</sup> Als «Fachtierärzte für Milchhygiene», als «Melkspezialisten» sowie als Experten für Prophylaxe und Therapie von Euterkrankheiten wurden sie zu professionellen Beratern der Milchbauern und zu wichtigen Ansprechpartnern von Futtermittelherstellern, Pharmavertretern und Behörden. Die Geschichte des EGD zeigt somit brenn-

75 Baumgartner, Eutergesundheitsdienst, S. 11.

76 Vgl. BAR E7270D#2001/50#2023\* Fachkommission für den Eutergesundheitsdienst (Liebefeld), Verweis auf Film «Gesunde Euter – gesunde Milch»; «Milchforschung im Liebefeld», online: [https://ruralfilms.eu/filmdatabaseOnline/index.php?tablename=films&function=details&where\\_field=ID\\_films&where\\_value=9](https://ruralfilms.eu/filmdatabaseOnline/index.php?tablename=films&function=details&where_field=ID_films&where_value=9) (12. 6. 2020). Produktionsdatum ist unbekannt (nach 1966).

77 Dokumente zu Studienreisen in BAR E7270D#2001/50#2022\*, Eutergesundheitsdienst, Allgemeine Korrespondenz. Siehe auch Hans Baumgartner, Aktuelle Mastitisprobleme in den USA, in: SAT 118/2 (1976), S. 81–84.

78 Vgl. Moser, Ernährungssicherung als Service public, hier S. 603.

79 Vgl. Abigail Woods, The farm as clinic: veterinary expertise and the transformation of dairy farming, 1930–1950, in: *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences* 38 (2007), S. 462–487; Dies., Is Prevention better than Cure? The Rise and Fall of Veterinary Preventive Medicine, c. 1950–1980, in: *Social History of Medicine* 26/1 (2013), S. 113–131.

80 Vgl. Ernst Hess, Entwicklung der tierärztlichen Lebensmittelhygiene, in: SAT 118/2 (1976), S. 293–298 und J.P. Siegfried, E. Huber, Das Berufsbild des Tierarztes im Jahr 1988, in: SAT 130 (1988), S. 411–444.

glasartig die allgemeinere Entwicklung der Nutztiermedizin zu einer «prophylaktischen Kollektivmedizin im Dienste der landwirtschaftlichen Produktivität und der öffentlichen Hygiene».<sup>81</sup>

## Laborwissen versus Praxiswissen: Zur Perspektive der Tierbesitzer

In den Dokumenten des EGD wird den Bauern grundsätzlich viel Verantwortung zugeschrieben: «Erfolgreich kann eine Bekämpfung der Euterkrankheiten aber nur sein, wenn der Bauer und der Melker seine tägliche Arbeit mit voller Aufmerksamkeit und dem richtigen Gefühl für das Zusammenspiel von Tier, Maschine und Mensch leistet.»<sup>82</sup> Immer wieder betonten die Federführenden, dass durch Aufklärung und Beratung zwar die Motivation der Tierbesitzer für die Sanierung ihrer Bestände aktiv geweckt werden müsse, dabei aber nicht «insistiert» werden dürfe – die Betriebsanalysen müssten letztlich auf freiwilliger Kooperation beruhen.<sup>83</sup>

Die im EGD betonte Freiwilligkeit der Kooperation der Tierbesitzer war jedoch janusköpfig. Für sie waren die geforderten Massnahmen vor allem aufwändig und teuer. Während die bakteriologischen Kontrollen und die Betriebsanalysen durch eine Mischfinanzierung von Bund, Kantonen und milchwirtschaftlichen Organisationen getragen wurden, mussten sie die tierärztlichen Behandlungskosten selbst übernehmen. Vor diesem Hintergrund erschienen Antibiotika einigen als einfaches Mittel, um chronische Euterkrankheiten ohne die Hilfe des Tierarztes in den Griff zu bekommen. Dies zumindest legen zahlreiche Klagen von Veterinärmedizinerinnen über die «do-it-yourself-Praxis» der Bauern in verschiedenen zeitgenössischen Quellen nahe: Die Tierbesitzer würden Antibiotika rezeptfrei in Apotheken, direkt von Pharmafirmen oder auf dem Schwarzmarkt erhalten.<sup>84</sup> Diese Praktiken zu verifizieren ist kaum möglich, doch waren die Veterinärmediziner wohl auch besorgt, dass die Verfügbarkeit von Antibiotika ihr Fachwissen untergraben könnte.<sup>85</sup>

Was die bakteriologischen Kontrollen betrifft, so waren die Bauern unter Androhung der Reduktion des Abnahmepreises gezwungen, der monatlichen Probeentnahme zuzustimmen. Parallel zum Ausbau der labordiagnostischen

---

<sup>81</sup> Werner Sackmann, Tiermedizin, in: Historisches Lexikon der Schweiz (HLS). Version vom 16.6.2020. Online <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/024474/2013-12-18/> (12.01.2021).

<sup>82</sup> BAR E7270D#2001/50#20203\* (1971–1971), Antrag an den Bundesrat, Ausrichten von Beiträgen kantonaler Aufwendungen zur Bekämpfung von Euterleiden, Merkblatt Hans Baumgartner 27.11.1975.

<sup>83</sup> Siehe bspw. Schweizer, Die praktische Durchführung der Mastitisbekämpfung, S. 361.

<sup>84</sup> Glättli, Euterkrankheiten des Rindes, S. 145.

<sup>85</sup> Vgl. Kendra Smith-Howard, Veterinary Drugs and the Professionalism Crisis, 1945–1970, in: Technology and Culture 58/3 (2017), S. 722–748, hier S. 734.

Kapazitäten wurden die Kriterien immer wieder verschärft.<sup>86</sup> 1973 erliess der *Zentralverband der Schweizerischen Milchproduzenten* technische Anleitungen, welche die Verfahren der Probenentnahme und die Testmethoden genau festlegten.<sup>87</sup> Diese Massnahmen folgten der Logik einer «Korrelation zwischen Produktionsverlust und Zellzahlerhöhung», die den wissenschaftlichen Blick in der Milchforschung der 1970er Jahre bestimmte.<sup>88</sup> Als der Bund im Jahr 1977 die Überproduktion von Milch durch die Vergabe von Kontingenten drosseln wollte, forderten mehrere Akteure im EGD, die Eutergesundheit als Kriterium anzulegen: Bauern, die «euterkrankte» Milch abgaben, sollten kleinere Kontingente erhalten als jene, deren Milch nie beanstandet wurde. Dagegen argumentierten andere, Kontingente würden sich ganz erübrigen, wenn die Bauern nur gesunde Milch abliefern.<sup>89</sup>

Die wissenschaftlichen Bestimmungen und politischen Massnahmen basierten auf einer abstrakten Definition von gesunder Milch und gesunden Tieren, die mit der täglichen Arbeit und dem Erfahrungswissen der Bauern nicht viel zu tun hatte. Gemäss behördlicher Definition waren die regionalen EGD dann erfolgreich, wenn «im Einzugsgebiet eines EGD [...] Fortschritte in der Mastitisbekämpfung zur Abnahme des Prozentsatzes Laugentest-positiver Bestände, zur Abnahme des durchschnittlichen Zellgehaltes der Verkehrsmilch und zur Abnahme des Prozentsatzes Schalmtest-positiver Kühe führen.»<sup>90</sup> Unsichtbare Keim- und Zellzahlen sollten also Auskunft geben über die Qualität der Milch, die Verhältnisse im Stall, das Können der Melker und die Gesundheit und Leistungskraft der Tiere. Das unterschied sich nicht nur stark von der empirischen «Sinnenprobe» der Milch hinsichtlich Geruch, Geschmack und Aussehen, die in den 1950er Jahren von der Wissenschaft als zu subjektiv diskreditiert wurde, sondern stand auch im Kontrast zum oben skizzierten umfassenderen Bild von

---

**86** Vorschriften des Zentralverbandes Schweizerischer Milchproduzenten über die Durchführung der individuellen, abgestuften Bezahlung der Verkehrsmilch nach Qualitätsmerkmalen ab Januar 1971, in: Sammlung der Eidgenössischen Gesetze 6 (1971), S. 228–231, BAR Amtsdrukschriften online: <https://www.amtsdrukschriften.bar.admin.ch/viewOrigDoc/30001244.pdf?id=30001244> (12. 6. 2020).

**87** Technische Vorschriften über die Durchführung der individuellen, abgestuften Bezahlung der Verkehrsmilch nach Qualitätsmerkmalen. Vom 20. Februar 1973, in: Sammlung der Eidgenössischen Gesetze 17 (1973), S. 721–730, hier S. 721, BAR Amtsdrukschriften online: <https://www.amtsdrukschriften.bar.admin.ch/viewOrigDoc/30001368.pdf?id=30001368> (12. 6. 2020).

**88** E. Hess, B. Meyer, Ergebnisse einer neuzeitlichen Mastitisiagnostik, in: SAT 120 (1978), S. 163–170, hier S. 166.

**89** Vgl. die Korrespondenz zwischen E. Hess vom Veterinär-bakteriologischen Institut der UZH mit dem stellvertretenden Direktor der Abteilung für Landwirtschaft in Bern, K. Rudolf in BAR E7220 A#1986/170#514\*.

**90** Rolf Schweizer, Regionaler Eutergesundheitsdienst, Konzeptpapier (Herbst 1978), in: BAR E7270D#2001/50#20203\*, Antrag an den Bundesrat, Ausrichten von Beiträgen kantonaler Aufwendungen zur Bekämpfung von Euterleiden, 1971–1971.

Mastitis als «Faktorenkrankheit», das sich der Eutergesundheitsdienst ja eigentlich auf die Fahne geschrieben hatte.<sup>91</sup>

Den Bauern waren insbesondere die Geschehnisse in den Mastitis-Laboren suspekt. Dies legen diverse Beschwerden von Milchproduzenten gegen Preisabzüge oder Milchablieferungssperren nahe, die ihnen wegen zu hohen Keimzahlen oder aufgrund von Antibiotikarückständen auferlegt wurden. Im Wesentlichen kritisierten sie die Intransparenz des Kontrollwesens fernab von ihren Ställen, wie ein Brief eines Milchbauern an die Abteilung für Landwirtschaft aus dem Jahr 1977 verdeutlicht: «Während der ganzen Milchablieferungszeit wurde meine Milch nie beanstandet bis die Keimzahlenprobe eingetreten ist [...]. Mein Milchtank ist 15 m von der Scheune entfernt, und dort wird die Milch vom Senn Durrer abgeholt, und von dort an habe ich nichts mehr in den Händen was mit meiner Milch geschieht [sic!]. Ich möchte Sie bitten, meiner Milch nachzugehen und schauen, wo sich die Keimzahlen so krass vermehren.»<sup>92</sup> Er forderte vergeblich, dass die Probeentnahme in seiner Anwesenheit beim Stall stattfinden solle.<sup>93</sup> Einige Tierbesitzer empfanden die Situation offensichtlich als «Schikane».<sup>94</sup> Einerseits wurden sie aufgefordert, gegen Euterkrankheiten energisch vorzugehen, um ihre Rendite zu steigern oder zumindest Verluste zu vermeiden, andererseits brachte ihnen der damit verbundene Milchausfall ebenfalls wirtschaftliche Einbussen oder – bei Hemmstoffnachweis – «Antibiotikabussen» ein.<sup>95</sup>

Der Unmut einiger Milchproduzenten über das verschärfte Inspektions- und Kontrollwesen vermischte sich in den 1970er Jahren mit der generellen Unzufriedenheit über die Milchpreispolitik des Bundes. Nachdem im November 1973 Tausende Bauern in Bern demonstriert hatten, kam es Anfang Januar 1974 zu einer Welle von Protestaktionen, mit denen einige Bauern gezielt die Milchqualitätskontrollen zu torpedieren versuchten. Der Ärger richtete sich gegen den Staat und die Wissenschaft, die gemeinsame Sache mit der Industrie machen würden, sowie gegen die Medien, die nur die Konsument\*inneninteressen im Blick hätten. Im Druckblatt «Der gerechte Kampf der Bauern» wurde beklagt, dass das neue System der Milchkontrolle vom milchtechnischen Institut der ETH entwickelt worden sei und die Hochschule «die Position des Kapitals» einnehme.<sup>96</sup> Diverse Zeitungen berichteten von «Bauernkommandos in Aktion», die, aufgefordert von der Westschweizer *Union des Producteurs Suisses*, in Käse-

91 Zur Diskreditierung der Sinnenprobe vgl. Hofer, Qualitätsförderung der Milch, S. 162.

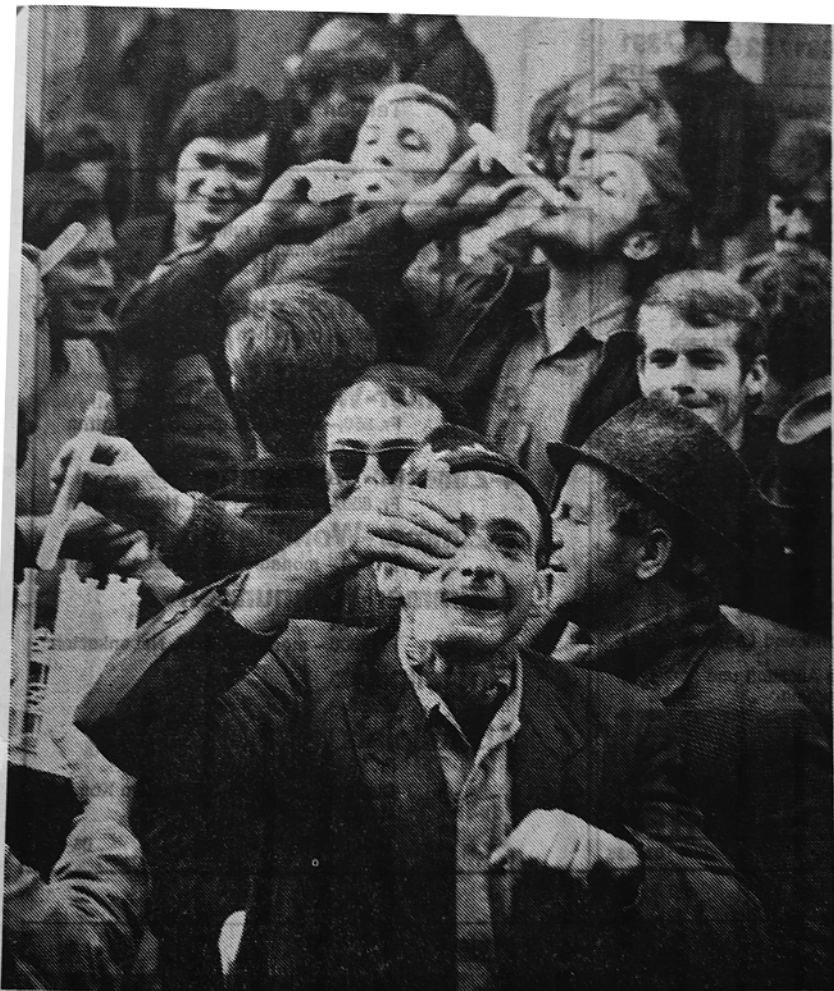
92 BAR E7220 A#1986/170#514\*, Brief von Alois Burch in Wilen an die Abteilung für Landwirtschaft des Eidg. Volkswirtschaftsdepartements Bern 5.1.1977 (Rechtschreibung folgt Original).

93 Ebd., Schreiben der Rekurskommission Emmen an die Abteilung für Landwirtschaft des Eidg. Volkswirtschaftsdepartements, 14.2.1977.

94 Schweizer, Waldmeier, Eutererkrankungen beim Rindvieh, S. 253.

95 Antibiotika-Bussen wurden 1977 im Milchwirtschaftsbeschluss festgelegt, siehe BAR E7220 A#1986/170#514\*.

96 Sozialarchiv (SOZ) QS 1974, Druckblatt «Der gerechte Kampf der Bauern», Bauerngruppe (Eigendruck).



In Moudon haben die Bauern sich geweigert, ihre Milch nach dem neuen System kontrollieren zu lassen. Als Beweis für die Qualität ihrer Milch tranken sie die Proben selbst. Photos ASL

91.3

Was steckt hinter den Bauernprotesten im Welschland?

## Skepsis gegen Milchkontrolle

H.S. Bern. Eine Anzahl Landwirte. Es ist begreiflich, dass die Landwirte

Abb. 2: Westschweizer Bauern, die im Januar 1974 Milchproben aus Glasröhrchen trinken, um damit gegen die neuen Kontrollmethoden zu protestieren.

Quelle: Schweizerisches Sozialarchiv, ZA 91.3.: National-Zeitung 9. Januar 1974: «Skepsis gegen Milchkontrolle».

reien und Laborräume einbrachen um Milchprobenröhrchen auszuschütten oder – zum Beweis der unzweifelhaften Qualität ihrer Milch – selbst zu trinken.<sup>97</sup>

Was in diesen Protestaktionen zum Ausdruck kam, war eine generelle Skepsis der Bauern gegenüber der wachsenden Laborlandschaft, die als Deutungsanspruch von Wissenschaft und Industrie über die Frage der Milchqualität aufgefasst wurde – und damit über die Frage, was zu wessen Kosten in ihren Ställen geschah. Trotz zunehmender Medikalisierung und wissenschaftlicher Expertise im Stall blieb die Milchhygiene für die Bauern ein Vielfaktorenproblem, das sich nicht in Reagenzröhrchen allein messen liess. Die gesunde Kuh war und blieb für sie immer mehr als ihr Euter.

## Schluss

Der EGD steht modellhaft für die Spezialisierung und Professionalisierung der Veterinärmedizin, für die neue Bedeutung von agrarwissenschaftlicher Expertise im Landwirtschaftswesen sowie für die Konkurrenz um Deutungshoheit und praktischem Einfluss im Stall zwischen Veterinärmedizinerinnen, agrarwissenschaftlicher Forschung, Futtermittel- und Pharmaindustrie und Tierbesitzern. Im Untersuchungszeitraum setzte sich ein spezifisches Verständnis dessen durch, was Euter- und Tiergesundheit bedeutete: Leistungssteigerung zugunsten der landwirtschaftlichen Produktivität. Indem sich die Veterinärmedizin zunehmend als prophylaktische Kollektivmedizin verstand, ordnete sie ihr kuratives Interesse an der Gesundheit des Einzeltieres diesem agrarpolitischen Ziel unter.

Die Geschichte des EGD zeigt, dass sich der wissenschaftliche Blick in der Milchhygiene vom Produkt, der Konsummilch, auf die Produzentinnen, die Milchkühe und insbesondere ihre Euter, verlagerte. Milchhygiene sollte nicht ex post durch die Behandlung der Milch (wieder)hergestellt werden, vielmehr sollte ein gesundes Euter die Produktion hygienischer Milch a priori garantieren. Neben die gezielte Bakterienjagd, die Erregerbekämpfung durch Antibiotika, trat in den 1960er Jahren eine umfassendere Perspektive auf die Produktionsbedingungen, die Umwelt des Stalles. Durch diese Perspektive konnten Euterkrankheiten als Faktorenkrankheiten konzipiert werden, die präventiv zu bekämpfen waren. Indem Melkern und Tierbesitzern eine entscheidende Rolle in der Prophylaxe von Euterkrankheiten zugesprochen wurden, geriet die Beziehung zwischen Mensch und Tier nicht nur wieder stärker ins Visier, sondern wurde mit wissenschaftlichen Argumenten unterfüttert. Nichtsdestotrotz war der Dreh- und Angelpunkt des EGD aber die laborbasierte Zellzahlbestimmung. Es ist des-

---

<sup>97</sup> Kopien der Artikel in SOZ ZA 91.3.: National-Zeitung 9. Januar 1974: «Skepsis gegen Milchkontrolle»; Tagesanzeiger 5. Januar 1974: «Bauernkommandos in Aktion»; Blick 5. Januar 1974: «Bauern-Terror geht weiter!»; NZZ 6. Januar 1974: «Aktionen gegen Milchqualitätskontrollen».

halb nicht überraschend, dass den Bauern das konzertierte Bemühen von Wissenschaft, Industrie und Politik um die Eutergesundheit ihrer Kühe reduktionistisch erscheinen musste, hatten sie doch seit jeher Körper und Gesundheit der ganzen Kuh im Blick.

Am Eutergesundheitsdienst lassen sich nicht nur die wechselseitigen Abhängigkeiten und Interessenskonflikte der beteiligten Akteure in der Tier- und Milchproduktion jener Jahre besonders gut nachvollziehen. Es wird auch ersichtlich, dass es für ein umfassendes Verständnis der Praktiken der Milchproduktion unergiebig wäre, die historische Analyse allein auf die Regulierungspraktiken der Politik oder die Milchwissenschaft oder die Industrie zu konzentrieren. Ebenso wäre es verfehlt, nur die Veterinärmediziner und die Tierbesitzer ins Zentrum zu stellen: Welche Milch wie und in welcher Menge und Beschaffenheit aus dem Stall hinausfloss hing in zunehmendem Masse auch von den Dynamiken des expandierenden Wirkstoff- und Futtermittelmarktes ab, durch den neue Stoffe in den Stall hineinkamen.<sup>98</sup>

Die Geschichte der Mastitis-Bekämpfung in der Schweiz endet nicht in den 1970er Jahren; noch heute sind Euterkrankheiten das wirtschaftlich folgenreichste Problem in der Milchproduktion. Abigail Woods hat für Grossbritannien argumentiert, dass die dortige Mastitis-Bekämpfung trotz ihres offensichtlichen therapeutischen Misserfolges als erfolgreich zu bewerten ist, weil ihr eigentliches Ziel eben nicht die Herstellung der Tiergesundheit, sondern die Sicherung der Leistungssteigerung der Milchkühe gewesen sei.<sup>99</sup> Ähnlich zeigen die hier skizzierten Bemühungen der Schweizer Akteure um den Aufbau eines Eutergesundheitsdienstes das Ringen um einen Qualitätsbegriff der Milch, der die Tiergesundheit nicht deshalb zentral setzte, weil es für die Konsument\*innen oder die Tiere selbst wirklich entscheidend war, sondern weil Leistungssteigerung nur von gesunden Tieren zu erwarten war.

Maria Böhmer, Institut für Biomedizinische Ethik und Medizingeschichte, Universität Zürich, Winterthurerstrasse 30, 8006 Zürich, mariadorothee.boehmer@uzh.ch

---

<sup>98</sup> Siehe hierzu Peter Moser, Kultivierung und Zerstörung lebender Organismen. Der bäuerliche Umgang mit chemisch-synthetischen Hilfsstoffen in der Übergangszeit von der agrarisch-industriellen zur industriell-agrarischen Wissensgesellschaft (1945–1975), in: Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 65/1 (2017), S. 19–34.

<sup>99</sup> Vgl. Woods, Science, disease and dairy production in Britain, S. 314.

# De la marche vers le communisme au «Mouvement pour le socialisme»: La redéfinition identitaire du Parti Suisse du Travail dans les années 1990–2010

Anne-Vaïa Fouradoulas

## From the march to communism to the «Movement for Socialism»: Redefining the Swiss Labour Party in the 1990s and 2010s

Both, political parties as well as their analysis go through perpetual renewal. The logics of organisation, ideology and mobilisation of political parties evolve according to both the general context and their proper dynamic. Macro-transformations of the late 20<sup>th</sup> century such as the collapse of the USSR and the rise of anti-globalization movements have particularly affected communist organisations, which has driven Western European organisations to reconsider their policies as well as their strategical options. The Swiss Labour Party (PST) is a perfect example. It has embarked on a redefinition of its identity, which we propose to look at from a specific angle, that of the reformulation of its programmes and statutes. The PST was founded in 1944 by leftist activists of the Socialist Party (PS) and by former members of both the Swiss Communist Party (PCS) and the Swiss Socialist Federation (FSS). Although linked with the Soviet authorities at first, it distanced itself progressively from them, questioning some of the Soviet precepts. Both the endemic marginality of the PST in the Swiss landscape and international changes prompted the party to reconsider its political line. In 1991, this reflection resulted in the party revising its statutes and redefining its programme, newly called «Movement for Socialism», thereby softening its position. Nevertheless, this reorganisation generated a cleavage within the party between those supporting renovation – in favour of a moderate trend – and those seeking to reactivate its radical communist foundations.

This article focuses on the PST's search of identity and its successive readjustments, between loyalty to the international communist movement, the will to draw its own path according to local features or the wish to get closer to the anti-capitalist sphere. The study sheds light on what is at stake for the PST and on the answers it formulates in reaction to the changing context. It then helps to place the PST in the leftist political space of the 1990s–2010s. Our qualitative analysis relies on three points: the successive statutes enacted from 1982, its last three political programs, and the PST French-speaking newspaper (*Gauchebdo*). Interviews with party members and investigations carried out in a participating observation of the 2009 National Conference and the 20<sup>th</sup> PST National Congress of 2011 complete this case study.

Les partis politiques, comme leur étude, connaissent un renouvellement perpétuel. Leurs logiques organisationnelles, idéologiques et de mobilisation évoluent tant en fonction du contexte général que de leur dynamique interne. Les macro-transformations de la fin du XX<sup>e</sup> siècle, dont l'effondrement de l'Union soviétique et l'avènement du mouvement altermondialiste, ont particulièrement affecté



les formations communistes. En Europe de l'Ouest, celles-ci ont été amenées à reconsidérer leurs contenus politiques comme leurs stratégies organisationnelles.

Le Parti Suisse du Travail (PST) illustre parfaitement ce processus.<sup>1</sup> Il s'est engagé dans une redéfinition identitaire que nous proposons d'examiner sous l'angle de son travail de réécriture programmatique et statutaire. Le PST est fondé en 1944 par des membres de l'aile gauche du Parti socialiste (PS) et par d'anciens militants du Parti communiste suisse (PCS) et de la Fédération socialiste suisse (FSS). Attaché au communisme soviétique, il prend peu à peu ses distances et remet en question certains préceptes. Sa marginalité endémique dans le paysage politique helvétique et les changements survenus sur la scène internationale l'incitent à repenser son orientation. En 1991, l'exercice se traduit par une révision statutaire et une reformulation programmatique, «Mouvement pour le socialisme», qui assouplissent sa posture. Toutefois, la réorganisation du PST génère des divergences intrapartisanes mettant dos à dos les tenants de la rénovation – qui encouragent le parti à prendre une direction modérée – et une tendance refondatrice – qui cherche à en réactiver les fondements communistes.<sup>2</sup>

Ce sont ces réajustements identitaires successifs – entre attachement au mouvement communiste international, volonté de tracer sa propre voie en lien avec les particularismes nationaux ou rapprochement avec la mouvance anticapitaliste – qui nous intéressent ici. Leur étude doit nous amener à comprendre les enjeux et les réponses que le PST formule en réaction aux évolutions contextuelles qui l'entourent et à le situer dans l'espace politique de la gauche des années 1990–2010. Selon une approche qualitative, nous nous appuyons principalement sur l'analyse de ses statuts successifs à partir de 1982, de trois de ses programmes consécutifs,<sup>3</sup> ainsi que de son organe de presse romand – le journal hebdomadaire *Gauche*bd.<sup>4</sup> Des entretiens menés avec des membres du parti et des enquêtes par observation non participante à la Conférence nationale de 2009

---

1 Je tiens à remercier ici les membres du PST qui ont généreusement ouvert les portes de leur organisation à une personne externe.

2 Les termes «rénovateur» et «refondateur» pour qualifier ces deux courants sont utilisés autant par les partis communistes que par la communauté scientifique.

3 «Que veut le parti suisse du travail? PST POP 59 thèses sur sa politique», 1971; «Mouvement pour le socialisme», 1991; projet de programme «Redonnons un rôle au PST-POP dans la société Suisse», 2009, brochure. Archives du PST, consultables sur demande, siège du PST, Genève.

4 Nous nous sommes fondés sur cet organe francophone, en ce qu'il expose la vie interne du parti dans ses colonnes, en parallèle d'articles de fond sur l'actualité locale, nationale et internationale. En revanche, nous avons écarté *Vorwärts*, plus ancré sur une analyse réflexive, qui s'est transformé au début des années 1990 en un journal indépendant de gauche, uniquement soutenu par les sections du PST.

et au XX<sup>e</sup> Congrès national de 2011 du PST complètent nos connaissances de ce cas d'étude.<sup>5</sup>

Premièrement, nous retracerons brièvement le parcours historique du parti qui éclaire sa situation actuelle. Deuxièmement, nous exposerons l'étape transformatrice du PST des années 1990 au niveau de son projet, de ses références idéologiques, ainsi que de son organisation. Troisièmement, nous nous attarderons sur le changement d'attitude du PST à l'égard du système soviétique, en ce qu'il constitue l'une des premières étapes rénovatrices du parti. Enfin, nous examinerons les dernières évolutions qui ont cours au sein du PST dans les années 2000 et qui témoignent d'une renaissance de l'idée communiste dans ses rangs. Cette démarche doit nous permettre de conclure sur la faculté des partis marginaux à s'adapter et à se maintenir sous une nouvelle donne sociopolitique.

## L'évolution historique du PST

Marc Perrenoud<sup>6</sup> découpe l'histoire du PST en quatre phases. La première, qui s'étend de 1943 à 1947, révèle des débuts prometteurs pour un PST social et actif contre le fascisme. De 1948 à 1952, le parti s'isole au fur et à mesure qu'il se rapproche inconditionnellement de l'URSS. La troisième période, allant de 1953 à 1968, marque un changement stratégique en direction du rassemblement populaire et de la reconnaissance des spécificités nationales. Enfin, à partir de 1968, le PST qui voit apparaître une concurrence sur sa gauche entre dans une phase d'adaptation. Notre étude montre qu'une nouvelle phase, qui s'impose en lien avec la disparition du socialisme réel à l'Est et les changements survenant dans la structure sociale comme dans les valeurs culturelles, se dégage visiblement au début des années 1990. Nous évoquons brièvement ci-dessous ces différentes étapes.

L'année 1943 voit la dissolution de l'Internationale Communiste (IC) et, au plan national, la fusion du PCS<sup>7</sup> et de la FSS. À partir de cette date, de nombreux partis dits *ouvriers* fleurissent en Suisse à la gauche du PS. En octobre 1944, leur rassemblement aboutit à la création d'un parti national structuré, le Parti Suisse du Travail (PST) – rejoint par des sociaux-démocrates. Se donnant le socialisme pour but, il se dote d'un programme d'action immédiate, qui porte principalement sur la nationalisation des assurances privées comme des industries clés, l'enregistrement de la fortune mobilière, les vacances payées pour tous les salariés

---

5 L'étude ne recourt volontairement qu'à des sources militantes et à de la littérature scientifique; une analyse de la perception du PST par l'opinion publique à travers les médias nécessiterait une enquête à part entière.

6 Marc Perrenoud, L'évolution récente du Parti suisse du travail, in: Communisme: Le communisme en Europe occidentale: déclin ou mutation? 11–12 (1986), pp. 163–167.

7 Fondé en 1921, le PCS se voit interdit en 1940 par un arrêté du Conseil fédéral, qui prohibe simultanément toute activité communiste, anarchiste et trotskiste.

et un système de retraite.<sup>8</sup> Il compte 10'000 membres à sa fondation et double ses effectifs un an plus tard.<sup>9</sup> Les élections cantonales et communales dans les cantons de Genève, Vaud, Neuchâtel, Zurich et Bâle-Ville lui offrent une assise confortable dans les gouvernements et parlements.<sup>10</sup> Il remporte 5,1% des voix lors des élections nationales de 1947, un score unique dans toute son histoire.<sup>11</sup>

Le PST remplace de fait le PCS, du moins dans l'opinion publique et pour certains membres, même s'il «ne se voulait pas expressément l'héritier du Parti communiste suisse (qui ne s'est formellement jamais dissout!) puisqu'il regroupa communistes, socialistes de gauche et surtout des militants n'ayant jamais appartenus auparavant au PCS ou au PSS».<sup>12</sup> Une continuité partielle avec le PCS est assumée par la nouvelle organisation qui applique le centralisme démocratique et place à sa tête plusieurs anciens membres du PCS, pourtant minoritaires dans la composition du PST. Les liens du PST avec Moscou sont avérés par des contacts fréquents, un soutien peu retenu à la politique soviétique et un apport financier dont il bénéficie de la part du régime soviétique. Selon Studer, du moins «vu de l'extérieur, le mode de fonctionnement communiste l'emporta clairement au PST dans l'après-guerre sur tous les autres courants de gauche».<sup>13</sup> Après des débuts nettement imprégnés par la social-démocratie, le parti œuvre dans le giron du Bureau d'information des partis communistes (*Kominform*) et affirme ses positions communistes à son IV<sup>e</sup> Congrès national, en 1949: il renforce la discipline interne, durcit son attitude vis-à-vis des sociaux-démocrates, reconnaît le rôle dirigeant de l'Union soviétique et adopte l'idéologie marxiste-léniniste.<sup>14</sup>

Après ce bref succès, le PST est rattrapé par la haute conjoncture économique des années d'après-guerre qui complique toute lutte sociale. Le contexte de Guerre froide et le système politique suisse, porté au consensus et à la négociation, entravent son développement. À partir des années 1950, l'implantation du PST recule en Suisse alémanique où prévaut un climat farouchement anticommuniste, ne lui laissant une existence significative que dans les cantons romands et au Tessin.<sup>15</sup> Également miné par des dissensions internes, le parti

<sup>8</sup> Archives du PST, Congrès de fondation du Parti suisse du Travail des 14 et 15 octobre 1944, à Zurich (Maison du peuple). Rapport politique de Léon Nicole. Brochure, s.l.n.d.

<sup>9</sup> Roger East (éds), *Communist and Marxist Parties of the World*, Harlow 1990, p. 156.

<sup>10</sup> En 1945, le PST obtient dans les instances législatives des cantons de Genève, Neuchâtel et Vaud, respectivement 36 sièges sur 100, 14 sur 103 et 42 sur 217. André Rauber, *Histoire du mouvement communiste suisse*, Tome II, Genève 2000, p. 68.

<sup>11</sup> Parlement suisse (2019), [www.parlement.ch](http://www.parlement.ch) (15.02.2020).

<sup>12</sup> André Rauber, *Histoire du mouvement communiste suisse*, Tome I, Genève 1997, p. 529.

<sup>13</sup> Brigitte Studer, *Le Parti Communiste Suisse*, in: *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier* 9 (1993), p. 38.

<sup>14</sup> Viviane Monot, *Le déclin et la crise du Parti Suisse du Travail dans les années 1948–1952*. Mémoire de licence en histoire, Université de Lausanne 1974.

<sup>15</sup> Christian Sonderegger, Marc Stampfli (éds), *Aktuelle Schweiz: Lexikon für Politik, Recht, Wirtschaft, Gesellschaft, Oberentfelden* 2004.

affronte des dissolutions de sections, des démissions de membres et autres défections électorales.

Dans les années 1960–1970, le PST – jusqu’alors principale force d’opposition de gauche non sociale-démocrate – accuse la nouvelle concurrence maoïste et trotskiste. Certaines organisations d’extrême-gauche naissantes sont issues de la jeunesse contestataire du PST, auquel celle-ci reproche indistinctement son indulgence vis-à-vis de l’URSS et ses perspectives jugées trop accommodantes envers le système capitaliste. À l’instar des autres partis communistes européens, le PST ne parvient ni à se greffer sur le mouvement étudiant, ni à le canaliser dans son giron.<sup>16</sup> En 1968, il désavoue l’intervention militaire soviétique en Tchécoslovaquie en réaction au printemps de Prague et adopte une posture plus critique, tout en maintenant des liens avec le Parti Communiste d’Union Soviétique (PCUS) et l’ensemble du mouvement communiste et ouvrier international.

Dès lors, les différents épisodes et débats qui jalonnent l’histoire du PST s’inscrivent dans le cadre de l’eurocommunisme.<sup>17</sup> Les partis italien, français et belge, entre autres, abandonnent certaines références marxistes, atténuent leurs positions de classe, s’ouvrent à un électorat diversifié et affirment progressivement leur indépendance vis-à-vis de l’Union soviétique.<sup>18</sup> Le PST tempère son penchant internationaliste et promeut une voie nationale au communisme, dont la défense de la neutralité d’État et le refus de la dictature du prolétariat constituent des aspects stratégiques. Cherchant à dégager une image autonome, il stipule dans ses statuts de 1981 qu’«il détermine sa politique en toute indépendance et en tenant compte des données historiques et des conditions nationales».<sup>19</sup> Dans le climat bipolaire d’alors, la tension entre globalisme et localisme est palpable. Cependant, les partis communistes peinent à s’adapter aux mutations sociétales et se retrouvent déphasés par rapport à la réalité ambiante.

## **Le PST face aux mutations des années 1990: premiers éléments de réponse**

Les années 1980 qui conjuguent crise économique et politique d’austérité péjorent la situation de l’ensemble des organisations de gauche. L’avènement du modèle néolibéral et l’affirmation de l’économie de marché marquent «la fin

---

16 Lilly Marcou, *Le mouvement communiste international depuis 1945*, Paris 1990, p. 95.

17 Sur l’eurocommunisme, voir Victor Strazzeri, *Forging socialism through democracy: a critical review survey of literature on Eurocommunism*, in: *Twentieth Century Communism* 17 (2019), pp. 26–66.

18 Xavier Crettiez, Isabelle Sommier, *La France rebelle*, Paris 2002.

19 Archives du PST, Statuts de 1981.

d'un *cycle historique* du mouvement ouvrier»,<sup>20</sup> qui affecte également la social-démocratie de par le monde. Tout à gauche de l'échiquier politique, on observe le délitement du mouvement communiste international, la mise à mal des démocraties populaires et l'affaïssement de l'eurocommunisme. Les partis communistes (PC) d'Europe occidentale traversent alors une crise multiforme, comme le soulignent les revers électoraux et le déclin des adhésions.<sup>21</sup> De l'avant de Bull,<sup>22</sup> les PC européens réagissent de trois manières à la crise des années 1990. Les pro-soviétiques et marxistes orthodoxes continuent à croire en la viabilité d'un mouvement communiste international indépendamment de l'effondrement du centre névralgique. Un deuxième groupe juge la fin du communisme en Europe de l'Est comme la perte d'un modèle dégénéré de socialisme, et non du socialisme en soi qui peut renaître sous la forme de partis «refondés». La dernière catégorie conclut à la défaite du communisme, appelant à une transformation en profondeur de ces partis vers une identité non communiste de gauche.

À l'aube des années 1990, le PST ressort très affaibli des épreuves traversées durant la décennie précédente. En effet, il est vidé de sa substance militante et électorale durant le creux des années 1980. Au nombre de 4'000 à 5'000 à la fin des années 1960, ses membres ne sont plus que 1500 à 2000 en 1986.<sup>23</sup> Ses résultats électoraux chutent à partir des années 1970 et le parti ne conserve qu'un représentant au Conseil national en 1983 – siège perdu aux élections fédérales de 2011. Dans ses fiefs cantonaux traditionnels, comme Genève, le PST voit ses forces électorales fondre environ de moitié en moins de dix ans. Par ailleurs, sa base ouvrière traditionnelle se délite, le privant ainsi d'une singularité sur laquelle il a bâti son identité. Entre 1968 et 1983, la part des ouvriers que le PST compte dans ses rangs tombe de 37,9 % à 32,6 % et la part des fonctionnaires augmente de 10,6 % à 24,5 %.<sup>24</sup>

Face aux difficultés, le parti se prononce contre sa dissolution, mais conçoit la nécessité d'opérer un travail d'introspection profonde qui doit le conduire à repenser son profil. Un document de réflexion de 1989 souligne la «nécessaire construction d'un renouveau idéologique, d'une nouvelle identité communiste s'appuyant sur les réalités fondamentales de notre époque».<sup>25</sup> Le programme «Mouvement pour le socialisme» et les statuts adoptés en 1991, lors du XIV<sup>e</sup>

20 Stathis Kouvelakis, *La France en révolte: Luttes sociales et cycles politiques*, Paris 2007, p. 28.

21 Jean-Michel De Waele, Mathieu Vieira, *La famille de la gauche anticapitaliste en Europe occidentale*, in: J.-M. De Waele et D.-L. Seiler (éds), *Les partis de la gauche anticapitaliste en Europe*, Paris 2011, pp. 50–85.

22 Martin J. Bull, *The West European Communist Movement: Past, Present and Future*, in: M. J. Bull and P. Heywood (éds), *West European Communist Parties after the Revolutions of 1989*, New York 1994, pp. 203–223.

23 Perrenoud, *op. cit.*, p. 165. Dans les années 2010, selon le décompte effectué par le parti, ce dernier recenserait un peu moins de 1'000 adhérents.

24 Perrenoud, *op. cit.*, p. 165.

25 VO Réalités 26 (29.06.1989).

Congrès du parti, sont une étape-clef de son entreprise de rénovation politique et organisationnelle.<sup>26</sup>

D'un point de vue idéologique, le socialisme scientifique et le marxisme restent la référence centrale depuis le texte politique de 1959.<sup>27</sup> Les programmes successifs livrent une analyse en termes de classes, de rapports de domination, ainsi que d'exploitation et d'aliénation. Par contre, le parti s'affranchit de la mention du léninisme, impliquant un changement au niveau idéologique et organisationnel. Désormais, il s'appuie évasivement sur «les analyses développées par Marx et d'autres du mouvement révolutionnaire» dans ses statuts de 1991. Si la société communiste demeure le projet fédérateur d'un programme à l'autre, ce n'est pas le cas des statuts de 1991 qui renoncent, cette fois-ci, à évoquer le communisme comme objectif. La terminologie communiste est désormais trop marquée par ses antécédents pour en autoriser un usage décontracté et récurrent. En revanche, l'identité socialiste est volontiers mobilisée comme l'illustre le titre du nouveau programme de 1991, «Mouvement pour le socialisme». Plus vague et mieux recevable, le socialisme incarne une matrice historique relativement fédératrice des mouvements de gauche. Enfin, alors que le programme de 1971 envisageait encore la planification de l'économie et la collectivisation des moyens de production, celui de 1991 se détache de la stricte doctrine communiste et se fait plus flou en plébiscitant, désormais, une économie autogérée, décentralisée et démocratiquement coordonnée.

En conséquence de l'affaiblissement de la présence ouvrière au PST, celui-ci étend sa lutte à l'ensemble des salariés mais aussi à d'autres catégories sociales vulnérables, comme les personnes précarisées ou les groupes discriminés, à l'instar des immigrés et des femmes.<sup>28</sup> De la même manière, si les anciennes thématiques intéressant le parti (sécurité sociale, conditions de travail, fiscalité, etc.) et leur interprétation socio-économique demeurent, elles s'élargissent par l'ajout de nouvelles problématiques. Une place croissante est accordée aux problématiques post-matérialistes, telles que l'écologie, les droits citoyens, ainsi que l'épanouissement individuel.

Le principal changement au sein du PST à cette période se manifeste sur le plan organisationnel.<sup>29</sup> Le fonctionnement du parti subit une restructuration

---

26 Archives du PST, «Mouvement pour le socialisme», programme du PST, Congrès national, Prilly, 1991. Le programme est approuvé par 48 voix, avec 10 oppositions et 3 abstentions, lors du XIV<sup>e</sup> congrès du PST, à Prilly; le dernier programme du PST datait de 1971.

27 Archives du PST, «Le Parti Suisse du Travail: Ce qu'il est – ce qu'il veut», programme, Congrès national, 1959.

28 Sur la logique de mobilisation du PST, voir Anne-Vaïa Fouradoulas, *Au nom de toutes et tous: les groupes de référence des organisations politiques de la gauche radicale suisse dans les années 1900–2000*, in: L. Mellini, F. Plomb (éds), *La domination. Figures ordinaires de l'action sous condition de domination*, Neuchâtel 2018, pp. 171–190.

29 Ce point s'appuie également sur les statuts et les trois programmes politiques cités en début d'article.

tangible avec l'abandon du centralisme démocratique. Ceci dit, comme dans la plupart des partis communiste européens, ce principe organisationnel se manifestait depuis plusieurs années déjà sous une forme diluée. La liaison stricte entre les organes décisionnels, la discipline et l'unité ayant prévalu jusque-là doivent être remplacées par une démocratie interne généralisée. L'interdiction des tendances et des courants, encore stipulée dans les statuts de 1982, n'est plus évoquée. La liberté de discussion et le droit de critique ouvrent la porte à l'expression de la diversité interne et autorisent les clivages. La stratégie appliquée par le PST équivaut, d'une certaine manière, à une «politique d'inflation démocratique»,<sup>30</sup> qui doit mettre le doigt sur les changements mis en œuvre.

Le PST s'auto-désigne non plus comme un «parti d'avant-garde» – ce qui était encore le cas dans le programme de 1971 –, mais comme une «organisation démocratique», prête à collaborer plus largement avec toutes les forces du mouvement populaire qui se battent pour le socialisme. Force de gauche parmi d'autres, délestée de son ancienne mission avant-gardiste, le PST assoit sa politique d'unité d'action lancée deux décennies plus tôt. Il propose une «alliance stratégique», de laquelle la participation du PS, puis des Verts, n'est pas définitivement exclue.<sup>31</sup> Ses rapports à la gauche modérée sont empreints d'ambivalence, oscillant entre collaboration, compétition et conflit. Si une forte charge critique prédomine encore dans le discours du PST envers ces deux acteurs, la pratique est plus nuancée, comme en témoignent les accords électoraux et les coalitions gouvernementales occasionnelles.<sup>32</sup> Le parti s'ouvre à une coopération plus étroite avec les autres composantes de l'espace politique radical de gauche, comme en témoigne sa participation dès 2003 à la coalition nationale À Gauche Toute!<sup>33</sup> aux côtés de SolidaritéS<sup>34</sup> et des Listes alternatives alémani-ques.<sup>35</sup>

30 Bernard Pudal, *Prendre parti: pour une sociologie historique du PCF*, Paris 1989, p. 165.

31 «Mouvement pour le socialisme», *op. cit.*

32 Sur les relations entre les organisations politiques de la gauche helvétique, voir Anne-Vaïa Fouradoulas, *Gauche radicale et gauche modérée: des relations ambivalentes, entre accommodement et désaveu*, in: O. Mazzoleni, O. Meuwly (éds), *Voisinages et conflits: Les partis politiques suisses en mouvement*, Genève 2013, pp. 153–172.

33 L'alliance électorale nationale À Gauche Toute! – fondée en 2003 et dissoute en 2009 – regroupe des organisations politiques de la gauche radicale prêtes à s'engager dans une stratégie institutionnelle, à savoir le PST, SolidaritéS et les Listes Alternatives.

34 Fondé en 1992 en Suisse romande et dans le canton de Bâle, le groupe SolidaritéS ambitionne de présenter des alternatives à la politique néolibérale. Se considérant comme anticapitaliste, pluraliste, socialiste, féministe, écologiste et internationaliste, il poursuit un objectif de transformation radicale à travers une activité institutionnelle – dont électorale – et militante.

35 L'*Alternative Liste* apparaît, d'abord à Zurich, en 1990 et se constitue en association en 2007, pour défendre une Suisse sociale, solidaire et démocratique. Active à travers plusieurs groupes en Suisse allemande, elle participe à diverses échéances électorales et utilise les instruments de la démocratie directe, dans le but de revenir à des pratiques socialistes plus combatives et d'apporter des corrections au capitalisme.

Enfin, en parallèle des changements idéologiques et organisationnels, la stratégie du PST évolue quant à elle peu depuis le programme de 1959. L'option gradualiste est maintenue: le chemin vers une société communiste doit se faire par étapes et pacifiquement, dans le cadre institutionnel imparti. Le cumul d'une série d'améliorations immédiates doit aboutir, sur le long terme, à un renversement fondamental. Pourtant, il y a lieu de mentionner, dans le programme de 1991, l'introduction formelle de la notion de «réformes», jusque-là tabou, qui supplante les formules «solutions partielles» ou «étapes intermédiaires». Si les réformes sectorielles de l'économie, de l'État ou des structures sociales ne sauraient se suffire à elles-mêmes, elles constituent à présent un passage obligé vers une société nouvelle.

Ainsi, la démarche du PST s'accorde avec la tendance générale: étudiant l'actualité des idéaux communistes, Duflo et Serne identifient une dé-radicalisation et une dé-marxisation de l'idéal, «même si tout cela est rarement exprimé et n'est sans doute pas senti comme tel». <sup>36</sup> Bué et Ethuin relèvent un même affadissement de la rhétorique communiste dans le PCF de la fin du XX<sup>e</sup> siècle, corollaire de la perte de singularité sociologique et identitaire du parti. <sup>37</sup>

## L'appréciation de la puissance soviétique réévaluée

Le renouveau du parti passe aussi inéluctablement par une prise de distance effective vis-à-vis du système soviétique. Le tournant s'opère dès la fin des années 1980, facilité par la chute du mur de Berlin en 1989, les proclamations d'indépendance successives des pays de l'Est, ainsi que l'implosion de l'URSS en 1991. Les réformes politiques sous Gorbatchev, axées sur la restructuration et la transparence, sont suivies avec approbation par le PST. En revanche, celui-ci réproouve la politique jugée pro-capitaliste de Boris Eltsine – alors président de la Fédération de Russie – comme le putsch manqué des élites politiques et militaires conservatrices de 1991, qui précipitera la désagrégation du système. <sup>38</sup>

À la disparition de l'URSS, le PST s'interroge sur la nature du régime soviétique et sur l'actualité du communisme et du marxisme. S'il choisit un attentisme prudent pour ne pas commenter hâtivement un passé très récent, il cherche néanmoins à rendre celui-ci intelligible.

Le PST entreprend de se débarrasser progressivement du poids que représente désormais son allégeance passée au communisme réel. Le document de la

---

<sup>36</sup> Esther Duflo, Pierre Serne, Que reste-t-il des idéaux?, in: G. Campagnolo [et al.] (éds), La reconstruction des identités communistes après les bouleversements intervenus en Europe centrale et orientale, Paris 1997, p. 85.

<sup>37</sup> Nicolas Bué, Nathalie Ethuin, Le Parti communiste, un parti «comme les autres»? Retour sur quelques analyses de la désouvriérisation du PCF, in: Espaces Marx Nord 1–21 (2005), pp. 73–105.

<sup>38</sup> Article tiré du journal L'Humanité, qui critique âprement Boris Eltsine, et qui est reproduit dans l'édition de VO Réalités du 14 mars 1991.



section de Genève, élaboré en vue de la conférence nationale de 1990, réclame de nouveaux statuts en arguant que «les symboles qui s'attachent à notre forme d'organisation, dans la mesure où elle est calquée sur le modèle communiste de l'Est, constituaient un handicap majeur à la poursuite de notre action, à notre crédibilité auprès de nos membres et de nos sympathisants comme auprès d'une opinion publique plus large».<sup>39</sup>

Globalement, le PST tire un bilan mitigé de l'histoire soviétique. Il retient à son actif la contribution positive de la Révolution d'Octobre à la lutte des travailleurs, le rôle libérateur de l'URSS durant la Seconde Guerre mondiale, les avancées sociales, l'émancipation des femmes, ainsi que l'engagement en faveur des luttes de libération nationale des peuples opprimés.<sup>40</sup> A contrario, il inscrit à son passif la terreur stalinienne, le retard technologique ou encore l'absence de société civile structurée. Le PST tente donc de dissocier les forces positives du communisme soviétique de sa face d'ombre. Il a la tâche difficile de se démarquer de l'expérience soviétique et de ses travers, tout en sauvegardant le socle théorique et les aspirations originelles devant justifier ses présentes ambitions communistes: «Ce qui est mort avec la fin de l'Union soviétique et du socialisme des casernes, ce n'est pas le marxisme, ni le projet du Manifeste, mais sa tragique caricature».<sup>41</sup> Dès lors, le programme «Mouvement pour le socialisme» (1991) s'attèle à démontrer l'écart creusé entre les fondements marxistes, toujours valides, et leur application dénaturée par le socialisme d'État. En conséquence, les régimes socialistes sont désormais interprétés comme une déformation ou un détournement de la doctrine communiste, restée intègre jusqu'à la mort de Lénine. La défense du marxisme repose en grande partie sur l'argumentaire de la trahison des idéaux par leur «déviation dogmatique».<sup>42</sup> Par contraste, le PST se dit revendicateur d'un «socialisme authentique».<sup>43</sup> Convaincu de son émancipation précoce, il rappelle avec force ses «positions originales par rapport aux partis communistes» avant l'heure, à savoir l'absence de référence à la dictature du prolétariat, la volonté d'aller au socialisme par la voie démocratique, ainsi que l'acceptation du pluralisme politique.<sup>44</sup> Dans sa nouvelle lecture du communisme, l'accent est mis sur le fait qu'il n'existe aucun «exemple préétabli» pour le projet de société envisagé, qui devra en revanche suivre son propre déroulement.

39 VO Réalités 20 (17.05.1990).

40 Résolution «Le PST-POP face aux événements de l'URSS», in: VO Réalités 37 (12.09.1991). Voir également Francis Cohen, Chronique d'un espoir trahi et Jean-Marie Chauvier: Échecs et masques, in: VO Réalités 1/2 (9.01.1992).

41 Texte de Jean Spielmann, Conseiller national PST, à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire du Manifeste du Parti communiste, in: VO Réalités 21 (22.05.1998).

42 Éditorial de Jean Spielmann, in: VO Réalités 5 (1.02.1990).

43 VO Réalités 26 (29.06.1989).

44 «Mouvement pour le socialisme», *op. cit.*

Le PST se fraie un chemin vers sa «propre conception d'une voie vers le socialisme et la construction d'une société socialiste».<sup>45</sup>

Ainsi, selon un décryptage inédit de l'URSS, l'allié de toujours passe du statut de modèle à celui de représentant du socialisme autoritaire. Les adjectifs «bureaucratique», «omnipotent» et «répressif» qualifient désormais le pouvoir soviétique. Ce jugement s'assortit d'une autocritique; la principale rétractation porte sur le soutien passé du PST à l'URSS. Le parti s'adonne à une sorte de mea-culpa mêlé de justifications adossées au contexte d'alors:

Il est vrai que nous nous sommes souvent bornés à critiquer le manque de démocratie dans les pays socialistes, sans examiner les causes de ces manquements essentiels et sans mettre en évidence les contradictions existant entre notre attachement de principe aux voies démocratiques et l'évolution antidémocratique des pays de l'Est. Notre approche a été fortement influencée par la guerre froide, déclarée et confirmée dès l'issue de la Seconde Guerre mondiale, et par la bipolarisation croissante du monde en camps opposés. Ces circonstances nous ont empêchés de voir et de comprendre la réalité des sociétés dirigées par les partis communistes.<sup>46</sup>

Malgré la dureté de la condamnation du système communiste à l'Est, force est de constater que les liens aux partis frères à travers le monde ne sont pas complètement rompus.<sup>47</sup> Des relations de parti à parti sont cultivées avec les organisations française, portugaise, grecque, vénézuélienne ou brésilienne.<sup>48</sup> Les critiques sans nuances de l'URSS, qui émanent des cercles externes au PST, sont jugées avec circonspection. Du reste, si le PST décrit l'expérience soviétique comme un échec, il n'en considère pas moins le capitalisme comme «un mode de production fondé sur le pillage des ressources et l'exploitation de l'homme».<sup>49</sup> L'effondrement de l'URSS présente une chance en même temps qu'une menace en laissant la porte ouverte à l'impérialisme et aux nationalismes débridés. Une alternative à l'un et l'autre modèle est donc toujours à trouver.

La reformulation identitaire du PST rencontre une certaine reconnaissance en ce qu'elle s'accompagne d'une reprise électorale dans les années 1990. Le parti progresse dans ses fiefs de Suisse occidentale (Genève, Vaud, Neuchâtel et Jura), compensant son implantation étreécie au Tessin et en Suisse alémanique, qui se concentre dans le demi-canton de Bâle-Ville et dans le canton de Zurich. En 1996, son candidat est élu au Conseil d'Etat vaudois. Le PST récupère un siège

---

45 Introduction de Karl Odermatt, membre du bureau politique du PST, lors de la réunion du Comité central du PST du 10.09.1989, in: VO Réalités 40 (5.10.1989).

46 «Mouvement pour le socialisme», *op. cit.*

47 Le maintien de relations avec les partis communistes, les forces démocratiques et socialistes, ainsi que les mouvements de libération nationaux, a été consigné dans une résolution adoptée lors du XIV<sup>e</sup> Congrès du PST, en 1991.

48 Ceci transparaît dans la presse partisane du PST comme dans la résolution précitée.

49 Document de discussion du Bureau politique du PST pour la Conférence nationale du 19–20 mars 1990, VO Réalités 11 (15.03.1990).

au Conseil national en 1991, puis un second en 1995, disposant au total de trois élus pour la législature.

En revanche, le parti demeure entre le marteau et l'enclume au sein de l'espace politique radical: d'un côté, il est accablé par ses détracteurs d'extrême-gauche qui pointent sa connivence avec les forces autoritaires communistes; de l'autre, il est raillé par une organisation puriste comme le *Revolutionärer Aufbau Schweiz* (RAS) pour sa déloyauté vis-à-vis du communisme officiel.<sup>50</sup>

En résumé, le PST a opté pour une «modernisation pragmatique»,<sup>51</sup> notamment en instaurant des normes de fonctionnement interne moins rigides. Ce choix est facilité par une expérience antérieure de la modération et une indépendance relative vis-à-vis du centre soviétique. En prêtant allégeance à son identité socialiste tout en procédant à des réformes plus ou moins significatives, le PST a emprunté la seconde option décrite par Bull.<sup>52</sup> Toutefois, l'adoption du programme «Mouvement pour le socialisme» ne met pas un terme à la quête identitaire du PST. Les différents congrès et conférences nationales des décennies 1990–2000 montrent qu'une réflexion permanente est à l'œuvre sur l'identité et les stratégies du PST.

## Le sursaut de l'identité communiste à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle

La polémique sur l'appartenance au communisme s'invite au XIX<sup>e</sup> Congrès national du PST, tenu en 2008. Il cristallise de grands espoirs au vu des discordes dont le parti est la proie. En effet, deux tendances s'affrontent, s'accusant chacune à son tour de dogmatisme et de repli identitaire, d'une part, et, de réformisme et de marchandage des principes fondateurs du parti, d'autre part. La première orientation, rénovatrice, affiche une volonté d'ouverture, notamment à travers la conclusion d'alliances politiques; elle se reconnaît dans la mue des années 1990. La seconde orientation, refondatrice, cherche à redonner une identité claire au parti en évitant de la dissoudre dans des structures trop rassembleuses; elle s'accroche aux fondements du PST. Il est intéressant de constater que cette dernière est largement impulsée par la jeunesse du PST, c'est-à-dire la génération post-URSS qui n'a pas connu les affres de la Guerre froide et la confrontation d'idées virulente d'alors.

<sup>50</sup> *Aufbau* 12 (12.1998).

<sup>51</sup> Joan Botella, Luis Ramiro, *The Crisis of West European Communist Parties and their Change Trajectories: Communists, Post-Communists, Ex-Communists?*, in: J. Botella, L. Ramiro (éds), *The Crisis of Communism and Party Change. The Evolution of West European Communist and Post-Communist Parties*, Barcelona 2003, p. 252.

<sup>52</sup> Bull, *op. cit.*

Principal protagoniste du camp rénovateur, le POP Vaud s'engage dans une voie résolument rassembleuse.<sup>53</sup> Son fer-de-lance, Josef Zisyadis, alors conseiller national, attend que «le POP et le Parti Suisse du Travail s'ouvrent encore plus» et refuse de «revenir en arrière sur un parti qui se recroqueville sur lui-même, qui devienne sectaire [...]».<sup>54</sup> La section vaudoise adopte, lors de son congrès cantonal de mars 2008, une motion du POP Jura-Nord vaudois soutenant la création d'un nouveau parti à vocation *mouvementiste*.<sup>55</sup> La même année, elle soumet le texte au Congrès national du PST sous forme de projet de résolution «Pour un nouveau parti».<sup>56</sup> La proposition est rejetée par 36 voix contre 11 au motif que la création d'un nouveau parti dilapiderait le capital historique du PST.<sup>57</sup> Le POP Vaud sera d'ailleurs un instigateur essentiel de la nouvelle force politique élargie *La Gauche / Alternative Linke / La Sinistra* qui lance son appel à constitution en 2009. Ce courant rénovateur s'inscrit dans l'esprit du temps, la majorité des partis d'essence communiste en Europe jouant la carte du regroupement en se coalisant dans des pôles comme le *Front de gauche* en France ou *die Linke* en Allemagne.

Dans une toute autre perspective, le document de travail «De la nécessité d'un projet communiste pour le XXI<sup>e</sup> siècle», au ton tranchant et également destiné au Congrès national, replace le communisme et l'idéologie marxiste au cœur des intentions programmatiques.<sup>58</sup> Il suggère de prendre appui sur les principes du matérialisme historique et dialectique, sur la lutte des classes, ainsi que sur la théorie de la plus-value. Le document consacre aussi le retour de la référence prolétarienne et le recours au marxisme-léninisme. Au final, une fois la précaution prise de condamner le stalinisme, il appelle le PST à «devenir un parti de gauche décomplexé, qui ose être communiste».<sup>59</sup> Il s'agit d'entretenir et de revaloriser les attributs traditionnels de l'organisation.

La controverse sur l'identité communiste culmine notamment dans le changement de nom de la section tessinoise du PST. Appelée *Partito Operaio e Contadino* à son origine, la section devient *Partito del Lavoro* dans les années

---

53 La section vaudoise du POP (PST) se nomme Parti Ouvrier Populaire; à ce propos, voir l'ouvrage de Pierre Jeanneret, *Popistes. Histoire du Parti ouvrier et populaire, 1943–2001*, Lausanne 2002.

54 Entretien avec Josef Zisyadis, 17.08.2007, Lausanne. Membre du POP Vaud, il a été secrétaire national du PST, Conseiller d'État vaudois et Conseiller national.

55 «6 orientations en débat pour l'avenir du parti», proposition soumise par le comité directeur au Congrès cantonal du POP & Gauche en mouvement, [www.popvaud.ch/documents/2008](http://www.popvaud.ch/documents/2008) (11.01.2010); Motion du POP Jura-Nord vaudois, in: *Gaucheبدو 8* (22.02.2008).

56 «Pour un nouveau parti», projet de résolution de la section vaudoise, Congrès du PST 2008, in: *Gaucheبدو 42* (17.10.2008).

57 Document de travail «Un parti fédérateur au centre de la gauche», in: *Gaucheبدو 42* (17.10.2008).

58 «De la nécessité d'un projet communiste pour le XXI<sup>e</sup> siècle», document de travail, Congrès du PST 2008, in: *Gaucheبدو 42* (17.10.2008).

59 *Ibid.*

1960, et prend finalement le nom de *Partito Comunista* lors du Congrès cantonal de septembre 2007, qui accepte par 43 voix contre 8 la motion des Jeunes progressistes «Changer de nom pour changer de politique». Ces derniers motivent leur démarche, d'un côté, par la nécessité de se départir du terme travail, qui renvoie aux notions d'exploitation et d'aliénation, et, de l'autre, par la volonté de nommer clairement le projet de société que le parti entend mener à bien.

Inspirée par la démarche tessinoise, la section bernoise propose au Congrès national de 2008 de renommer le PST Parti communiste suisse (PCS).<sup>60</sup> Si les sections de Vaud et de St-Gall s'y opposent d'entrée, les autres sont plus divisées et mitigées. Pour certains membres, à l'image de Pascale Gazareth, le nom «communiste» n'a plus sa raison d'être: s'il fonctionnait comme «une sorte de fonds culturel commun» que les gens avaient durant la Guerre froide, il n'a, en revanche, «plus d'ancrage dans les consciences» des personnes nées à partir de 1980 et n'ayant pas vécu cette partition idéologique.<sup>61</sup> On s'accorde alors sur le principe d'une prise de décision ultérieure, lors d'un Congrès extraordinaire – qui n'aura finalement pas lieu, les initiateurs retirant leur proposition faute de temps et de force pour la défendre. Les négociations qui ont cours dans le parti sur son appellation traduisent des questionnements sur son contenu politique. Le nom est notamment un enjeu sur lequel «se joue le rapport d'identification possible ou impossible à d'autres acteurs collectifs [...]».<sup>62</sup> Du reste, la tentative de réaffirmer l'orientation communiste à travers le nom va à contre-courant d'une certaine logique européenne. En effet, la plupart des partis d'obédience communiste ont fait fi des références trop largement identifiables au socialisme bolchévique et les formations qui leur succèdent modifient en conséquence leur appellation dans un sens moins marqué idéologiquement.

En fin de compte, sur proposition de la section zurichoise, le XIX<sup>e</sup> Congrès national de 2008 prend l'option, à l'unanimité, de redéfinir l'identité du parti dans une perspective unificatrice et de réécrire son programme. Cependant, les échanges butent sur une incompréhension mutuelle entre la tendance refondatrice et le courant rénovateur au point de mettre en danger l'unité du parti, déjà bancale et travaillée de longue date par des frictions. Une conférence nationale est convoquée par la direction du PST afin de poser les bases du futur programme.<sup>63</sup>

60 «Les propositions des sections pour les résolutions», document du congrès du PST 2008, [www.pst.ch](http://www.pst.ch) (11.01.2010).

61 Entretien avec Pascale Gazareth, POP, 23.09.2008, Neuchâtel. Membre du POP, elle a été présidente de la section POP de La Chaux-de-Fond, conseillère générale à la Ville de La Chaux-de-Fonds et élue au Grand Conseil du canton de Neuchâtel.

62 Pudal, *op. cit.*, p. 172.

63 La nouvelle direction du PST a été élue au Congrès national de Zurich tenu en novembre 2008. Suite à la démission de la présidente Nelly Buntschu, Norberto Crivelli, Tessinois, accède à la présidence courant 2009.

La Conférence nationale a lieu les 28 et 29 novembre 2009 dans les locaux du siège du parti, à Genève, sur fond de crise interne.<sup>64</sup> La discussion doit se fonder sur un document de réflexion, intitulé «Redonnons un rôle au PST-POP dans la société suisse»,<sup>65</sup> qui propose des pistes programmatiques. Rédigé par le secrétaire national, Leonardo Schmid, et approuvé par le Comité Directeur, le texte s'ancre sur une orientation résolument communiste, qui ravive la polémique dès sa diffusion. Déplorant la fragmentation organisationnelle, la faiblesse de la ligne politique et la diminution du sens accordé au militantisme, le texte appelle à «l'unité d'analyse et d'action» pour les combattre. Le Comité Directeur pointe les tentatives de rénovation du contenu et d'assouplissement de la structure, qui ont eu cours à partir de 1991, comme une cause de l'affaiblissement du parti. L'abandon des ingrédients qui faisaient sa spécificité serait un corollaire de sa liquidation. Le remodelage du parti passe, dès lors, par la réhabilitation de la forme classique – dépourvue d'aspects *mouvementistes* –, la centralisation organisationnelle, l'implication dans les luttes sociales en parallèle de l'activité parlementaire, la valorisation des prolétaires en tant que groupe de référence, ainsi que l'unification de la ligne politique, dont la doctrine communiste constituerait l'épine dorsale. Alors que le programme «Mouvement pour le socialisme», datant de 1991, spécifiait qu'il n'existait pas de modèle préconçu, cette nouvelle esquisse programmatique considère, par contraste, que le PST peut reprendre forme dans le moule du parti de tradition marxiste-léniniste. Par ailleurs, un clair désir prévaut de revenir à la représentation quasi-exclusive du milieu ouvrier, groupe de référence dont le parti s'est réclamé durant un demi-siècle.

Leonardo Schmid introduit le texte du Comité Directeur devant la Conférence nationale en invitant à une discussion «transparente», sans jeu tacticien et dans le respect du pluralisme. S'ensuit la présentation des différentes motions proposées et un débat qui laisse entrevoir les différents fronts en présence. Un groupe, majoritairement composé de sections francophones,<sup>66</sup> émet quelques réserves sans s'opposer fondamentalement à la teneur du texte. Il privilégie le consensus, afin que les différents courants existants au sein du PST puissent continuer à cohabiter. La section vaudoise s'inquiète de ce que l'affirmation répétée du caractère communiste du futur programme – et parti – soit réducteur au regard du «conglomérat» de communistes, de socialistes de gauche et de camarades du monde associatif à l'origine du parti. Elle dénonce une crispation

---

<sup>64</sup> L'analyse développée dans ce point découle en grande partie d'un travail d'observation non participante mené lors de la Conférence nationale susmentionnée.

<sup>65</sup> «Redonnons un rôle au PST-POP dans la société suisse: Qui sommes-nous et que voulons-nous?», Résolution du Comité Directeur du PST/POP pour la Conférence nationale du 28 novembre 2009, [www.pst.ch](http://www.pst.ch) (17.11.2009).

<sup>66</sup> Il serait toutefois réducteur de départager les sections du PST en deux camps autour du débat communiste. Chaque section a une histoire propre et les frictions internes sont fréquentes.

identitaire et se positionne en faveur d'une large coalition rassembleuse comme À Gauche Toute! Une autre fraction, rassemblant plutôt les sections germanophones et l'italophone, approuve plus largement la résolution et la considère, à l'instar de la section bernoise, comme un « progrès » – même si le texte n'est pas suffisamment mûr. Sous l'angle organisationnel, les partisans d'une structure souple et décentralisée, impliqués dans l'écriture du programme de 1991, se heurtent à une tendance favorable à une réorganisation unitaire, qui envisage un retour au centralisme démocratique.

La mésentente provient également des divergences d'interprétation des principaux concepts discutés. Les qualificatifs investis d'une lourde charge historique, tels que « communiste », « marxiste-léniniste » ou « révolutionnaire », ne font pas toujours l'objet d'une lecture commune et leur définition pose problème. Les relations des diverses factions du PST aux organisations nationales et européennes de proximité sont aussi source de divisions idéologique et stratégique au cœur du parti. Le XX<sup>e</sup> Congrès national du PST, en 2011, voit l'appréciation contrastée de l'appartenance au Parti de la Gauche Européenne (PGE)<sup>67</sup> tenir une place significative dans son ordre du jour.

Les nombreuses interventions individuelles qui occupent le reste de la Conférence nationale reproduisent plus ou moins ce clivage entre garants d'une politique pluraliste moins marquée idéologiquement et tenants d'un retour à une posture communiste affirmée. Néanmoins, le débat, très théorique, n'est pas excessivement tranchant en raison de l'absence des militants les plus farouchement opposés aux vues du Comité Directeur du PST. Les débats menés au cours de la Conférence nationale de 2009 ne s'arrêtent sur aucune conclusion définitive, mais permettent à la commission chargée de rédiger le futur programme de tenir compte des avis exprimés.

## Conclusion

L'histoire du PST s'éclaire autant par le contexte international que par les spécificités du cadre suisse, auxquels s'ajoutent les choix formulés à l'interne. La reconfiguration organisationnelle et doctrinale du parti se fait, sur une vingtaine d'années, en deux étapes aux logiques quasi antinomiques. Dans la première phase, qui s'étend de la fin des années 1980 à l'aube des années 2000, le PST répond à la nouvelle donne internationale en atténuant ses *idées-forces*. Il adopte une posture *socialiste, alternative et anticapitaliste* lui permettant de s'intégrer plus subtilement dans le paysage sociopolitique contemporain de gauche. La seconde phase, qui débute dans le courant des années 2000, consacre sa volonté

---

<sup>67</sup> Le PGE, fondé en 2004, regroupe les forces antilibérales au niveau européen. Le PST est également un membre associé de la Gauche unitaire européenne – Gauche verte nordique (GUE-NGL).

de revendiquer son héritage communiste, avec l'ébauche d'un programme qui voit le retour de la référence marxiste-léniniste.

Ces étapes révèlent l'existence de deux courants, que l'on pourrait qualifier de «moderniste» et d'«invariant»<sup>68</sup>, qui se disputent l'enjeu identitaire au sein du PST. Le premier n'hésite pas à remettre l'essence même du parti en question et, ce faisant, à s'investir dans la construction d'une gauche unitaire à travers la formation récente, La Gauche. Le second prône quant à lui l'intangibilité du projet originel et du socle théorique du parti, ce qui l'amène à camper des positions originelles et à défendre une stricte cohésion interne. Par conséquent, le parti se trouve écartelé entre un communisme rénovateur, qui cherche à repartir sur de nouvelles bases, et un communisme traditionnel, chevillé aux préceptes de la III<sup>e</sup> Internationale. Les tensions générationnelles, mais surtout régionales, rappellent le caractère «très fédéraliste»<sup>69</sup> du parti qui, puisant sa dynamique dans les sections, peine à trouver une unité nationale.

Ce processus d'adaptation sinueux s'inscrit dans la logique de l'époque, à savoir «l'aggiornamento»<sup>70</sup> engagé à la fin des années 1980 par les anciennes formations proches du communisme soviétique. Il affecte l'ensemble des pratiques, des doctrines et du corps militant, exacerbant par là même les relations concurrentielles intrapartisanes. Et le débat a de l'avenir. Si les attentes se tournent majoritairement vers la clarification et l'unification de la ligne directrice, aucun des Congrès suivant la Conférence nationale de 2009 n'est encore parvenu à valider un nouveau programme.

Anne-Vaia Fouradoulas, CP 1444 1701 Fribourg, anne.fouradoulas@bluewin.ch

---

<sup>68</sup> Christophe Bourseiller, *Extrêmes gauches: la tentation de la réforme*, Entretien mené par Bertrand Richard, Paris 2006.

<sup>69</sup> Entretien avec Peter Berger, membre de la section zurichoise, 9.10.2008, Zurich.

<sup>70</sup> Pudal, *op. cit.*, p. 281.



# Oben und unten, vorne und hinten. Zur historischen Verortung ländlicher Gesellschaften

Sandro Guzzi-Heeb, Martin Stuber

## Above and below, front and back. On the historical location of rural societies

This contribution problematizes the arbitrary hierarchical structuring of historical space, which poses considerable problems for us as historians or social scientists. How can we analyse the history of rural society in an unbiased way if it is stereotypically located «below» and the city positioned «above»? And if, on the linear scale of progress, rural development is usually seen «behind» the city? The extent to which such ideas need to be revised is demonstrated, on the one hand, by the history of sexuality. For example, the spread of knowledge about birth control has not always followed the model of diffusion from top to bottom («sunk culture»). Rather, horizontal movements can be traced in which rural society appears as an independent actor. On the other hand, we show that rural culture and economy were subject to characteristic revaluations in the course of the modernisation process, changing but not abolishing traditional hierarchies. Thus, traditional forms of exploiting nature, which were long considered economically backward, are now valued as ecologically valuable. Finally, we draw attention to historiographical lines of tradition that overcome the dualistic model and instead emphasize the dynamic and changing interactions between differently structured spaces and societies.

*Traten otros del gobierno  
del mundo y sus monarquías,  
mientras gobiernan mis días  
mantequillas y pan tierno;  
y las mañanas de invierno  
naranjada y aguardiente,  
y riase la gente.<sup>1</sup>*  
Luis de Gongora

## Wo ist die ländliche Gesellschaft?

Wo befindet sich die ländliche Gesellschaft?<sup>2</sup> Eine schwierige Frage, da wir hier mit einem abstrakten Begriff operieren, der sich definitionsgemäss nicht genau verorten lässt. Ländliche Gesellschaften können beinahe überall sein: in der Flussebene, in der unmittelbaren Nähe der Stadt, auf dem Hochplateau, in den

1 Es sollen Andere über die Regierung der Welt und ihrer Monarchien debattieren, / während meine Tage von Butter und zartem Brot regiert werden / Und in den Wintermorgen von Orangensaft und Aquavit / Und die Leute sollen nur lachen ...

2 Dieses Dossier erscheint zum zehnjährigen Bestehen der Schweizerischen Gesellschaft für Ländliche Geschichte (SGLG) und wurde zusammengestellt von Sandro Guzzi-Heeb, Peter Moser und Martin Stuber.

Bergtälern. Und dennoch: Auch wenn es keinen physischen Ort besetzt, hat das Land seinen festen Platz in einer hierarchischen Anschauung der Welt – es ist meistens *unten*.

Ob wir es wollen oder nicht: Unsere Wahrnehmung der Geschichte kann nie neutral sein, da die Begriffe, die wir brauchen, hierarchisch geordnet sind. Sie artikulieren sich in einem gedanklichen Raum, in dem «oben» und «unten» die grundlegenden Richtungen bestimmen. Wir reden selbstverständlich von *Unter- und Oberschichten*, vom gesellschaftlichen *Aufstieg*, vom *Niedergang* und vom *Fall* von Personen, wie von Reichen. Man kann lange über solche Begriffe diskutieren, aber eines scheint beinahe selbsterklärend zu sein: «Oben» ist es gut, «oben»-bleiben ist ein selbstverständliches Ziel. «Unten» ist es zumindest schwierig, unbequem, problematisch.

Diese räumliche Ordnung des westlichen Denkens ist alles andere als neu. Sie geht mindestens auf die klassische griechische Philosophie zurück, auf die Zeit von Aristoteles und Platon. Und sie nahm Form an in einer Gesellschaft, die mehr und mehr nach klaren Strukturen und Hierarchien gestaltet wurde. Die freien Männer der souveränen Polis befassten sich mit den «höheren» Bereichen des Lebens, etwa der Politik, während die sogenannten «niederen» – obwohl unentbehrlichen – Tätigkeiten an Frauen, Sklaven und ländliche Gruppen delegiert wurden.<sup>3</sup>

Für das Denken der Frühen Neuzeit blieb die Hierarchie lange wegweisend, die auf der von Aristoteles theorisierten Ordnung des Hauses (*oikos*) basierte. Der Hausvater hatte darin die beinahe uneingeschränkte Macht; Frauen, Kinder und Sklaven waren ihm in dieser Reihenfolge untergeordnet.<sup>4</sup> Diese Einteilung der Gesellschaft fand in einer Welt statt, in der die eigenständigen Städte die Macht auf ihre männlichen Bürger konzentrierten und sich die Landschaft unterwarfen. Die «oben» hatten es also nicht nur besser; sie bestimmen auch weitgehend, was «unten» und in der ganzen Gesellschaft geschehen sollte. Das war in der westlichen Vormoderne und Moderne nicht wesentlich anders. In der Frühen Neuzeit zeichneten sich die Städte primär dadurch aus, dass sie Sonderrechte und Privilegien hatten, die sie rechtlich zu Städten machten, während die Landbevölkerungen dem städtischen Recht unterstellt wurden. In italienischer Sprache sind die BäuerInnen (*contadini-e*) die BewohnerInnen des «*contado*», des Herrschaftsgebiets der spätmittelalterlichen Stadt; sie sind quasi definitions-

---

3 Vgl. diesbezüglich die Überlegungen von Ina Praetorius, Care und Grundeinkommen. Oder: Postpatriarchal gedacht macht das bedingungslose Grundeinkommen Sinn, in: Widersprüche. Zeitschrift für sozialistische Politik im Bildungs-, Gesundheits- und Sozialbereich 134 (2014), S. 99–111; Dies., Ein Essay zum bedingungslosen Grundeinkommen, in: bref. Das Magazin der Reformierten 8 (2016), S. 24f.

4 Aristoteles, Politik. Übersetzt und erläutert von E. Schütrumpf, Darmstadt 1991, Buch I, insbesondere S. 11–17.

gemäss Untertanen der Stadt. Die räumliche Ordnung reproduziert damit historische Machtstrukturen, die tendenziell durch sie objektiviert werden.

So verbreitet diese Konzepte auch sein mögen – sie stellen nämlich kein ausschliesslich europäisches Erbe dar –, handelt es sich gleichwohl um eine willkürliche Strukturierung des historischen Raumes, die uns als HistorikerInnen oder SozialwissenschaftlerInnen vor erhebliche Probleme stellt. Wie können wir uns einigermaßen objektiv mit den «unteren» Schichten befassen, wenn «unten» von vornherein stark negativ konnotiert ist? Wie können wir wertfrei beispielsweise die Geschichte der Frauen behandeln, wenn die «niederen» Tätigkeiten, die während Jahrtausenden an sie delegiert wurden, einen «minderen» Wert haben, da sie nicht entlohnt wurden, und es heute noch eher schwer haben, Eingang in die historischen Darstellungen zu finden?

### Oben und unten, vorne und hinten

Seit dem 18. Jahrhundert, der Zeit der Aufklärung, kommt ein anderer strukturierender und für ländliche Gesellschaften weitgehend erschwerender Faktor hinzu: der Fortschrittsgedanke, beziehungsweise eine lineare Auffassung der Geschichte, die früher in dieser Form nicht existierte.<sup>5</sup> Da die menschlichen Gesellschaften seither dem Fortschritt (oder eventuell dem Niedergang) entgegenschreiten, sind gewisse Gruppen und Leute weiter vorne auf dem leuchtenden Pfad und andere hinken fatalerweise hinten nach. Selbstverständlich galten Städte wie Paris, London, Berlin oder Mailand als pulsierende Zentren der Aufklärung und des Fortschrittsglaubens, und nicht zufällig sahen sie sich meistens auch als Pioniere der fortschreitenden Bewegung, während aus derselben Sicht die Bauern meist als in der Tradition und Ignoranz gefangene Gruppen angesehen wurden – von den ländlichen Frauen nicht zu sprechen.

Daraus stammt die Idee des «*Peuple enfant*», des kindischen Volkes, die beispielsweise vom Genfer Jacques Necker zur Zeit der ländlichen Unruhen in Frankreich, 1775, ausgeführt wird:

Le pain qui le nourrit, la Religion qui le console; voilà ses seules idées: elles seront toujours aussi simples que sa nature; la prospérité de l'Etat, les siècles, la génération suivante, sont des mots qui ne peuvent le frapper; il ne tient à la société que par ses peines, et de tout cet espace immense qu'on appelle l'avenir, il n'aperçoit jamais que le lendemain [...].<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Reinhardt Koselleck, Zum Verhältnis von Vergangenheit und Zukunft in der neueren Geschichte, in: ders., *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, Frankfurt a.M. 2015<sup>9</sup> (1979<sup>9</sup>), S. 17–104. Vgl. Ders., *Zeitschichten. Studien zur Historik*, Frankfurt a.M. 2003.

<sup>6</sup> Sur la législation et le commerce des grains, Paris 1775; Siehe Auszug in Joël Cornette, *Absolutisme et Lumières 1652–1783*, Paris 2000, S. 189.

Das kindliche Volk kann die neue, vielversprechende Zeit und damit den Fortschritt nicht sehen; es bleibt «hinten», rückständig, gefangen in seinen ewigen Alltagsorgen.

Dieses Problem wird in der Zeit der Französischen Revolution – die von der Pariser Metropole ausging – und im fortschrittsbegeisterten 19. Jahrhundert deutlich sichtbar. Für Voltaire hatten die Bauern auf dem Land etwa die gleiche Vorstellung von Religion wie die ersten, primitiven Völker der Geschichte. Die Bauern erschienen in der republikanischen Ideologie tendenziell als eine dumpfe, Masse, die es zu erziehen galt, die aber für gegenrevolutionäre Ideen anfällig blieb.<sup>7</sup>

In der Schweiz war es nicht wesentlich anders. Der gemässigte Waadtländer Republikaner Henri Monod formulierte es 1808 so: «Il en est de la liberté comme de ces jouissances que n'apprécient guère les peuples abrutis qui ne les connaissent pas [...]. La plupart de nos campagnards en étaient déshabitués [...], uniquement sensibles à ce qui affectait immédiatement leur petite économie, ils ne voyaient pas au-delà [...]»<sup>8</sup>

Seither haben wir Mühe, uns von solchen orientierten Geschichtsinterpretationen zu befreien. Ein grosser Teil der Geschichtsforschung des 20. Jahrhundert hat nämlich die Grundauffassung der Aufklärung ohne grundsätzliche Kritik übernommen und – wie Fernand Braudel – die Städte als die Speerspitze der Modernisierung angesehen.<sup>9</sup> Während die ländlichen Schichten, und vor allem die Bauern (und Bäuerinnen) aus der gleichen Perspektive meistens irgendwo «hinten» angesiedelt wurden und pauschal mit «Rückstand», Ignoranz, Armut und anderen Defiziten belastet blieben – und zum Teil noch bleiben.<sup>10</sup> Wie wir unten ausführen werden, können diese Kategorien manchmal umgekehrt werden, das grundlegende Entwicklungsschema wird jedoch selten hinterfragt.<sup>11</sup> Insbesondere das Bild der Marginalität und Rückständigkeit der Berggebiete hat eine lange Tradition, die vor allem auf das 18. Jahrhundert zurückgeht. Unzählige Beobachter des Wallis' – fast ausschliesslich Männer – haben diesbezüglich

---

<sup>7</sup> Siehe z. B. Michel Morineau, *Maturité et immaturité révolutionnaires*, in: Jean Nicolas (Hg.), *Mouvements populaires et conscience sociale, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris 1985, S. 45–56.

<sup>8</sup> Zitiert in Marianne Stubenvoll, *Les ci-devant nobles, d'impossibles patriotes?*, in: Fabrizio Panzera, Elisabeth Salvi, Danièle Tosato-Rigo (Hg.), *Construire un nouveau canton à l'époque des révolutions. Tessin et Vaud dans l'Europe napoléonienne 1798–1815* (Publication conjointe de la Revue historique vaudoise et du Bollettino storico della Svizzera italiana), Bellinzona/Lausanne 2004, S.183–196, Zitat S. 190.

<sup>9</sup> Fernand Braudel, *Les villes Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècles*, Bd. 1, Paris 1979, S. 421–491.

<sup>10</sup> Emmanuel Le Roy Ladurie, *Paysans de Languedoc*, Paris 1969, S. 353–360; Jean-François Berger, *Wirtschaftsgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Zürich 1990<sup>2</sup>, S.102.

<sup>11</sup> So werden die Städte des 18. und teilweise des 19. Jahrhundert in der Schweizer Historiographie meist als Hort patrizisch-konservativer Eliten konnotiert. Modern sind dann politische Gruppierungen aus den Kantonen Aargau, der Waadt, dem Baselbiet, der St. Galler und Zürcher Landschaft, selten jedoch die Bauern als soziale Gruppe.

unmissverständliche Zeugnisse hinterlassen. Sogar ein alpiner Mensch wie der Leventiner Stefano Franscini, der als Begründer der schweizerischen Statistik betrachtet wird, fand dass die WalliserInnen des 19. Jahrhunderts «irgendwie in einer anderen Zeit verharren». Das bekannte Bild Fernand Braudels der Alpen als «*fabrique d'hommes*» für die Städte, stand also in einer langen Reihe ähnlicher Urteile.

Andere Hierarchien, die sich teilweise mit dem Stadt-Land Gegensatz deckten, spielen ebenfalls eine Rolle. Für die Schweiz besonders wichtig war die Opposition reformiert-katholisch, wobei Letzteres oft mit Rückständigkeit und Ignoranz gleichgesetzt wurde.<sup>12</sup> Seit der politischen Lagerbildung in rechts und links im späten 19. Jahrhundert haben sich die Positionen zusätzlich verkompliziert. Vereinfachend gesagt haben sich der Freisinn und die Linke der Rhetorik des Fortschritts verschrieben, während ein Teil der Rechten – der katholische Konservatismus unter anderem – versucht hat, religiöse, lokale oder nationale Traditionen zu ritualisieren und hochzuhalten.<sup>13</sup> Es würde zu weit führen, dieses komplexe Thema ausführlich zu behandeln. Es soll genügen, an den nachhaltigen Einfluss politischer Ideologien auf die historiographischen Debatten zu erinnern. Diese haben die Definition dessen, was sich oben, unten, vorne oder hinten befindet, stets verändert, die zugrundeliegenden Ordnungskategorien jedoch verfestigt und ideologisiert.

Solche Wertzuschreibungen behindern bis heute eine sachliche Auseinandersetzung mit der Geschichte der ländlichen Schweiz. Die nationalistische Rechte hat die vermeintliche nationale Tradition – oder was nunmehr gängig als die «nationalen Mythen» beschrieben wird – weitgehend für sich in Anspruch genommen, während HistorikerInnen, die dagegen ankämpfen, sich meistens als FürsprecherInnen einer fortschrittlichen und «offenen» Schweiz sehen.

## **Geschichte der ländlichen Sexualität: gesunkene Kulturgüter?**

In den letzten Jahrzehnten haben SozialhistorikerInnen viel Energie dafür aufgewendet, angestammte «top-down» Entwicklungsmodelle sowie vereinfachende Modernisierungsnarrative in Frage zu stellen. Dies hat sehr fruchtbare Debatten ausgelöst, allerdings meist ohne die Frage zu beantworten, was eigentlich «top» und was «down» ist.<sup>14</sup> Seit den 1970er Jahren haben sich viele einflussreiche

<sup>12</sup> Urs Altermatt, *Katholizismus und Moderne. Zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte der Schweizer Katholiken im 19. und 20. Jahrhundert*, Zürich 1989.

<sup>13</sup> Zum Verhältnis der europäischen Linke zur Franz. Revolution siehe Eric Hobsbawm, *Echoes of the Marseille: Two Centuries Look Back on the French Revolution*, London 1990.

<sup>14</sup> Siehe z. B. Wim Blockmans, André Holenstein, Jon Mathieu, Daniel Schläppi (Hg.), *Empowering Interactions. Political Cultures and the Emergence of the State in Europe 1300–1900*, Aldershot 2009.

ForscherInnen intensiv mit der sogenannten «*history from below*» auseinandergesetzt, die sich unter anderem mit den sogenannten *Unterschichten* befasst. Warum sind sie eigentlich «unten»? Warum, sollten beispielsweise alpine Bauern zu den «unteren Schichten» gehören, auch wenn sie auf 1000 oder 1500 Metern leben? Das Problem besteht dabei nicht darin, dass die Geschichtswissenschaft in den meisten Fällen die traditionellen räumlichen Ordnungskriterien «oben-unten» übernimmt, sondern dass die meisten AutorInnen unreflektiert diese Kategorien reproduzieren, als könnten sie absolute Gültigkeit beanspruchen, und oft als historische Erklärungsfaktoren benutzen. Weil die da oben es gut haben, scheint es oft evident, dass alle auf sie hören und sie imitieren wollen! Ist es aber immer so?

Der durchschlagende Erfolg der sogenannten «Cultural studies» seit den 1980er Jahren sowie die verbreitete Diskursanalyse haben de facto Modellen neues Leben eingehaucht, die von einer entscheidenden Bedeutung gelehrter Diskurse der Oberschichten ausgingen, die sich selbstverständlich auf die ganze Gesellschaft auswirken und sie verändern sollten. Wir können die Paradoxien eines solchen impliziten top-down Entwicklungsmodells in der Geschichte der Sexualität beobachten, die seit den späten 1970er Jahren grundlegend und nachhaltig von den Werken Michel Foucaults und seiner SchülerInnen beeinflusst wurde. Obwohl Foucault in verschiedenen Schriften eindringlich davor warnte, Macht als einen einfachen top-down-Mechanismus zu betrachten, haben sich er und seine NachfolgerInnen de facto auf die Analyse gelehrter, meist gedruckter Schriften konzentriert, in der Annahme, diese hätten für die ganze Gesellschaft eine entscheidende Wirkung gehabt. Oben bestimmt, was mit der Zeit überall, auch unten passiert.

Jeffrey Weeks, ein von Foucault tief beeinflusster Forscher, sagt es so: «so we need to explore how sexual history is written because its contribution to how sexuality is lived is central». Gewiss, auch er weiss, dass «sexuality is lived as well as written about»; schliesslich gilt jedoch seine volle Aufmerksamkeit den gelehrten Schriften, den offiziellen Texten. Denn welche Kräfte sind da entscheidend? «[...] we could trace the forces that shaped the creation of homosexuality as a minority [...] experience: religion, the law, state activities, family ideologies, class consolidation, popular prejudice, the institutions of medicine, psychiatry and even sexology.»<sup>15</sup>

Dieses Zitat verrät das implizite Entwicklungsmodell, das nicht sehr weit entfernt ist von demjenigen des «kindlichen Volks» des oben zitierten Jacques Necker: Religion, der Staat und die Gesetze sind an erster Stelle, am Schluss kommen prominent die Wissenschaften; das arme Volk verharrt dazwischen in

---

15 Jeffrey Weeks, Introduction, in: ders., *Making Sexual History*, Cambridge 1999, S. 3–13, Zitat S. 7.

seinen Vorurteilen, die sich allenfalls in Familienideologien – was dies auch immer bedeuten möge – verfestigen.

Solche hierarchischen Entwicklungsmodelle erinnern an das umstrittene Konzept des «gesunkenen Kulturgutes» des Volkskundlers und Mediävisten Hans Naumann, der in den 1930er Jahren die Diffusionsmechanismen von der Elite zum gemeinen Volk beschrieben hat.<sup>16</sup> Dies hat natürlich weitreichende Konsequenzen für die Auffassung, wie Stadt und Land interagieren. Solche einfache Entwicklungs- und Diffusionsmodelle hatten in der Praxis zur Folge, dass sich die ForscherInnen mit Begeisterung auf Quellen konzentrierten, die von jenen grossen Institutionen produziert wurden, die ihren Sitz meist in den grossen Städten haben. Das konkrete sexuelle Leben auf dem Land, in den Dörfern, wurde seit den 1980er Jahren kaum noch prominent untersucht.

Trotz heftiger theoretischer Debatten ist diese Orientierung in den letzten dreissig Jahren *Mainstream* in der Geschichte der Sexualität geworden.<sup>17</sup> Anna Clark, eine der grossen SpezialistInnen im angelsächsischen Raum, schreibt 2008 über «*New attitudes toward sexuality in the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries*» und stützt sich dabei fast ausschliesslich auf gelehrte Quellen wie pornographische Bücher, wissenschaftliche Abhandlungen, gelehrte Briefwechsel oder philosophische Schriften, allen voran von Rousseau.<sup>18</sup> Die spektakuläre Steigerung der Fertilität seit 1750, die eng mit Veränderungen beim Sexualleben der grossen Mehrheit der Leute zusammenhing, wird lediglich in den letzten fünf Zeilen kurz erwähnt. Die Verbreitung der Empfängnisverhütung, die nicht minder revolutionäre Folgen für die Mehrheit der Frauen und Männer zeitigte, wird ebenfalls nur summarisch erwähnt, vor allem um zu suggerieren, dass die gemeinen Leute möglicherweise ihr Wissen ebenfalls von «populären» Büchern bezogen.<sup>19</sup>

Auch hier treffen wir also auf das implizite Modell des gesunkenen Kulturgutes. Dabei wissen wir ausgerechnet dank Beispielen aus der Südschweiz, dass das Wissen über die Geburtenkontrolle sich längst durch andere Kanäle in gewissen Regionen verbreitet hatte. Im südschweizerischen Dorf Meride hatten Männer, die im 17. Jahrhundert regelmässig in den italienischen Städten arbeiteten, dieses Wissen bei städtischen Prostituierten erworben und weitergegeben. Dabei benutzte Raul Merzario, der die interessanten betreffenden Prozessakten zuerst untersucht hat, ebenfalls ein Stadt-Land Diffusionsmodell, das kaum bewiesen werden kann und das den Blick für ländliche Dynamiken zum Teil verstellt. Der untersuchte Fall kam nämlich erst ans Licht, als mehrere Männer

<sup>16</sup> Hans Naumann, *Deutsche Volkskunde in Grundzügen*, Leipzig 1935; Vgl. z.B. Everett M. Rogers, *Diffusion of innovations*, New York 1962.

<sup>17</sup> Siehe z. B. S. Spector, H. Puff, D. Herzog (Hg.), *After the History of Sexuality. German Genealogies with and beyond Foucault*, New York/Oxford 2012.

<sup>18</sup> Anna Clark, *Enlightening Desire. New attitudes toward sexuality in the 17th and 18th centuries*, in: dies., *Desire. A History of European Sexuality*, New York/London 2008, S. 101–122.

<sup>19</sup> Clark, *Enlightening Desire*, 2008, S. 121.

behelligt wurden, weil sie in ihrem Dorf geschlechtlichen Verkehr mit derselben Frau gehabt und dabei nach eigenen Aussagen ihren Samen «ausserhalb der Vase» vergossen hatten.<sup>20</sup> Die Möglichkeit, dass die betreffende Frau, Anastasia, einen wesentlichen Beitrag dazu leistete, den *Coitus interruptus* anderen Männern im Dorf bekannt zu machen, scheint selbst ein herausragender Historiker wie Merzario nicht in Betracht gezogen zu haben. Für ihn waren die in der Stadt arbeitenden Männer die Hauptakteure; das Stadt-Land Diffusionsparadigma steht unhinterfragt im Vordergrund.

In einem ähnlichen Muster verharrend haben die AnhängerInnen von Foucault und dessen wegweisendem Konzept der «Bio-Macht» (oder «*Biopolitique*») meist übersehen, dass sich in den ländlichen Gebieten Westeuropas des 18. und 19. Jahrhunderts wesentliche Entwicklungen vollzogen, die den institutionellen Diskursen und Politiken diametral entgegenliefen. Wir denken in erster Linie an die Verbreitung von Verhütungspraktiken auf dem Land, wie sie in Frankreich aber auch in den reformierten Gebieten der Schweiz beschrieben worden ist.<sup>21</sup> Wir denken aber auch an die spektakuläre Zunahme verbotener ausserehelicher Beziehungen, sowie an die ebenfalls beeindruckende Zunahme der Eheschliessungen unter Verwandten.<sup>22</sup>

Während sich der Staat und die Wissenschaften der Probleme der Sexualität und der Reproduktion annahmen – wie es Foucault zurecht betonte – und sich meist für die uneingeschränkte Bevölkerungsvermehrung einsetzten, handelten die einfachen Leute auf dem Land wie in der Stadt nach ganz anderen Mustern und Überlegungen. Sie nahmen ihre Fortpflanzung und somit einen wesentlichen Aspekt ihrer Zukunft selber in die Hand, trotz Kritiken und Schmähungen vielzitiierter Gelehrter, wie des französischen Demographen Jean-Baptiste Moheau.<sup>23</sup>

So bleibt die grundlegende Frage offen, wie sich die gelehrten Diskurse, auf die sich ForscherInnen wie Foucault, Weeks oder Clark stützten, auf «einfache» Frauen und Männer auf dem Land auswirkten. Klar ist, dass rigide top-down oder Stadt-Land Diffusionsmodelle wesentliche historische Prozesse nicht genü-

---

20 Raul Merzario, *Anastasia ovvero la malizia degli uomini*, Rom/Bari 1992, S. 17.

21 Jacques Dupâquier, Michel Lachiver, *Sur les débuts de la contraception en France*, in: *Annales ESC* (n. spécial: *Biologie et société*) Nov.–Dez. 1969, S. 1391–1406; Für die Schweiz siehe z. B. Alfred Perrenoud, *Malthusianisme et protestantisme: «un modèle démographique wébérien»*, in: *Annales. Economies, Sociétés, Civilisations* 29/4 (1974), S. 975–988; und neuerdings Aline Johner, *Sexualité, identités religieuses et politiques: concurrence sociale et comportements sexuels dans une commune rurale vaudoise de la fin de l’Ancien Régime à 1848*, Thèse, Université de Lausanne 2020, S. 133–147 und S. 369–378.

22 Siehe z. B. David Warren Sabean, Simon Teuscher, *Introduction*, in: David Warren Sabean, Simon Teuscher, Jon Mathieu, *Kinship in Europe: Approaches to the Long-Term Development (1300–1900)*, New York/Oxford 2007, insbesondere S. 16–32; Peter Laslett, Karla Oosterveen, Richard M. Smith (Hg.), *Bastardy and its comparative History*, London 1980, *passim*.

23 Jean-Baptiste Moheau, *Recherches et considérations sur la population de la France*, Paris 1778, S. 100–102.



gend beleuchten oder gar verfälschen. Im Allgemeinen gelten zum Beispiel Städte als *Vor-läuferinnen* der allgemeinen Zunahme der Illegitimität im 18. und 19. Jahrhundert.<sup>24</sup> Es gibt unbestrittenermassen viele Beispiele, die dafürsprechen. Doch dies erklärt die Dynamiken in gewissen Regionen, wie zum Beispiel im heutigen Unterwallis, keineswegs. Anfangs des 19. Jahrhunderts wiesen ländliche Dörfer wie Bovernier klar höhere Illegitimitätsraten als das Zentrum Martigny aus. Mit einem Stadt-Land Diffusions- oder Imitationsmodell können die Gründe, die hinter dem Phänomen stehen, nicht verstanden werden.<sup>25</sup>

## Historiographische Umwertungen

Natürlich sind die genannten Kategorien weder absolut noch fix. Namentlich wurde die ländliche Gesellschaft nicht immer unten gesehen. So positionierte man die Alpen und ihre BewohnerInnen in den politischen Vorstellungen der Schweiz auch schon ganz oben – als VertreterInnen einer unverfälschten nationalen Seele. Die Überhöhung der schweizerischen Bergbevölkerung und ihre staatstragende Rolle haben ihren Ausgangspunkt im 18. Jahrhundert, als die beiden Gelehrten Johann Jakob Scheuchzer und Albrecht von Haller eine wirkungsmächtige Anthropologie des Alpenmenschen zeichneten, wonach die harten Umweltbedingungen in den Bergen von alleine zu einem gesunden, genügsamen, sittlichen und damit glücklichen Leben führten. Jean-Jacques Rousseau verlieh mit seinem Ideal eines einfachen, naturverbundenen Lebens in den Bergen dem genannten Bild eine europäische Resonanz. Und dieser als Gegenkonzeption zum verfeinerten – aber auch dekadenten – städtischen Kulturmenschen konstruierte *homo alpinus* hatte eine enge Verbindung mit der patriotischen Freiheit, wie sie in der Folge für die schweizerische Nation konstitutiv wurde. Die Positionen konnten also wechseln, die Skala blieb jedoch weitgehend unverändert.<sup>26</sup>

Dabei waren die Umwertungen der «traditionsgebundenen» ländlichen Gesellschaft einem charakteristischen Entwicklungsgang unterworfen, der teilweise komplementär zum Modernisierungsprozess verlief und überraschende Ambivalenzen aufweist. Die Ökonomische Aufklärung, welche sich europaweit zwischen 1750 und 1850 entfaltete, kritisierte die ländliche Gesellschaft als inno-

24 Z. B. J.-Louis Flandrin, *Familles. Parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société*, Paris 1976, S. 179–182.

25 Sandro Guzzi-Heeb, *Kinship Transition and Political Polarization: The Spread of Radicalism in the Swiss Alps*, in: *Journal of Interdisciplinary History* 47/1 (2016), S. 27–51.

26 Simona Boscani Leoni (Hg.), *Wissenschaft – Berge – Ideologien. Johann Jakob Scheuchzer (1672–1733) und die frühneuzeitliche Naturforschung*, Basel 2010; Jon Mathieu, *Die Alpen. Raum, Kultur, Geschichte*, Stuttgart 2015, S. 125–161; Peter von Matt, *Das Kalb vor der Gotthardpost. Zur Literatur und Politik der Schweiz*, München 2012, S. 21–36; Patrick Stoffel, *Die Alpen. Wo die Natur zur Vernunft kam*, Göttingen 2018, S. 90–133.

vationsfeindlich. In dieser hauptsächlich von städtischen Eliten getragenen Reformbewegung entstanden aber gleichzeitig die ersten präzisen Beschreibungen der ländlichen Ökonomie im Sinne einer Sozialanthropologie *avant la lettre*. Die Aufklärer suchten die traditionellen Nutzungssysteme nicht nur als rückständig zu verurteilen, sondern auch genau zu verstehen, denn nur so konnten sie ihre umfassenden agrar- und forstwirtschaftlichen Modernisierungskonzepte gesellschaftlich anschlussfähig machen.<sup>27</sup>

Im Gefolge der Transformation von der Agrar- zur Industriegesellschaft im späten 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, begann man die traditionellen Formen der ländlichen Kultur und Ökonomie zunehmend positiv zu bewerten. Als Reaktion auf die beschleunigte Moderne (vorne) wurden die steheengebliebenen Teile der ländlichen Gesellschaft (hinten) nun als erhaltenswert eingestuft. Motiviert durch den drohenden Traditionsverlust entstanden Denkmalpflege, Heimatschutz und andere brauchpflegende Institutionen. Auch die frühe Volkskunde bekam wesentliche Arbeitsfelder zugewiesen – thematischer Dreh- und Angelpunkt der Disziplin in der Schweiz war über längere Zeit die alpine Kultur, wo schon aus topographischen Gründen viele Modernisierungsschritte nur stark verzögert oder überhaupt nicht stattgefunden haben. Dieses Interesse an der ländlichen Tradition, das sich seit dem frühen 20. Jahrhundert auch in der Dialekt- und Bauernhausforschung sowie in den zahllosen Ortsmuseen manifestierte, steht in einer Entwicklungslinie zu den heutigen Bemühungen um das kulturelle Erbe.<sup>28</sup>

Zudem erhielten zahlreiche traditionelle Praktiken ländlicher Ökonomie, die in der Perspektive der Agrar- und Forstmodernisierung jahrhundertlang als fortschrittshemmend kritisiert wurden, mit der ökologischen Wende seit den 1970er Jahren eine positive Umwertung. Im heutigen Wald vermisst man die traditionelle Streue- und Waldheugewinnung ebenso wie die Waldweide, welche die dunkel gewordenen Wälder wieder lichter machen würden, was aus Gründen der Biodiversität durchaus erwünscht wäre. Und in den Feuchtgebieten fehlen heute vielerorts Lischegewinnung und Beweidung, welche die ökologisch wert-

---

27 Gerrendina Gerber-Visser, Die Ressourcen des Landes. Der ökonomisch-patriotische Blick in den Topographischen Beschreibungen der Oekonomischen Gesellschaft Bern (1759–1856), Baden 2012; Regula Wyss, Gerrendina Gerber-Visser, Formen der Generierung und Verbreitung nützlichen Wissens. Pfarrherren als lokale Mitarbeiter der Oekonomischen Gesellschaft Bern, in: André Holenstein et al. (Hg.), Nützliche Wissenschaft im Ancien Régime. Akteure, Themen, Kommunikationsformen, Cardanus. Jahrbuch für Wissenschaftsgeschichte Bd. 7 (2007), S. 41–64; Martin Stuber, Social Anthropology avant la Lettre – the Perspective of Economic Enlightenment on Traditional Uses in Wetlands, in: Simona Boscani Leoni et al. (Hg.), Mapping the Territory: Exploring People and Nature, 1700–1830 (in print); siehe auch: Patrik Ettinger: «Wie ein Missionar in Sansibar». Volksaufklärerische Bestrebungen der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich 1766–1785, Lizentiatsarbeit Universität Zürich 1995.

28 Walter Leimgruber, Volkskunde/Kulturanthropologie, in: Kulturgeschichte. Eine historiografische Skizze. Traverse 19/1 (2012), S. 119–147, hier 120–123.

vollen Lebensräume vor der Verlandung bewahren würden. Diese traditionellen Bewirtschaftungsweisen müssen entweder mittels finanzieller Unterstützung künstlich aufrechterhalten oder aber mit aufwändigen und kostspieligen Pflegemassnahmen nachgebildet werden.<sup>29</sup> Nachdem diese traditionellen Formen der Ressourcennutzung seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts als Teil der erhaltenswerten ländlichen Kultur allmählich von unten nach oben umgewertet worden waren, schiebt man sie heute in der Fortschrittsskala – zur Förderung der Biodiversitätsziele – von hinten nach vorne.

In diesem Zusammenhang ist es bemerkenswert, dass die beiden hier hervorgehobenen Landschaftsteile – Wälder und Feuchtgebiete – den grössten Teil ihrer Geschichte zur Allmende gehörten, also jener Fläche, die von den berechtigten Mitgliedern eines Siedlungsverbandes zur kollektiven Nutzung ausgeschieden war.<sup>30</sup> In der liberalen Historiographie steht kollektiver Bodenbesitz dem wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Fortschritt prinzipiell entgegen. In dieser Sicht analysierte man die ländlichen Allmenden lange Zeit hauptsächlich mit Blick auf ihre Auflösungsprozesse in den Hügellgebieten seit dem 16. und im Flachland seit dem 18. Jahrhundert. Dabei ging die ältere Forschung lange von einem strikten Gegensatz zwischen den innovationsoffenen Hügellgebieten auf der einen Seite und den innovationsfeindlichen mittelländischen Dreizelgenwirtschaftsgebieten auf der anderen Seite aus, wo erst die gebildeten Agrarreformer des 18. und 19. Jahrhunderts die Fesseln der Kollektivbewirtschaftung gesprengt hätten. Als in den 1990er Jahren nachgewiesen wurde, dass in verschiedenen Luzerner, Solothurner und Zürcher Dreizelgendörfern schon im 16. Jahrhundert aus Eigeninitiative Zelgland eingeschlagen und privatisiert wurde, um es unter erheblichen Einsatz von Arbeit und Kapital in Wässerwiesen zu verwandeln, sprach Andreas Ineichen von «innovativen Bauern».<sup>31</sup> Auch unter umgekehrten Vorzeichen – die ländliche Gesellschaft kann auch vorne sein – blieb die Verortung in der horizontalen Achse klar: als fortschrittsfördernd galt nur die Auflösung von Kollektiveigentum, dessen Beibehaltung dagegen in jedem Fall fortschrittshemmend.

<sup>29</sup> Meinrad Küchler et al., *Moore der Schweiz. Zustand, Entwicklung, Regeneration*, Bern/Stuttgart/Wien 2018; Martin Stuber, Matthias Bürgi, *Vom «eroberten Land» zum Renaturierungsprojekt. Geschichte der Feuchtgebiete in der Schweiz seit 1700*, Bern/Stuttgart/Wien 2018; Martin Stuber, Matthias Bürgi, *Hüeterbueb und Heitisträhl. Traditionelle Formen der Waldnutzung in der Schweiz 1800–2000*, Bern/Stuttgart/Wien 2011; Thibault Lachat et al., *Wandel der Biodiversität in der Schweiz seit 1900*, Bern 2010.

<sup>30</sup> Jon Mathieu, Norman Backhaus, Katja Hürlimann, Matthias Bürgi (Hg.), *Geschichte der Landschaft in der Schweiz. Von der Eiszeit bis zur Gegenwart*, Zürich 2016, S. 96–100.

<sup>31</sup> Andreas Ineichen, *Innovative Bauern. Einhegungen, Bewässerung und Waldteilungen im Kanton Luzern im 16. und 17. Jahrhundert*, Luzern/Stuttgart 1996; Andreas Sutter, *Neue Forschungen und Perspektiven zur Geschichte der ländlichen Gesellschaft in der Schweiz (1500–1800)*, in: Werner Trossbach, Clemens Zimmermann, *Agrargeschichte. Positionen und Perspektiven*, Stuttgart 1998, S. 73–91.

Deutlich weniger geriet der vor allem in den Berggebieten bis heute existierende Gemeinbesitz ins Blickfeld der Forschung. Neue Impulse zur Beschäftigung mit der Langlebigkeit von ländlichen Gemeingütern gingen von Elinor Ostroms *Governing the Commons* (1999) aus.<sup>32</sup> In der Perspektive der sich darum gruppierenden internationalen *Commons*-Forschung sind die kollektiven Alpweiden und Bergwälder im 19. und 20. Jahrhundert in ihren Interaktionen und Konflikten mit den übergeordneten politischen Ebenen von besonderem Interesse. Die ältere Geschichtsschreibung ging von einer einfachen Dichotomie aus: auf der einen Seite die ungebildete und Raubbau betreibende Bergbevölkerung, auf der anderen Seite die entstehende bundesstaatliche Gesetzgebung, die gestützt durch eine professionelle Expertengruppe die nachhaltige Forstwirtschaft installierte und die Alpwirtschaft intensivierte. Demgegenüber zeigen neuere Forschungen, dass es sich dabei viel stärker als bisher angenommen um Verflechtungsprozesse handelt. Entwicklungspotential ist nicht nur der zentralstaatlichen Gesetzgebung und Administration, sondern auch der genossenschaftlich-korporativ organisierten ländlichen Gesellschaft zuzusprechen.<sup>33</sup>

August v. Miaskowski bezeichnete in seiner klassischen Übersichtsdarstellung (1879) die Schweiz wegen ihrer ausserordentlichen Vielfalt an Institutionen mit kollektiven Besitzformen geradezu als «Laboratorium».<sup>34</sup> In der *Longue durée* wäre hier eine Entwicklungslinie freizulegen, in der die ländliche Gesellschaft nicht lediglich als Resonanzraum für äussere Einflüsse, sondern als wirkungsmächtige historische Akteurin erscheint, und zwar von allem Anfang an. Im 13. Jahrhundert löste die Bildung grossräumiger bäuerlicher Weidenutzungs-genossenschaften, welche die Nutzungen vertikal vom Tal über Alp und Berg integrierten, eine grosse wirtschaftliche Dynamik aus.<sup>35</sup> Bemerkenswerte Verbindungen zwischen Gemeinbesitz und ökonomischen Intensivierungsprozessen

32 Elinor Ostrom, *Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action*, Cambridge 1990.

33 Harald A. Mieg, Ueli Haefeli (Hg.), *Umweltpolitik in der Schweiz. Von der Forstpolizei zur Ökobilanzierung*, Zürich 2019; François-Xavier Viallon, Karina Liechti, Martin Stuber, Rahel Wunderli, *Vermittlung, Einbau, Komplementarität – Formen des staatlichen Zugriffs auf kollektive Weiden und Wälder in der Schweiz im späten 19. Jahrhundert*, in: *Kollektive Weiden und Wälder – Ökonomie, Partizipation, Nachhaltigkeit. Histoire des Alpes / Storia delle Alpi / Geschichte der Alpen* 24 (2019), S. 125–149; Rémi Schweizer, Raimund Rodewald, Karina Liechti, Peter Knöpfel, *Des systèmes d'irrigation alpins entre gouvernance communautaire et étatique. Alpine Bewässerungssysteme zwischen Genossenschaft und Staat*, Zürich/Chur 2014; siehe allg.: Daniel Schläppi, *Einleitung*, in: ders., Malte Gruber (Hg.), *Von der Allmende zur Share Economy: Gemeinbesitz und kollektive Ressourcen in historischer und rechtlicher Perspektive*, Berlin 2018, S. 9–70, hier S. 49: «Gemeinden und Korporationen als Grundlagen von Staat und Herrschaft und nicht als deren Opfer».

34 August von Miaskowski, *Die schweizerische Allmend in ihrer geschichtlichen Entwicklung vom XIII. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Leipzig 1879.

35 Hans-Jörg Gilomen, *Schweizer Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters. Forschungen seit 1990*, in: *Wirtschaftsgeschichte in der Schweiz: eine historiografische Skizze*. *Traverse* 17/1 (2010), S. 17–46, hier S. 19.

zeigen sich auch sehr viel später, etwa in den schweizerischen Protoindustrieregionen (Appenzell, Glarus, Toggenburg), wo das protoindustrielle Einkommen aus Spinnen und Weben nur in Kombination mit den korporativen Nutzungsrechten zur Existenzsicherung eines Haushalts ausreichte.<sup>36</sup>

Im Übergang vom Früh- ins Spätmittelalter wurde die langfristige agrarische Intensivierung überhaupt erst möglich, als sich die bäuerliche Wirtschaft weniger an der Grundherrschaft als an kommunalen Organisationen zu orientieren begann.<sup>37</sup> Im Rahmen des weitreichenden «Kommunalismus»-Konzepts, das Peter Blickle und seine Schüler in den 1980er und 1990er Jahren entwickelten, wurde diese ländliche Selbstorganisation parallel zu den städtischen Emanzipationsprozessen gesehen, erlangten doch sowohl die Land- als auch die Stadtgemeinden autonome Satzungshoheit, eigene Gerichtsbarkeit und selbstgewählte Verwaltung.<sup>38</sup> Die im Kommunalismus postulierte Gleichläufigkeit der ländlichen und städtischen Entwicklung besitzt grosses Potential zur Überwindung der genannten Dichotomien unten und oben respektive vorne und hinten, was aber bisher erst in Ansätzen genutzt wurde.<sup>39</sup> In die gleiche Richtung weisen jüngste Untersuchungen zu land- und forstwirtschaftlichen Praktiken in den Städten Bern und Zug vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert. Die Produktion von Nahrung und Energie in kollektiven Wäldern und Weiden, die üblicherweise mit der ländlichen Ökonomie verknüpft wird, erscheint hier als verflochten mit den städtischen Gesellschaften.<sup>40</sup>

<sup>36</sup> Anne-Lise Head-König, *Collective land and collective property in pre-Alpine and Alpine Switzerland. Tensions regarding access to resources and their allocation (Middle Ages-twentieth century)*, in: Niels Grüne, Jonas Hübner, Gerhard Siegl (Hg.), *Ländliche Gemeingüter / Rural Commons. Kollektive Ressourcennutzung in der europäischen Agrarwirtschaft. Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes 2015*, S. 232–243.

<sup>37</sup> Katja Hürlimann, Stefan Sonderegger, *Ländliche Gesellschaft im Mittelalter*, in: *Sozialgeschichte der Schweiz. Eine historiografische Skizze*, *Traverse* 18/1 (2011), S. 48–76, hier S. 64–66.

<sup>38</sup> Peter Blickle, *Kommunalismus, Parlamentarismus, Republikanismus*, in: *Historische Zeitschrift* 242 (1986), S. 529–556; Peter Blickle: *Kommunalismus*, Bd. 2, München 2000.

<sup>39</sup> Siehe dazu z. B. den Beitrag von Daniel Schläppi in dieser Ausgabe der SZG.

<sup>40</sup> Daniel Schläppi, *Konzeptionelle Überlegungen zu einem universellen Paradigma anhand der Commons in der frühneuzeitlichen Schweiz*, in: *Histoire des Alpes / Storia delle Alpi / Geschichte der Alpen* 24 (2019), 215–235; Daniel Schläppi, *Sorge um Wald und Bäume als Kerngeschäft vor-moderner Politik und Verwaltung am Beispiel der Schweizer Kleinstadt Zug*, in: *MEMO Medieval and Early Modern Material Culture Online* 1 (2017); Martin Stuber, Sarah Baumgartner, *From natural supply to financial yields in the common fields of the civic corporation of Bern since the seventeenth century*, in: Tobias Haller et al. (Hg.), *The Commons in a Global World. Global connections and local responses*, Abingdon, Oxon/New York 2019, S. 173–191; Martin Stuber, *Kollektive Ressourcen und Nachhaltigkeit in der longue durée. Die burgerlichen Wälder der Stadt Bern*, in: Schläppi, Gruber, *Allmende*, S. 173–190.

## Zweifel und Rekonzeptualisierungen: Was ist ländlich, was modern?

Trotz den genannten alternativen Ansätzen beeinflussen die althergebrachten Hierarchien und Ideologien bis heute die wissenschaftlichen Annäherungen an die ländliche Gesellschaft. So gelten in der modernen Schweiz tendenziell all jene Gebiete als ländlich, die sich ausserhalb der Städte befinden. Das Verharren in einem simplen Stadt-Land-Gegensatz behindert in verschiedenen Fällen die Wahrnehmung spezifischer sozialer Dynamiken. Die grosse Gemeinde Bagnes im Unterwallis stellt in dieser Hinsicht ein interessantes Beispiel dar. Da sie in den Bergen, abseits der bekannten Zentren liegt, wurde sie traditionell als eine marginale Gegend wahrgenommen, die verschiedenen BeobachterInnen als mehr oder weniger rückständig erschien. In den 1970er Jahren versuchte der Anthropologe Gérald Berthoud mit einer Reihe von Studien in dieser Gegend eine «Anthropologie der Marginalität» zu konstruieren.<sup>41</sup>

Dies obwohl Bagnes mit 4278 EinwohnerInnen 1850 bis Mitte des 19. Jahrhunderts die bevölkerungsreichste Gemeinde des Wallis' blieb, in diesem Sinne weit «grösser» als die Zentren Sion, Martigny oder Sierre war (respektive 3307, 2545 und 875 EinwohnerInnen im gleichen Jahr).<sup>42</sup> Bagnes: eine alpine Stadt? Das wäre sicher nicht ganz zutreffend. Umgekehrt ist es auch nicht sehr sinnvoll, dieses politische Gebilde, das zum Teil als einer Art Agglomeration benachbarter Dörfer beschrieben werden kann, einfach als Land oder als Berggebiet zu bezeichnen. Das Verharren in solchen Kategorien erlaubt es nicht, die herausragende Rolle dieser Region zu verstehen.

Aus einer sozialwissenschaftlich orientierten Perspektive könnte jedenfalls das Augenmerk, statt auf abstrakte Stadt- und Landkonzepte, beispielsweise auf die hierarchische Konstruktion und Definition der Landschaft durch Transporte, Kommunikation, Finanz und Wirtschaft sowie durch gängige räumliche Konzeptualisierungen, angefangen bei der Kartographie, gerichtet werden. Wenn wir von den im Raum lebenden Menschen ausgehen, ist der Gegensatz zwischen «Land» und «Stadt» weniger bedeutend als die Unterscheidung zwischen (Gross-) Städten, Landstädten beziehungsweise regionalen Zentren – die in der Schweiz eine wichtige Rolle spielen –, Dörfern, Weilern, bis hin zu Einzelhöfen, Maiensässen, Alpweiden als Lebensräumen mit verschiedenen Merkmalen. Diese siedlungs-orientierte Herangehensweise ist auch zum Verständnis neuerer Entwicklungen, allen voran dem Wachstum der Agglomerationen, nützlich.

Viel überkommene Bilder sind in den letzten Jahren von verschiedenen HistorikerInnen widerlegt worden. Inzwischen geht die Kulturanthropologie von

---

41 Gérald Berthoud, *Anthropologie de la marginalité: Bagnes au 19<sup>e</sup> siècle*, in: *Cahiers de l'Alliance culturelle romande* 23 (1977), S. 80–86.

42 Bagnes war bis 2005 die flächenmässig grösste Gemeinde der Schweiz.

einer sehr viel dynamischeren ländlichen Kultur aus. Die älteren Vorstellungen von Stabilität und Kontinuität haben einem Denken Platz gemacht, das von Prozesshaftigkeit, Mobilität, Wandel, Verflechtung und bricolage geprägt ist. Charakteristisch für diese neue Sicht ist die Aussage des Walliser Ethnologen Thomas Antonietti, man könne «alpine Kultur nur über das Beziehungsgeflecht, wie es zwischen Berg und Stadt seit Jahrhunderten besteht», erklären.<sup>43</sup>

Auch grundlegende Begriffe wie «Fortschritt» oder «Moderne» sind durchaus kritisch beleuchtet worden.<sup>44</sup> In der Forschungspraxis bleibt die Frage jedoch oft unbeantwortet: was ist modern? Und was ist rückständig oder marginal? Diese Frage lässt sich eigentlich nicht sinnvoll beantworten. Modern und nicht modern – vorne und hinten auf einer historischen Bewegungslinie – sind keine eindeutigen Begriffe, sondern wandelbare und grundsätzlich willkürlich: was heute modern ist kann bekanntlich morgen ganz alt aussehen.

Es ist evident, dass sich in den Bergen zahlreiche Zeugnisse für alte Traditionen und Strukturen finden lassen – dies hat übrigens in den 1970er und 1980er Jahren eine anthropologische Begeisterungswelle für die Alpen, und insbesondere für das Wallis aufkommen lassen, aus der viele wichtige Arbeiten hervorgegangen sind.<sup>45</sup> Wir könnten aber fundamentale Strukturen vorfinden, die wir als weit «fortschrittlicher» als die städtischen bezeichnen könnten, wenn wir «Fortschritt» und Moderne anders definieren.

Es ist zum Beispiel bekannt, dass die Sterblichkeit in den Bergen in der Frühen Neuzeit bedeutend tiefer lag als in den Städten – wo die hygienischen Verhältnisse prekärer waren. Ist das nicht sehr modern? Haben die Berggebiete einen entscheidenden Charakter der Moderne vorweggenommen? Die tiefe Sterblichkeit wird vielfach auf das saubere Wasser sowie auf bessere Umweltbedingungen zurückgeführt: Die Berge als Vorläufer eines umweltverträglichen Gesellschaftsmodells? Die Städte zeichneten sich hingegen im Allgemeinen durch eine sehr hohe Fertilität aus – Pier Paolo Viazzo spricht von «Hyperfertilität»:<sup>46</sup> ist das nun modern oder nicht? Wenn wir auf das bevölkerungsgeschichtlich expansive 19. Jahrhundert schauen, könnten wir unter Umständen mit einem «Ja» antworten. Schauen wir dagegen auf die heutige, durch sinkende

<sup>43</sup> Thomas Antonietti, «Für Gott und Vaterland». Streiflichter auf das kirchliche Brauchtum im Wallis, in: Gerlinde Haid, Hans Haid (Hg.), Brauchtum in den Alpen. Riten, Traditionen, lebendige Kultur, Bad Sauerbrunn 1995, S. 13–28, hier S. 28; siehe Leimgruber, Volkskunde/Kulturanthropologie, 2012, S. 120–123.

<sup>44</sup> Siehe z.B. Yohan Ariffin, *Généalogie de l'idée de progrès, histoire d'une philosophie cruelle sous un nom consolant*, Paris 2012; Christof Dipper, *Moderne, Version: 2.0*, in: *Docupedia-Zeitgeschichte* 17.1.2018, [http://docupedia.de/zg/Dipper\\_moderne\\_v2\\_de\\_2018](http://docupedia.de/zg/Dipper_moderne_v2_de_2018) (27.11.2020).

<sup>45</sup> Siehe insbesondere Robert M. Netting, *Balancing on an Alp: Ecological Change and Continuity in a Swiss Mountain Community*, Cambridge/New York 1981; siehe Thomas Antonietti (Hg.), *Nahe Ferne. Ein Jahrhundert Ethnologie im Wallis*, Basel 2013.

<sup>46</sup> Pier Paolo Viazzo, *Mortality, Fertility and Family*, in: M. Barbagli, D. Kertzer, *Family Life in Early Modern Times, 1500–1789*, New Heaven 2001, S. 157–187.

Geburtenraten gekennzeichnete westliche Demographie, sieht es ganz anders aus. Die Frage nach modern oder nicht modern führt schliesslich nirgends hin; sie versperrt eher den Blick auf besondere Entwicklungen.

Dabei wäre die Versuchung gross, gewisse Phänomene, die wir in Bagnes und in den umliegenden Gebieten beobachten können, als modern oder wegweisend zu beschreiben. Diesbezüglich könnte die aktive Teilnahme der dortigen Bevölkerung an den liberalen Kämpfen des 19. Jahrhunderts genannt werden, die 1844 in einem Aufstandsversuch gipfelte. Eine Bewegung, welche die europäischen Unruhen von 1848 vorwegnahm? Eindrücklich ist auch die Verbreitung freidenkerischer Ideen im Tal in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts: Sie führte dazu, dass sich ein ausnehmend grosser Teil der Bevölkerung von Bagnes vor 1900 als atheistisch definierte. Schliesslich folgte um 1900 in der Gemeinde die Gründung einer der ersten privaten laizistischen Schulen der Schweiz, die von radikal-freisinnigen und FreidenkerInnen getragen wurde.<sup>47</sup>

Dies alles einfach als modern oder der Zeit voraus abzubuchen, wird der Komplexität der dortigen Kämpfe nicht gerecht. Solche Phänomene schärfen vielmehr den Blick für historische Transformationsmodelle, die nicht einfach von den Städten ausgehen. Dabei spielt die Berg- oder «Land»-Bevölkerung – wenn man die speziellen dortigen Siedlungsformen weiterhin als ländlich definieren will – in gewissen Zeiten eine herausragende, innovative Rolle.

## Schlussfolgerungen : Fragen und Perspektiven

Oben und unten, vorne und hinten, solche überkommenen Gegensätze sind aus der heutigen Geschichtsschreibung nicht verschwunden. Selbstverständlich haben viele HistorikerInnen in den letzten Jahrzehnten solche einfachen Kategorien in Frage gestellt und Alternativen aufzuzeigen versucht.<sup>48</sup> Eine grundsätzliche Diskussion der benutzten ordnenden Begriffe steht uns jedoch – so glauben wir – noch bevor.

Noch immer werden Analysen ohne grundsätzliche Kritik von einem impliziten gedanklichen Raum organisiert, in dem «oben» und «unten», «vorne» und «hinten» nicht den gleichen Wert haben und grundsätzlich verschieden konnotiert sind. Sie verbinden sich manchmal mit späteren Kategorien wie rechts und links, die den wertfreien Blick auf die Vergangenheit – sowie auf die Gegenwart – erschweren. Bei der Erklärung für die ländliche Gesellschaft wichtiger Prozesse

---

<sup>47</sup> Sandra Deslarzes-May, *L'école libre de Bagnes 1900–1943*, Fribourg 1998; Sandro Guzzi-Heeb, *Passions alpines. Sexualité et pouvoirs dans les montagnes suisses (1700–1900)*, Rennes 2014.

<sup>48</sup> Siehe die wichtigen Arbeiten zu historischen Zeitvorstellungen oder räumliche «mental maps»: siehe z.B. Koselleck, *Zum Verhältnis von Vergangenheit und Zukunft*, S. 17–104; Frithjof Benjamin Schenk, *Mental Maps: Die Konstruktion von geographischen Räumen in Europa seit der Aufklärung*: Literaturbericht, in: *Geschichte und Gesellschaft* 28 (2002), S. 493–514.



sind einfache Diffusionsmodelle von oben nach unten und von der Stadt aufs Land weiterhin sehr populär. Das ist nicht immer falsch: Das Modell sollte aber nicht ohne Hinterfragung angewandt werden.

Es geht in diesem Beitrag also nicht darum, alles auf den Kopf zu stellen oder die herkömmliche Hierarchisierung der Welt anzuprangern. Es geht vielmehr darum, über meist implizite Wertungen und Gewichtungen nachzudenken, welche die historische Interpretation lenken und manchmal den Blick aufs Interessante versperren. Und es gilt aufzuzeigen, wie diese Hierarchisierung mit Machtverteilungs- beziehungsweise Ein- oder Ausschlussmechanismen zusammenhängt und welche Auswirkungen dies für ländliche Gesellschaften zeitigte. Gleichzeitig gilt es, alternative Interpretationsmöglichkeiten zu beschreiben, in denen ländliche Gesellschaften nicht von vornerein «unten» oder «hinten» platziert werden – auch nicht «oben» oder sonst wo. Stattdessen sollen vielmehr die dynamischen und wechselnden Interaktionen beziehungsweise Interdependenzen zwischen verschiedenartig strukturierten Räumen und Gesellschaften hervorgehoben werden. Nicht zuletzt, damit gewisse traditionell «unten» situierte Gruppen – allen voran die «gewöhnlichen» Frauen und die Bauern/Bäuerinnen – nicht weiterhin faktisch ausgegrenzt werden.

Sandro Guzzi-Heeb, Université de Lausanne, Anthropole – Niveau 5, 1015 Lausanne,  
Sandro.Guzzi-Heeb@unil.ch

Martin Stuber, Universität Bern, Historisches Institut, Muesmattstrasse 45, 3012 Bern,  
martin.stuber@hist.unibe.ch

# Agil, mobil, eigensinnig. Überlegungen zu Charakteristika und historiografischer Verortung ländlicher Gesellschaften in der Geschichte der alten Eidgenossenschaft

*Daniel Schläppi*

## **Agile, mobile, stubborn. Reflections on the characteristics and historiographical context of rural societies in the history of the Old Confederation**

This essay locates «rural society» beyond conventional spatial orders. It proposes a change of perspective and looks for similarities between agricultural or urban spaces and ways of life. In the light of the observed analogies, city and country are not thought of hierarchically as usual, but are placed side by side as equals. Despite structural contrasts and conflicts of interest, the two spheres form entangled and intertwined spaces of life and of opportunities that framed the actions and thoughts of historical subjects in different ways.

The article begins by questioning the language of scholarship and the implicit value systems and explanatory models that shape common representations and thus obscure the understanding of powerful parallels between city and country. Corporate self-governance of cooperative associations was just as natural in rural contexts as it was in cities. In conflicts over power, the countryside was able to assert at least indirect power over the centuries. Social and political achievements often had their origins in the countryside, while urban populations on the threshold of modernity mainly defended privileges and vested interests. To optimize supply in urban markets, rulers protected rural suppliers from the competition of guilds. Nevertheless, agricultural production in cities remained important for daily sustenance well into the 19<sup>th</sup> century. Contrary to popular clichés, rural lifestyles proved to be agile, mobile and stubborn across epochal boundaries.

Wer gemeindliches Leben auf dem Dorf erfassen wolle, dürfe «sich nicht mit dem Abhören staatlicher Erlasse oder der staatlichen Literatur der Zeit begnügen», sondern müsse «hinab in das Gewirr der vom staatlichen Aktenmaterial halbverdeckten Kleinzeugnisse kommunalen Lebens steigen», regte Karl Siegfried Bader bereits in den 1960er Jahren an.<sup>1</sup> Wenn Bauern und Landleute unterdessen längst als politische Wesen und Wirtschaftssubjekte anerkannt sind, ist dies innovativen, mehrheitlich mikrogeschichtlichen Darstellungen geschuldet, die Baders Vorschlag beherzigt haben. Dank derartigen Untersuchungen wissen wir heute viel über die Wirtschaftsweisen und das soziale Zusammenleben bäu-

---

1 Karl Siegfried Bader, *Dorfgenossenschaft und Dorfgemeinde. Studien zur Rechtsgeschichte des mittelalterlichen Dorfes*, Weimar 1962, S. 323.

erlicher Gemeinschaften sowie über ihre kommunale Organisation in Verbindung bzw. im Gegensatz zur feudalistischen Herrschaftsordnung.<sup>2</sup>

Doch die «ländliche Gesellschaft», was immer darunter zu verstehen sein mag, existierte ja nicht isoliert im luftleeren Raum. Man kann «die Landschaft» (als Quellen- und Wissenschaftsbegriff) sinnlogisch nur komplementär zur «Stadt» denken, und es liegt in der Natur historisch gewachsener Machtstrukturen, dass wir uns das «Land» intuitiv der «Stadt» nach- bzw. untergeordnet vorstellen, war es als «Untertanengebiet» doch Gegenstand vielfältiger herrschaftlicher Zugriffsversuche. Gegen solche intellektuellen Routinen argumentieren die Herausgeber dieses Dossiers an, denn sie wollen die «ländliche Gesellschaft» jenseits herkömmlicher Raum- und Werteordnungen verorten.

Auf Interaktion und Interdependenzen städtischer Zentren und ländlicher Peripherien hat die Forschung bereits hinlänglich hingewiesen.<sup>3</sup> Dieser Essay versucht in Form einer impressionistischen Tour d'Horizon einen Perspektivenwechsel und befragt zu diesem Zweck agrarische und urbane Orte, Räume und Lebensformen nach Analogien und Parallelen. Im Licht dabei festgestellter Ähnlichkeiten werden Stadt und Land nicht wie üblich hierarchisch verortet, sondern als äquivalente raumzeitliche Figurationen Seite an Seite gestellt, wobei dann auch deutlich werden mag, welche Antagonismen und Interessenkonflikte zwischen den beiden Sphären bestanden.

Dieser Beitrag beginnt mit einem kritischen Blick auf die Wissenschaftssprache. Greift Fachliteratur nämlich auf altbewährte Semantiken zurück, ohne diese zu hinterfragen, nisten sich qua Begrifflichkeiten implizite Werteordnungen und Erklärungsmodelle in wissenschaftliche Beschreibungen und Analysen ein. Der zweite Abschnitt befasst sich mit den institutionellen Grundlagen vor-moderner Gesellschaften, die von korporativ organisierten Personen- und Nutzungsverbänden auf Basis kollektiv besessener und bewirtschafteter Ressourcen gebildet wurden. Starke Traditionen genossenschaftlicher Selbstverwaltung nährten sich in Stadt und Land von gemeinschaftlicher Sorge um die Gemeingüter. Anhand von Herrschaftskonflikten etwa um fiskalische Abschöpfung wird deutlich, wie das Land unter dem Druck obrigkeitlicher Herrschaftsansprüchen in der langen Dauer mindestens mittelbare Gestaltungsmacht zu behaupten vermochte, selbst wenn die institutionellen Instrumente politischer Mitsprache von den Regenten über die Jahrhunderte systematisch ausgehöhlt wurden. In der

2 Stellvertretend für eine Vielzahl von Arbeiten Katja Hürlimann, *Soziale Beziehungen im Dorf. Aspekte dörflicher Soziabilität in den Landvogteien Greifensee und Kyburg um 1500*, Zürich 2000. Vgl. auch die Überlegungen zu Methoden und Quellengattungen bei Katja Hürlimann, Stefan Sonderegger, *Ländliche Gesellschaft im Mittelalter*, in: *Sozialgeschichte in der Schweiz. Eine historiografische Skizze*, Traverse, Zeitschrift für Geschichte 18 (2011), S. 48–76, hier S. 50–60.

3 Vgl. die nach Epochen organisierten Forschungsüberblicke im Themenheft von Ulrich Pfister (Hg.), *Stadt und Land in der Schweizer Geschichte: Abhängigkeiten – Spannungen – Komplementaritäten*, Basel 1998.

epochenübergreifenden Langzeittransformation von ständischen zu egalitären Gesellschaftsordnungen hatten gesellschaftliche und politische Errungenschaften ihren Ursprung nicht selten auf der Landschaft, während städtische Populationen im 18. und 19. Jahrhundert bloss noch ihre Privilegien und Besitzstände verteidigten. Landwirtschaftliche Produktion für die tägliche Reproduktion und Versorgung blieb auch im städtischen Wirtschaftstreiben bis weit ins 19. Jahrhundert bedeutsam. Umgekehrt wussten Bauern die Marktnischen, die ihnen in den Städten und über ihre nähere Region hinaus offenstanden, zu besetzen und die sich bietenden Profitchancen bestmöglich wahrzunehmen. Mit Blick auf ein optimales Güterangebot für die städtische Konsumentenschaft protegierten die Regierenden ländliche Anbieter gegen die Obstruktionsbemühungen der zünftig organisierten Konkurrenz in der Stadt. Der vorletzte Abschnitt beschreibt ländliche Lebensweisen im Widerspruch zu landläufigen Klischees als agil, mobil und eigensinnig, bevor abschliessend die wichtigsten Beobachtungen im Sinn künftiger Forschungsfragen und -thesen zusammengefasst werden.

## Schwierige Semantiken und Zielsetzungen

Die Umgangssprache verwendet Wörter wie «Stadt» und «Land» ganz selbstverständlich, und in der Regel besteht zwischen Gesprächspartnern auch stilles Einvernehmen darüber, was die Ausdrücke im jeweiligen Kontext bedeuten mögen. Gerne geht dabei vergessen, dass «Stadt» und «Land» essentialistische Begriffe sind. Als solche bezeichnen sie keine Entitäten, sondern evozieren vage Bilder mehr oder weniger verdichteter Siedlungen. Doch was konkret an architektonischen Gegebenheiten, spezifischen Wohnformen, Lebensweisen sowie Raumfunktionen assoziiert wird, differiert erheblich. Will die Geschichtswissenschaft diese komplizierte realräumliche Wirklichkeit jenseits individueller alltagspraktischer Erfahrungen beschreiben und analysieren, sieht sie sich als genuin literarische Disziplin mit dem Problem konfrontiert, dass ihr nur vage Worthülsen zur Verfügung stehen.

Wo wäre beispielsweise die Grenze zwischen einer agrarisch geprägten Kleinstadt und einem Flecken mit Zentrumsfunktion, eigenem Siegel und Marktrecht zu ziehen, oder zwischen einem Dorf mit Protoindustrie und dem repräsentativen Hauptort eines Landkantons? Und wie wären Mischzonen, fließende Übergänge und ausgefranste Siedlungsränder in Ballungsräumen *extra muros* oder entlang frequentierter Verkehrsachsen in duale Dimensionen zu zwängen? Natürlich konzentrierten sich in grossen Städten seit jeher Kapital, Kompetenzen und Karrieren. Doch ähnlich kondensierte hegemoniales und ökonomisches Potential auch in Klöstern auf der Landschaft, die herrschaftlich und wirtschaftlich durchaus vergleichbar wie eine Stadt auf die Lebenswelt der Landbevölkerung einwirkten und aufgrund ihres Besitzes im agrarischen wie

auch im urbanen Gebiet erst noch als Bindeglieder zwischen unterschiedlichen Räumen fungierten.<sup>4</sup>

Der historischen Realität gerecht zu werden, den Quellenbefunden angemessene Kategorien zu entwickeln und über die klassische Stadt-Land-Dichotomie hinwegzukommen, erweist sich also als schwieriges Vorhaben. Unter dem Titel «Stadt und Land in der Schweizer Geschichte. Abhängigkeiten – Spannungen – Komplementaritäten» erschien 1998 in der Reihe «Itinera» ein Themenheft mit dem Anspruch, den Forschungsstand seiner Zeit zusammenzufassen und gleichzeitig das Denken in traditionell gegensätzlich konzipierten Sphären zu überwinden. Deshalb auch die drei Leitbegriffe im Untertitel des Bandes. Ulrich Pfister sah als Herausgeber etwa einen Mehrwert darin, dass verstärkt nach «Stadt-Land-Beziehungen» geforscht werde. So würden nicht mehr «einfach Differenzen zwischen verschiedenen Siedlungsformen beschrieben», vielmehr gelange «die über Herrschaftsbeziehungen, Arbeitsteilung etc. verfasste Interaktion zwischen Siedlungen ins Blickfeld».<sup>5</sup> Hans Jörg Gilomen hielt für unbestritten, dass die «Abhängigkeit zwischen Stadt und Land eine gegenseitige gewesen» sei. Er stellte zudem fest, das gesteigerte Forschungsinteresse für «ländliche Verhältnisse» habe «zu einer bewussten Umkehrung der Optik geführt bis hin zur programmatischen Formulierung des Themas als Land-Stadt-Beziehungen».<sup>6</sup>

Diesen wertvollen methodisch-theoretischen Impulsen zum Trotz hallten die überwunden geglaubten Dualismen nach. Gilomen selber räumte ein, die Umkehr der klassischen Hierarchien laufe Gefahr, «die realen Macht- und Herrschaftsverhältnisse zu verschleiern».<sup>7</sup> Für Fritzsche wiederum war die «Stadt» zwar «auf ihr Umland angewiesen», im Gegenzug sei aber das «Land» auf «einen zentralen Ort ausgerichtet» gewesen.<sup>8</sup> Doch war das in dieser Absolutheit wirklich der Fall? Waren Dörfer nicht eher auf ihre Nachbargemeinden ausgerichtet, auf das Tal jenseits des Passes, den Weiler am anderen Ufer des Flusses?

4 Alfred Zanger, Alltagsbeziehungen zwischen Klosterherrschaft und Bauern am Beispiel des Prämonstratenserklosters Rüti im 15. Jahrhundert, in: Thomas Meier, Roger Sablonier (Hg.), *Wirtschaft und Herrschaft. Beiträge zur ländlichen Gesellschaft in der östlichen Schweiz (1200–1800)*, Zürich 1999, S. 295–309, hier S. 307 hält fest, dass sich in der «zentrumsernen Lage des Klosters Rüti» im 15. Jahrhundert «ein kleinräumiges symbiotisches System» etablierte, «das in Analogie zum Konzept der Stadt-Land-Beziehung, mit dem es manche Wesensmerkmale teilt, als 'Kloster-Umland-Beziehung' bezeichnet werden könnte».

5 Ulrich Pfister, Einleitung: Unterschiede zwischen Stadt und Land als räumliche Ausprägung gesellschaftlicher Differenzierung, in: ders. (Hg.), *Stadt und Land*, S. 5–9, hier S. 6. Vgl. auch Roman K. Abt et al. (Hg.), *Wirtschaft im ländlichen Raum*, in: *Traverse, Zeitschrift für Geschichte* 21 (2014).

6 Hans-Jörg Gilomen, *Stadt-Land-Beziehungen in der Schweiz des Spätmittelalters*, in: Pfister (Hg.), *Stadt und Land*, S. 10–48, hier S. 13, 15.

7 Gilomen, *Stadt-Land-Beziehungen*, S. 15.

8 Bruno Fritzsche, *Stadt und Land im 19. und 20. Jahrhundert*, in: Pfister (Hg.), *Stadt und Land*, S. 89–109, hier S. 108.

Und hatte eine entfernt gelegene Hauptstadt tatsächlich erheblichen Einfluss auf das Machthandeln im Alltag vor Ort?

Nimmt man die Beziehungsfelder, Handlungsweisen und Bewegungsradien der Landbevölkerung in den Blick, wirkte «Zentralität» wohl nur noch als eine Strukturgrösse unter anderen. Dennoch kursieren auch in jüngeren Arbeiten weiterhin altbekannte Begriffe und eingängige Wendungen wie «städtische Territorialpolitik», «Stadtban», «städtisches Umland», «Einzugsgebiet», «Abfluss menschlicher Ressourcen in die Städte», «Landflucht», «Volksaufklärung» etc. unreflektiert und unkommentiert.<sup>9</sup> Das ist einerseits legitim und auch nicht weiter schlimm, handelt es sich doch um technische Begriffe der Wissenschaftssprache, die verwendet werden, um komplizierte Vorgänge und Phänomene in einem einzigen Wort zu fassen. Andererseits konditioniert Sprache unser Denken, indem sie über versimpelnde Semantiken *volens volens* auch die Logiken und Kausalitäten vorgibt, anhand derer wir historische Realitäten beschreiben und begreifen.<sup>10</sup>

Wenn wir in gewohnter Weise von «Stadt und Land» reden, bringen wir nebst der eigentlichen Aussage qua Sprache ungewollt zum Ausdruck, dass wir nach wie vor unwillkürlich in hierarchisch konzipierten Raumordnungen denken.<sup>11</sup> Und damit revitalisieren wir jedes Mal unbeabsichtigt die alten Paradigmen und Meistererzählungen, zu denen sich wirkmächtige Makrokonzepte über

---

9 So war etwa für Benjamin Hitz, *Kämpfen um Sold. Eine Alltags- und Sozialgeschichte schweizerischer Söldner in der Frühen Neuzeit*, Köln, Weimar, Wien 2015, S. 41 die «Territoriale Entwicklung Luzerns» um 1500 abgeschlossen. Die Stadt «beherrschte das sie umgebende Territorium, die Luzerner Landschaft». Mit Blick auf die suggestive Semantik des Begriffs «Territorium» würde man besser nur noch vom «Untertanengebiet» reden, weil dann unmittelbar klar wäre, dass es in den besagten Quellen um einen imaginierten Rechtsraum und nicht um ein physisch bzw. faktisch fassbares Gebiet geht. Die Rede vom «Territorium» verdankt sich nicht zuletzt einer Forschungstradition, die sich einseitig auf die obrigkeitliche Überlieferung abstützte. Es liegt in der Natur der Sache, dass die Landschaft im amtlichen Schrifttum (Mandate, Ordnungen, Gutachten etc.), das implizit immer von rechtlicher Erschliessung und herrschaftlicher und Durchdringung des Staatsgebiets redete, nicht im günstigsten Licht erschien.

10 Vgl. Daniel Schläppi, *Konzeptionelle Überlegungen zu einem universellen Paradigma anhand der Commons in der frühneuzeitlichen Schweiz*, in: Anne-Lise Head-König et al. (Hg.), *Kollektive Weiden und Wälder. Ökonomie, Partizipation, Nachhaltigkeit*, Zürich 2019, S. 215–235, hier S. 217–220.

11 Vgl. dazu den Beitrag von Sandro Guzzi und Martin Stuber in diesem Heft S. 72–88. Zu welchen Absurditäten unreflektierte Raumordnungen führen können, persifliert wunderbar ein uralter Witz, in dem die klassische Stadt-Land-Dichotomie kontraintuitiv auf den Kopf gestellt wird: Wie dieses Paris denn so gewesen sei, wurde der Oberländer Äpler gefragt, als er vom Wochenendtrip zurück war, den er am Lottomatch der Männerriege gewonnen hatte. «Schön, aber etwas abgelegen». Über diese Pointe lacht, wer eine klassisch dichotomisch-hierarchische Raumordnung verinnerlicht hat: hier das Zentrum, dort die Peripherie, hier die Weltläufigen, dort die Provinzler und verstockten Hinterwäldler. Doch anders als Politik, Fremdenverkehr und Unterhaltungsindustrie sollte die Wissenschaft keine abgedroschenen Klischees bewirtschaften, wie es die rechte Reaktion, das Eidgenössische Schwing- und Äplerfest oder die Niederdorfoper tun.

Forschergenerationen hin verfestigt haben, obwohl sie durch tiefenscharfe empirische Studien meist relativiert werden.<sup>12</sup> Es sind dies:

- Modernisierung (die Städte und urbanen Eliten als Treiber von politischem, gesellschaftlichem, kulturellem und technologischem Fortschritt),
- Staatsbildung und Herrschaftsintensivierung (Top-down vom Zentrum in die Peripherie hinaus mit städtischen Obrigkeiten als tonangebenden Akteuren),
- Sozialdisziplinierung und Volksaufklärung (durch urbane Eliten vorangetriebene Versittlichung und Bildung des einfachen Volkes),
- ökonomische Innovation und Transformation (vom Feudalismus und der traditionellen Agrargesellschaft zu einer «modernen» Landwirtschaft, die in eine kapitalistische Marktökonomie eingebettet und nach industriellem Vorbild auf Effizienz und Produktivität getrimmt ist).<sup>13</sup>

Die Schwierigkeiten semantischer Suggestion treten in den Hintergrund, wenn statt über «Stadt und Land» über «Region» geforscht wird. Und tatsächlich wurde die Geschichte der «ländlichen Gesellschaft» Jahren auch schon als «Regionalgeschichte» betrieben mit einem Höhepunkt in den 1990er Jahren.<sup>14</sup> Dieser Ansatz trug zwar dem Umstand Rechnung, dass historische Sozialforschung unmöglich um räumliche Kategorien und Charakterisierungen herumkommt, weil sich soziale Beziehungen zwischen handelnden Subjekten in der Vormoderne zwingend in realräumlichen Dimensionen manifestierten. Gleichzeitig lief er aber Gefahr, Urbanität als Parallelphänomen des Landlebens und insbesondere die offenkundigen Wechselwirkungen zwischen den beiden Sphären aus dem

---

12 Genau diese Erfahrung machte ich unlängst selber, als ich auf Anfrage einen Beitrag zum Thema «Musik und ländliche Gesellschaft» verfasste. Im Verlauf der Recherche und des Schreibens wurde deutlich, dass sich die historische Wirklichkeit *ex post* konstruierten Kategorien verweigert. Stillschweigend vorausgesetzte Gegensätze wie Stadt-Land, katholisch-protestantisch oder Kunst- versus Volksmusik relativierten sich im Licht empirischer Tiefenbohrungen. Etwa erwies sich «die Stadt» nicht einfach als übermächtige Herrschaftsträgerin und «das Land» keineswegs bloss als Objekt von Macht und Fremdbestimmung (vgl. Daniel Schläppi, «Einige Zeit aufs Singen verwendet». Musik als Kernressource dörflicher Kultur am Beispiel des schweizerischen 18. Jahrhunderts, in: Themenschwerpunkt Musik und ländliche Gesellschaft, Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 64 [2016], S. 11–35).

13 Andreas Ineichen, Innovative Bauern. Einhegungen, Bewässerung und Waldteilungen im Kanton Luzern im 16. und 17. Jahrhundert, Luzern, Stuttgart 1996 hat nachgewiesen, dass Bauernschaften, wo sie es für sinnvoll hielten, seit dem 16. Jahrhundert ihre Gemeingüter umgestaltet haben, ohne dass es dazu Impulse von gelehrter oder obrigkeitlicher Seite gebraucht hätte. Im Gegenteil begegneten die Regierenden entsprechenden Initiativen mit Blick auf ihre Zehnteinnahmen tendenziell skeptisch.

14 Vgl. Stefan Brakensiek, Regionalgeschichte als Sozialgeschichte. Studien zur ländlichen Gesellschaft im deutschsprachigen Raum, in: ders., Axel Flügel (Hg.), Regionalgeschichte in Europa. Methoden und Erträge der Forschung zum 16. bis 19. Jahrhundert, Paderborn 2000, S. 197–251; Peter Weichhart, Die Region. Chimäre, Artefakt oder Strukturprinzip sozialer Systeme?, in: Gerhard Brunn (Hg.), Region und Regionsbildung in Europa. Konzeptionen der Forschung und empirische Befunde, Baden-Baden 1996, S. 25–43.

Blick zu verlieren. Wohl deshalb plädierte Roger Sablonier für eine «regionale Geschichte ländlicher Gesellschaft», die alle «an Ort und Stelle erfassbaren Elemente menschlicher Lebenswelten und Lebensgestaltung» einbezieht, wozu dann auch die Stadt-Land-Beziehungen gehören würden.<sup>15</sup>

Dieses Postulat nach einer «*Histoire totale*» der ländlichen Gesellschaft wird sich leider nicht umsetzen lassen, denn die historische Forschung kann sich immer nur mit Ausschnitten vergangener Realitäten befassen. Deshalb beschränken sich die folgenden Ausführungen auf eine Handvoll ausgewählter Aktionsfelder, in denen die Landbevölkerung eigenständig und eigensinnig zu handeln gewohnt war, städtischer Macht Widerstand leistete, von Marktkräften profitierte, sich überraschend beweglich zeigte und sich so Handlungs- und Mobilitätsräume erschloss, in denen «die Stadt» nur einen Haltepunkt unter vielen anderen markierte. Dabei wird stets von der Grundannahme ausgegangen, dass auch Landleute und Untertanen selber denken, für ihr Fortkommen sinnvolle Entscheidungen treffen und so ihr Leben selber gestalten wollten. Dabei verharren sie nicht apathisch in den ihnen typologisch zugeschriebenen Szenerien und Logiken. Vielmehr oszillierte ihr Handeln und Denken zwischen wechselnden Lebensräumen mit durchlässigen Grenzen, die oft nicht den idealtypischen architektonischen Topoi entsprachen, sondern durch die Praktiken und Kulturtechniken der sie belebenden Menschen bald urbanes, bald agrarisches Gepräge annehmen konnten.

## Institutionelle Ordnung – selbstreguliert auf Basis korporativer Strukturen

Ob im urbanen und ruralen Raum, lokale Gesellschaften fussten auf genossenschaftlichen Strukturen. Gilden, Zünfte, (Kirch)Gemeinden, Dörfer, Genossamen, Nachbar-, Genossen-, Gesell- und Bruderschaften etc. erbrachten aus eigenem, autonom bewirtschaftetem Vermögen vielfältige Leistungen zum Nutzen ihrer Mitglieder.<sup>16</sup> Über Generationen lösten Korporationen qua Gemeinwerk oder Pooling Feudallasten ab. Sie errichteten und unterhielten Verkehrswege,

<sup>15</sup> Roger Sablonier, Ländliche Gesellschaft. Ein Ausblick, in: Thomas Meier, Roger Sablonier (Hg.), *Wirtschaft und Herrschaft. Beiträge zur ländlichen Gesellschaft in der östlichen Schweiz (1200–1800)*, Zürich 1999, S. 461–466, hier S. 465.

<sup>16</sup> Zu «historischen Commons» schweizerischer Prägung vgl. zuletzt Anne-Lise Head-König, *The commons in highland and lowland Switzerland over time. Transformations in their organisation and survival strategies (seventeenth to twentieth century)*, in: Tobias Haller et al. (Hg.), *Commons in a Glocal World. Global Connections and Local Responses*, London, New York 2019, S. 156–172; Daniel Schläppi, *Shared ownership as key issue of Swiss history. Common pool resources, common property institutions and their impact on the political culture of Switzerland from the beginnings to our days*, in: Haller et al. (Hg.), *Commons*, S. 21–33; Ders., *Konzeptionelle Überlegungen*; Ders., *Einleitung*, in: ders. et al. (Hg.), *Von der Allmende zur Share Economy. Gemeinbesitz und kollektive Ressourcen in historischer und rechtlicher Perspektive*, Berlin 2018, S. 9–70, hier S. 27–55.



Brücken, Gemeinde-, Schul- Wasch-, Schlacht-, Back-, Schützen- und Spritzenhäuser, Ziegelhütten, Schmieden, Mühlen, (Ab)Wasserleitungen, Badstuben, Brunnen, Feuerweiher, Kirchen, Kapellen, Zäune, Schutzbauten gegen Hochwasser und andere Installationen. Sie stellten Milizkontingente, beaufsichtigten Wirte, eichten Gewichte, überwachten die Einhaltung von Markt- und Gewerbevorschriften, hielten Zuchtstiere, besorgten die Einwohnerkontrolle, bereinigten Grenzen, vermittelten bei umstrittenen Bauprojekten, ergriffen Brandschutzmassnahmen, schafften Feuerspritzen an und kontrollierten, dass jedes Mitglied daheim den vorgeschriebenen Löscheimer griffbereit hatte.<sup>17</sup> Kurz: der Alltag von Dorfgenossern und Stadtbürgern wurde von Körperschaften gerahmt.

Korporativen Institutionen oblag auch die Steuerung lokaler Wirtschaftskreisläufe, das Management von Gemeindeland und -wald, die Verteilung von Ressourcen an die Genossen sowie – per Tagsatzungsbeschluss von 1551 den Gemeinden überantwortet – das Armen-, Fürsorge- und Vormundschaftswesen. Dabei verfügten sie über weitreichende Kompetenzen, die sie auf der Basis bodennaher administrativer und politischer Routinen wahrnahmen und dabei auf örtliche Traditionen und Wissensbestände abstellten. Dieses institutionelle Wissen verstanden sie weitgehend zu ihrem Vorteil zu monopolisieren, so dass die zentralen Gewalten punkto herrschaftlicher und fiskalischer Durchdringung an Grenzen stiessen. Im mühseligen Regierungsgeschäft blieben die Obrigkeiten auf die Kooperationsbereitschaft genossenschaftlich formatierter Personenverbände angewiesen, zumal diese aus eigenen Ressourcen «staatliche» Dienstleistungen erbrachten, für die den Regierungen schlicht das Geld fehlte.<sup>18</sup>

Doch weder in urbanen noch ruralen Kontexten verfügten Körperschaften je über vollständige Selbstverwaltung.<sup>19</sup> Obwohl sie ihren Herrschaftsbereich zu konsolidieren und ihre Befugnisse auszuweiten versuchten, wenn immer sich die Möglichkeit bot,<sup>20</sup> nahmen die zentralen Autoritäten Einfluss auf kommunale Gremien. Über intensivierte Geschäftsprüfung und Rechnungskontrolle mischten sie sich in die Finanzverwaltung ein, vermochten die kommunalen Gelder und Güter aber nie den Staatshaushalten einzuverleiben. Im Gegenteil: Haushalts- und Rechnungsführung blieben genuin genossenschaftliche Ressorts.

Von zentraler Bedeutung war das vielerorts eingeräumte Mitspracherecht bei der Wahl von Geistlichen. Der Klerus wurde verbreitet aus Gemeingütern entlohnt, wie überhaupt im genossenschaftlichen Leben für Seelsorge und

17 Vgl. Bader, Dorfgenosserchaft, S. 369–373, 378, 380f.

18 Vgl. Niklaus Landolt, Die Steuerunruhen von 1641 im Staate Bern, in: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 52 (1990), S. 129–178, hier S. 136f.

19 Hinsichtlich der eidgenössischen Selbstverwaltungstradition vielleicht etwas zu euphorisch, im Grundsatz aber zutreffend Adolf Gasser, Der Irrweg der Helvetik, in: ZSG 27 (1947), S. 425–455, hier S. 426f.

20 Vgl. das Beispiel der Gemeinde Soglio bei Prisca Roth, Korporativ denken, genossenschaftlich organisieren, feudal handeln. Die Gemeinden und ihre Praktiken im Bergell des 14.–16. Jahrhunderts, Zürich 2018, S. 74f.

Totenverehrung grosser Aufwand betrieben und jenseits des institutionellen Kirchenbetriebs in Praktiken der Frömmigkeit investiert wurde.<sup>21</sup> Am weitesten reichten körperschaftliche Zuständigkeiten im Kleinklein des administrativen Alltags. Während die wichtigsten Beamten mitunter bloss vorgeschlagen werden durften und von oben bestätigt werden mussten, konnten Subalternorgane und in der Ämterhierarchie tiefer angesiedelte Funktionsträger weitgehend frei bestellt werden. Auf diese Weise gedieh im Humus der Gesellschaft ein konsensual rekrutiertes Beamtentum von kleinen Leuten, die das institutionelle Getriebe in Schwung hielten.

In diesem austarierten Herrschaftsgefüge fungierten genossenschaftlich organisierte Personenverbände bald als Dienstleister und Agenten der Herrschaft mit Anspruch auf obrigkeitliche Protektion und Unterstützung,<sup>22</sup> bald als zähe Verhandlungspartner, die gegenüber den Regierenden für ihre Mitglieder kämpften, also fallweise für freie Stadtbürger oder Untertanen auf der Landschaft.<sup>23</sup> Ob im Zentrum oder in der Peripherie, je nach Interessenlage formierten sich in changierenden Konstellationen spontan neue Koalitionen, die «von gegenseitiger Abhängigkeit und vom Zwang zur Kooperation» getrieben wurden.<sup>24</sup>

Die Korporationen agierten dabei als Rechtssubjekte und wurden von ihren Rechtspartnern ihrerseits so behandelt. Dies namentlich, weil sie durch ihre schiere Existenz und Wirksamkeit unwillkürlich Rechtsräume und Friedensbezirke schufen, in denen sie in eigenen Belangen die Gerichtsbarkeit inne hatten und dieses Recht gegen Übergriffe von ausserhalb verteidigten.<sup>25</sup> Um ihre

---

21 Vgl. Bader, Dorfgenossenschaft, S. 204, 209 f.

22 So etwa im Bereich des Armenwesens, wie Erika Flückiger, Zwischen Wohlfahrt und Staatsökonomie. Armenfürsorge auf der bernischen Landschaft im 18. Jahrhundert, Zürich 2002 gezeigt hat.

23 Zu diesbezüglichen Handlungsspielräumen im permanenten Ringen um fiskalische Abschöpfung vgl. Albert Schnyder, Ländliche Gesellschaft und öffentliche Finanzen im alten Basel, in: Sébastien Guex et al. (Hg.), Staatsfinanzierung und Sozialkonflikte, 14.–20. Jahrhundert, Zürich 1994, S. 171–183, hier S. 173.

24 Vgl. Hans Berner, Hinnahme und Ablehnung landesherrlicher Steuern im fürstbischöflichen Birseck, in: Guex et al. (Hg.), Staatsfinanzierung, S. 159–170, hier S. 160, 164, 167 (Zitat). Die Forschung bezeichnet den besagten Modus permanenter, fluider Konstituierung von Herrschaft als «Empowering Interactions». Vgl. Wim Blockmans et al. (Hg.), Empowering Interactions. Political Cultures and the Emergence of the State in Europe 1300–1900, in collaboration with Daniel Schläppi, Aldershot 2009. Ein Schweizer Beispiel zuletzt bei Nathalie Büsser, Wenn Bürger zu Feudalherren werden. Die Stadt Zug und ihre abhängige Landschaft, in: Peter Hoppe et al., Universum Kleinstadt. Die Stadt Zug und ihre Untertanen im Spiegel der Protokolle von Stadtrat und Gemeinde (1471–1798), Zürich 2018, S. 87–117.

25 Beispielhaft steht das «Büchli der Stubenn zum Metzgern» von 1538. Laut Daniel Schläppi, Der Lauf der Geschichte der Zunftgesellschaft zu Metzgern seit der Gründung, in: Der volle Zunftbecher. Menschen, Bräuche und Geschichten aus der Zunftgesellschaft zu Metzgern, Bern 2006, S. 15–199, 307–309, hier S. 30–32 handelt es sich bei dieser Hausordnung um die älteste überlieferte Satzung der «meister unnd gemeine Stubengellen zu den metzgern zü Bernn».

Gerichtshoheit zu schützen, wehrten sich Kommunen, wenn Gemeindemitglieder vor fremde Gerichte zitiert zu werden drohten.<sup>26</sup>

Lokales Konfliktmanagement charakterisierte sich durch das Bestreben, möglichst viele bau-, nachbar-, zivil- und verwaltungsrechtliche Streitfälle unter Einbezug der Parteien und ihres sozialen Umfelds einer gütlichen Einigung zuzuführen. Wurden Konflikte intern beigelegt, verhinderte dies nicht nur, dass plötzlich obrigkeitliche Instanzen auf den Plan traten, sich einmischten und – *worst case* – Hand an hergebrachte Privilegien legten.<sup>27</sup> Vielmehr sollten auch kostspielige Gerichtsfälle und die damit einhergehenden sozialen Verwerfungen und materiellen Verluste vermieden werden. Namentlich bei zerrütteten häuslichen Verhältnissen ging es darum, die ökonomische Tragfähigkeit armutsgefährdeter Haushalte zu stabilisieren und ihren Zerfall zu verhindern.<sup>28</sup> Dies lag insbesondere im Interesse der reicheren Gemeindemitglieder, die zur Kasse gebeten wurden, wenn ausserordentliche Ausgaben für verarmte Korporationsangehörige fällig wurden.

Auch in kleinen Gemeinschaften gab eine Nomenklatur den Ton an, aus deren Kreis auch die einflussreichen Beamten am Ort stammten. In der Regel amtierten sie auch als Schiedsleute, was ihnen erlaubte, ihre Wertehaltungen durchzusetzen und den gesellschaftlichen Normen, die sie für wichtig und richtig hielten, Geltung zu verleihen. Lokale Gerichte agierten in Gruppen. Ihre Vermittlungsvorschläge und Urteile bezogen ihre Legitimität aus vielpoliger persönlicher Verankerung der Entscheidungsträger in der lokalen Kollektivität. Primäres Ziel war die Aufrechterhaltung des sozialen Friedens, und dieser konnte am besten über Verhandlungen der Konfliktparteien erreicht und durchgesetzt werden. Um mindestens das Gefühl von Gerechtigkeit zu wecken, strebte die Strafpraxis danach, über Wiedergutmachung und Symbolhandlungen (förmliche Entschuldigung, dem Gegner vor Publikum die Hand geben, Beichten, Wallfahrten) Reziprozität zwischen Klagenden und Angeschuldigten herzustellen. Wenn sich angesehene Personen, Angehörige oder Nachbarn für Verurteilte einsetzten und sich diese reumütig zeigten und um Milde baten, waren Straferlasse üblich. Nach Möglichkeit wurden Konflikte aber informell geschlichtet. Der von (un) mittelbar Beteiligten jenseits juristischer Normen gestiftete Frieden wurde von

26 Vgl. Dorothee Rippmann, Bauern und Städter. Stadt-Land-Beziehungen im 15. Jahrhundert, das Beispiel Basel, unter besonderer Berücksichtigung der Nahmarktbeziehungen und der sozialen Verhältnisse im Umland, Basel 1990, S. 225.

27 Vgl. Pascale Sutter, Von guten und bösen Nachbarn. Nachbarschaft als Beziehungsform im spätmittelalterlichen Zürich, Zürich 2002, S. 227 f.

28 Vgl. Daniel Schläppi, Schlichten, Strafen, Sühnen. Vom Bemühen um sozialen Frieden und der gesellschaftlichen Einbettung von Gerechtigkeit, in: Peter Hoppe et al., Universum Kleinstadt, S. 197–227; Heinrich Richard Schmidt, Dorf und Religion. Reformierte Sittenzucht in Berner Landgemeinden der Frühen Neuzeit, Stuttgart, Jena, New York 1995.

der Verwandt- und Nachbarschaft überwacht. Die Regeln des funktionierenden Zusammenlebens reproduzierten sich qua alltäglicher Interaktion.<sup>29</sup>

Ob *intra* oder *extra muros*, wiederkehrende Probleme verursachten vorsätzliche Grenzverletzungen, unklare -verläufe und die Missachtung von Wegrechten. Um Streitigkeiten unter Nachbarn oder Erben vorzubeugen, bereinigten und sicherten lokale Instanzen mittels Augenscheinen, Urbarien, Zinsbüchern und quasipotentiellen Aufzeichnungen Güter- und Grenzbestände und kontrollierten, ob Zäune und Mauern pflichtgemäss unterhalten wurden. Weil Besitzstände in Raum und Zeit fluide waren, bedurfte es der Kundschaft von seit Generationen Eingesessenen, um sie dauerhaft zu verstetigen.<sup>30</sup>

Schwer zu sagen, ob die umrissenen Handlungsspielräume genossenschaftlicher Gebilde in der Stadt oder auf dem Land grösser waren. Aus der Vogelschau gewinnt man den Eindruck, dass Dorfgenossen in abgelegenen Untertanengebieten bezüglich der eigenen Lebensverhältnisse vielleicht sogar über grössere Gestaltungsspielräume verfügten als Stadtbürger, deren Korporationen die Herrenkaste aufgrund kurzer Wege einfacher im Auge behalten und durch Hofschranzen und verschwägte Handlanger aus dem Hintergrund dirigieren konnte.

Gänzlich analog verhielten sich «Stadt und Land» hinsichtlich des Ausschlusses ortsfremder Zuzüger von den Gemeinderessourcen und Nutzungsrechten, in deren Genuss Ansässige anstandslos kamen. Auf diesem Boden vermehrten sich allerorten die Einwohner zweiter Klasse, denen trotz gleicher und zusätzlicher Pflichten nicht nur die Privilegien der Einheimischen vorenthalten wurden.<sup>31</sup> Die sog. «Hintersassen» litten auch unter symbolischer, sozialer, wirtschaftlicher und rechtlicher Diskriminierung. Unliebsame Personen mussten auswandern. Korporative Repression richtete sich sogar gegen die eigenen Leute, wenn sie ihre Haushalte nicht auskömmlich zu führen vermochten. Um Missliebigen und Fürsorgefällen das Ortsbürger- bzw. Heimatrecht abzusprechen, prozessierten städtische Korporationen und Landgemeinden Prozesse gegen andere Kommunen und versuchten so ihre Lasten anderen Gemeinwesen aufzubürden.<sup>32</sup> Im 17. und 18. Jahrhundert wurde kaum noch jemand ins Bürgerrecht

---

29 Vgl. Inken Schmidt-Voges, Mikropolitiken des Friedens. Semantiken und Praktiken des Hausfriedens im 18. Jahrhundert, Berlin 2015, S. 278.

30 Vgl. Bader, Dorfgenossenschaft, S. 360; Rippmann, Bauern und Städter, S. 255, 321 f.

31 Vgl. zuletzt Salome Egloff, Zwischen Integration und Marginalisierung. Die Aufnahme von Zuzüger\*innen ins Hintersassenrecht im Stadtstaat Luzern zwischen 1550 und 1620, Masterarbeit Universität Zürich 2018; Anne-Marie Dubler, Der «Hintersässe». Ein armer Fremder, ein Gemeindeglied ohne politische Rechte? Zur gesellschaftlichen Stellung der Nichtbürger im Emmental des 17. und 18. Jahrhunderts, in: Archiv der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde 2 (1993), S. 143–164; André Holenstein, Hintersassen, in: hls-dhs-dss.ch/de/articles/015998/2014-12-05.

32 Vgl. Daniel Schläppi, Die Eid-Genossenschaft, in: NZZ Geschichte 9 (2017), S. 92–102, hier S. 98 f.; Ders., Die Ökonomie des Gemeinwesens. Auskömmliche Haushalte als ökonomisches Funda-

aufgenommen. Und wenn doch, dann gegen horrende Einkaufsgebühren, mit denen die Gemeinden ihre Finanzen zu sanieren trachteten.<sup>33</sup>

## Politik – Widerstand gegen Herrschaft und mittelbare Gestaltungsmacht

Die Bedeutung der ländlichen Untertanengebiete für die Reformation, als das Bauerntum zeitweise durchaus ein revolutionäres Momentum ins Geschehen einbrachte, und die langfristigen Konsequenzen des beinahe geglückten Umsturzes im Bauernkrieg von 1653 stehen ausser Frage. Gleichzeitig nahm der direkte Einfluss, den Landregionen auf obrigkeitliche Politik nehmen konnten, seit dem Spätmittelalter stetig ab, weil institutionelle Mitwirkungsmöglichkeiten wie etwa Ämterbefragungen nach und nach abgeschafft wurden.<sup>34</sup> Man sollte daraus aber nicht folgern, die Untertanen im Land wären von den herrschenden Kräften zu manipulierbaren Statisten degradiert worden. Ihre Macht wirkte unterschwellig und manifestierte sich im Regierungshandeln deshalb nur implizit, dafür aber nicht weniger nachhaltig.

Bezeichnend in diesem Zusammenhang, dass die Herrschenden keine regulären Steuern durchzusetzen vermochten. Sinnbildlich für obrigkeitliche Ohnmacht stehen die Unruhen, welche die Berner Regierung mit ihrem Vorhaben einer allgemeinen Wehrsteuer zur Finanzierung freiwilliger Söldner zum Grenzschutz 1641 provozierte.<sup>35</sup> Die Angst vor einem flächendeckenden Aufstand liess die mächtigen Ratsherren schrittweise zurückkreben. Die Bauern bewiesen einen eindrücklichen Grad an Selbstorganisation. Zwischenzeitlich belagerten 1500 Rebellen die Stadt Thun, um die Freilassung eines geschätzten Anführers zu erzwingen, und wenig später entsandten über 70 Gemeinden Ausschüsse zu einem konspirativen Treffen nach Langnau.

---

ment und sozialer Kern der Gemeinwirtschaft, in: Peter Hoppe et al., *Universum Kleinstadt*, S. 61–85.

<sup>33</sup> Ein Beispiel bei Peter Steiner, *Gemeinden, Räte und Gerichte im Nidwalden des 18. Jahrhunderts*, Stans 1986, S. 156 Anm. 416.

<sup>34</sup> Zur Reformation: Peter Blickle, *Gemeindereformation. Die Menschen des 16. Jahrhunderts auf dem Weg zum Heil*, München 1985; Peter Kamber, *Reformation als bäuerliche Revolution. Bildersturm, Klosterbesetzungen und Kampf gegen die Leibeigenschaft in Zürich zur Zeit der Reformation (1522–1525)*, Zürich 2010; zum Bauernkrieg: Andreas Suter, *Der schweizerische Bauernkrieg von 1653. Politische Sozialgeschichte – Sozialgeschichte eines politischen Ereignisses*, Tübingen 1997; André Holenstein, *Der Bauernkrieg von 1653. Ursachen, Verlauf und Folgen einer gescheiterten Revolution, mit kommentierter Transkription des Bundesbriefes*, in: *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde* 66 (2004), S. 1–43; zu den Ämterbefragungen: Anne-Marie Dubler, *Ämteranfragen*, in: [hls-dhs-dss.ch/de/articles/016544/2009-03-23](https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/016544/2009-03-23).

<sup>35</sup> Landolt, *Steuerunruhen. Zu politischem Widerstand zuletzt*: Andreas Würzler, *Wege an die Macht? Protest, Partizipation und Revolution in der frühneuzeitlichen Schweiz*, in: *Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte* 35 (2020), S. 25–46.

Doch nur schon herkömmliche Feudalabgaben einzuziehen, bereitete Schwierigkeiten. Die Zehntwirtschaft bot Raum für mannigfaltige Tricksereien. Eigenmächtige Fruchtwechsel, unerlaubt vorgenommene Einschlüge auf Gemeindeland, beschädigte oder versetzte Marchsteine auf zehntpflichtigen Äckern, manipulierte Mengen, eingelieferte Naturalien von inakzeptabler Qualität sowie fragwürdige Zahlungsmoral sind in den Quellen vielfach belegt. Die Vermessung der zehntpflichtigen Felder scheiterte regelmässig schon an den Kosten der Datenerhebung.<sup>36</sup>

Fiskalische Abschöpfung erwies sich unter herrschaftlichen und praktischen Gesichtspunkten als heikle Angelegenheit, zumal die Einnahmen die Verluste an Ansehen und Legitimation nicht unbedingt aufwogen. Bald wurde jahrelang verhandelt, bald das Inkasso an Zehnteinnehmer aus den lokalen Gesellschaften ausgelagert.<sup>37</sup> Sie ersteigerten obrigkeitliche Zehntrechte in der Hoffnung auf Spekulationsgewinne bei guten Ernten, verfolgten also ihre eigene Agenda und nicht jene der Regierenden. Trotzdem verköstigte beispielsweise der Zuger Rat, wer an einer Gant mitbot, und achtete sogar darauf, dass nicht zu hoch gesteigert wurde, weil grosse Risiken (allzu) rücksichtsloses Eintreiben und den Missmut der Besteueren darüber befeuerten. Im Fall von Unwetterschäden oder Missernten, gewährte der Rat den Eintreibern, die sich verkalkuliert hatten, regelmässig grosszügige Nachlässe.<sup>38</sup> Bemerkenswert auch, dass ein bis vier Fünftel der auf der Landschaft realisierten Einnahmen vor Ort in Löhne, Bauaufträge und Einkäufe beim lokalen Gewerbe reinvestiert wurden.<sup>39</sup>

All diese Indizien verweisen auf schwache herrschaftliche Durchdringung einerseits, auf die mittelbare Wirkmacht ländlicher Gesellschaften andererseits. Mit ihrer Widerständigkeit verunmöglichten sie systematische fiskalische Abschöpfung und vereitelten damit die Bürokratisierung und Zentralisierung der eidgenössischen Kantone nach Vorbild der europäischen Fürstenstaaten. Mit jedem Akt eigenständiger Agrarmodernisierung untergrub die Bauernschaft zudem die herkömmlichen Einnahmequellen des Feudalstaats, was die ablehnende Haltung gewisser Obrigkeiten gegen den Klee- und Kartoffelanbau erklärt.

Die grossen Konfliktlinien der Vormoderne verliefen ohnehin nicht zwischen der Stadt und dem Land, sondern zwischen sozialen Schichten. Wiederkehrende Ehrverletzungen städtischer Amtsträger durch einfache Landleute sagen mehr aus über profundes Unbehagen gegenüber jeder Form von Fremdbestimmung als über kleinmütige Aversionen gegen Städter. Im Bauernkrieg und im weniger bekannten Zuger Tschurri-Murri-Handel solidarisierten sich unter-

36 Hermann Büchi, Solothurnische Finanzzustände im ausgehenden Ancien Régime (ca. 1750–98), in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 15 (1916), S. 56–116, hier S. 108.

37 Berner, Hinnahme und Ablehnung, S. 160, 165 f.

38 Schläppi, Ökonomie des Gemeinwesens, S. 74 f., 84 Anm. 47.

39 Zahlen bei Körner, Stadt und Land, S. 67.

privilegierte Stadtbürger mit Aufständischen aus der Landschaft. Für die Machthaber eine traumatische Erfahrung. Muckte nämlich das Stadtvolk auf, stand die Legitimität der ganzen Herrschaftsordnung auf dem Spiel, denn normalerweise waren Stadtbewohner gegenüber den Untertanen ja ständisch privilegiert und entsprechend konservativer und loyaler eingestellt. Sie protestierten in der Regel erst, wenn sie ihre korporativen Nutzungsrechte missachtet sahen.

Entgegen der Meistererzählung von der Stadt als Promotorin der Moderne reagierten saturierte Bürgerschaften skeptisch auf politische Veränderungen. Das Landvolk hingegen dachte zeitweise radikaler. Das politische Programm, das sich in den Wirren des Bauernkriegs herauskristallisierte, war revolutionär, denn es lief auf den Sturz der bestehenden Ordnung hinaus. Mit ostentativer Passivität und zivilem Ungehorsam unterwanderten die Menschen auf dem Dorf die von der Berner Obrigkeit dekretierte und unerbittlich vorangetriebene Verfolgung der Täufer im Emmental. Die Ideen der Aufklärung wurden in Lesegesellschaften auf der Zürcher Landschaft rege rezipiert und diskutiert, was die Herrschenden zu übertriebenem Durchgreifen provozierte.<sup>40</sup>

Die Modernisierungsprojekte, welche die Oekonomischen Patrioten als Vertreter der städtischen Patriziate im ausgehenden 18. Jahrhundert propagierten, bezweckten bei genauem Hinsehen die Reform und damit die Perpetuierung der bestehenden Ständeordnung. Die Promotoren der politischen und wirtschaftlichen Innovationen des 19. Jahrhunderts stammten hingegen aus ländlichen Gegenden und Landstädtchen im Agrargürtel.<sup>41</sup>

## Produktion – bürgerlich-bäuerliche Mischwirtschaft

Wer Stadt und Land dichotomisch denkt, geht stillschweigend davon aus, dass unterschiedliche Siedlungsformen gegensätzliche Wirtschaftsformen hervorbrachten: hier Gewerbe und Handel, da Urproduktion. Dabei wird übersehen, dass namentlich Kleinstädte eher wie befestigte Dörfer als wie urbane Zentren

<sup>40</sup> Vgl. Hans Rudolf Fuhrer, Die Zürcher Miliz im Ordnungsdienst. Der bewaffnete Auszug von 1795 gegen die Stäfner Aufständischen, in: Christoph Mörgeli (Hg.), Memorial und Stäfner Handel 1794/5, Stäfa 1995, S. 173–190; Franz Gut, Im Dienste unserer Gnädigen Herren von Zürich. Eine Strafexpedition nach Stäfa, in: Felix Richner et al. (Hg.), Vom Luxus des Geistes. Festgabe zum 60. Geburtstag von Bruno Schmid, Zürich 1994, S. 213–240; Bruno Schmid, Stäfnerhandel, in: hls-dhs-dss.ch/de/articles/017215/2012-02-27.

<sup>41</sup> Bernhard Andreas Gubler, Der «Züriputsch» in Schilderungen aus dem Bezirk Pfäffikon, in: Züriputsch, Uster 1989, S. 18–47; Hans Nabholz, Die Eingaben des zürcherischen Volkes zur Verfassungsrevision des Jahres 1830. Ein Beitrag zur Geschichte der Regeneration, Zürich 1911; Bruno Schmid, Der Ustertag im Spiegel seiner Zeit. Festschrift zur 150. Wiederkehr des 22. Novembers 1830, Uster 1980; Ders., Volkstage, in: hls-dhs-dss.ch/de/articles/041665/2015-04-22; Christoph Zürcher, Johann Ludwig Schnell, in: hls-dhs-dss.ch/de/articles/014785/2012-11-21; Ders., Johann Schnell, in: hls-dhs-dss.ch/de/articles/013283/2011-08-24; Ders., Karl Schnell, in: hls-dhs-dss.ch/de/articles/005647/2011-08-24.

aussahen und funktionierten. Dass sich städtische Handwerkerzünfte chronisch gegen die Konkurrenz des «Landhandwerks» zur Wehr setzen mussten, zählt zu den Gemeinplätzen der Handwerksgeschichte.

Kaum zur Sprache kommt in stadtgeschichtlichen Darstellungen, dass selbst grossstädtisches Wirtschaften bis weit ins 19. Jahrhundert landwirtschaftliches Gepräge behielt.<sup>42</sup> Stadthaushalte betrieben Gartenwirtschaft und Weinbau, hielten selbstverständlich Zug-, Last- und Masttiere, mussten also Futter und Streu beschaffen, lagern, Mist entsorgen.<sup>43</sup> Die zünftig organisierten Metzger und Viehhändler weideten auf Gemeindeland zum Unwillen ihrer Kunden, die sich doch schon so chronisch über die Fleischpreise und schlechte Qualität ärgerten, vielköpfige Herden als wertvolles Handelsgut. Ausgerissene Schweine und das ewige Kläffen und Heulen der blutrünstigen Metzgerhunde störten Ruhe und Frieden im Quartier, so dass auch mal einer den Köter seines Nachbarn totschiessete.<sup>44</sup> Ungeachtet des Siedlungskontextes wusste man mit Tieren umzugehen, hatte schon mal dabei gestanden, wenn ein scheues Pferd durchbrannte oder beim Schlachten Hand angelegt. In katholischen Gebieten gehörten Prozessionen zur Segnung der städtischen Allmende fix ins Ritualjahr, und überall gaben die Erntezeiten (Heu, Getreide, Weintrauben, Kirschen, Nüsse, Waldfrüchte, Pilze, Laub etc.) und Viehmärkte den saisonalen Rhythmus vor.<sup>45</sup> Zeitlich reglementiert war auch die Vogeljagd, Volkssport und Stütze der Sammelwirtschaft einfacher Leute. In Zug wurde in der Jagdsaison sogar in den Gassen der Stadt auf Vögel geschossen.<sup>46</sup>

Grundbesitz verband die städtischen Oberschichten als Agrarproduzenten arbeitsorganisatorisch und gesellschaftlich mit der bäuerlichen Welt und *vice versa*. Bauern- und Patrizierhaushalte waren über Austausch-, Kredit- und Loyalitätsverhältnisse ineinander verzahnt.<sup>47</sup> Geschäftsbeziehungen gestalteten sich

---

42 Vgl. die Ausführungen der Herausgeber dieses Dossiers oben S. 84.

43 Vgl. Margrit Irniger, Garten, Gartenbau und bäuerliche Familienwirtschaft, in: Meier, Sablonier (Hg.), *Wirtschaft und Herrschaft*, S. 17–42, hier S. 21f. Nach Regina Wecker, *Neuer Staat – neue Gesellschaft. Bundesstaat und Industrialisierung (1848–1914)*, in: Georg Kreis (Hg.), *Die Geschichte der Schweiz*, Basel 2014, S. 431–481, hier S. 439f. nahm nicht nur die Zahl der Zugpferde aufgrund stark ansteigender Transportvolumen sogar bis weit ins 20. Jahrhundert zu. Auch der Gemüseanbau auf dem eigenen «Pflanzplatz» blieb für städtische Haushalte noch lange nach 1900 bedeutsam.

44 Schläppi, Metzger, S. 63f.; Sutter, Nachbarn, S. 167, 171–173.

45 Peter Hoppe, *Farbe im Alltag. Die Strukturierung des kleinstädtischen Alltags durch wiederkehrende öffentliche Anlässe*, in: ders. et al., *Universum Kleinstadt*, S. 31–59, hier S. 37, 49; Martin Körner, *Stadt und Land in der frühen Neuzeit*, in: Pfister (Hg.), *Stadt und Land*, S. 49–88, hier S. 74.

46 Daniel Schläppi, *Gastmähler, Geschenke, Gehässigkeiten und Gemeinschaftshandeln. Einblicke in den Verwaltungsalltag des Zuger Stadtrats vor 1800*, in: Peter Hoppe et al., *Universum Kleinstadt*, S. 119–161, hier S. 130, 154 Anm. 36.

47 Vgl. Tobias Berger, *Zwischen Senn, Müller und «peruque maker». Eine sozioökonomische Studie zum Wirtschaften und Haushalten einer Solothurner Patrizierfamilie im 18. Jahrhundert anhand des Hausbuchs von Urs Karl Gugger*, Bachelorarbeit Bern 2018; Felix Müller, *Auf dem Land verwurzelt. Patrizische Ökonomie am Beispiel der Effing von Wildeg*, in: Andre Holenstein et al.



nicht *per se* ausbeuterisch oder von schierem Gewinnstreben getrieben. Vielmehr ist ein Bemühen der Besitzenden erkennbar, aus den eigenen Investitionen nachhaltigen (nicht maximalen) Nutzen zu ziehen. Das gelang am besten, wenn die Arbeitenden den Mehrbedarf an Gütern, der gehobene Stadthaushalte charakterisierte, verlässlich zu decken bereit und fähig waren. Dass in Bern wiederholt Patrizier dabei ertappt wurden, wie sie trotz strenger Verbote in ihren Häusern «Stümpler» von ausserhalb schlachten liessen, und Hausierer beim Verkauf von Tür zu Tür bessere Preise erzielten als die konzessionierten Fleischhändler auf dem Markt, zeugt von einem Wirtschaftshandeln, das weniger auf Rendite als auf wechselseitige Verpflichtungen hinauslief. Denn wer im Graumarkt Geschäfte machte, tat dies zum Preis der Komplizenschaft mit ungleichen Partnern, einer unentrinnbaren Variante von Reziprozität.<sup>48</sup>

Diese Beobachtung steht quer zur ubiquitären, teilweise massiven Verschuldung der Bauernschaft beim städtischen Kapital, das die Landschaft recht eigentlich kolonisierte.<sup>49</sup> Doch nur vordergründig, denn Kreditbeziehungen dienten nicht primär dazu, Schuldner zu unterjochen und auszubluten. Bei näherer Betrachtung entpuppen sich Schuldverhältnisse oft als Risikogemeinschaften, die wechselseitige Abhängigkeiten, Verpflichtungen und Bindekräfte generierten. Vernünftige Kreditoren hatten ein eminentes Interesse daran, dass ihre Debitoren ökonomisch leistungsfähig blieben. Deshalb gewährten sie in saisonalen oder finanziellen Engpässen und bei Missernten auch mal zinsfreie Darlehen oder akzeptierten Naturalien als Zahlungsmittel, was der materiellen Ausstattung ihrer Haushalte möglicherweise mehr diente als flüssiges Geld und die Schuldner davor bewahrte, komplizierte Bürgschaftsverhältnisse aktivieren zu müssen.<sup>50</sup>

---

(Hg.), *Berns goldene Zeit. Das 18. Jahrhundert neu entdeckt*, Bern 2008, S. 153–156. Rippmann, *Bauern und Städter*, S. 196, 199, 202, 215 f., 238 hat die Wechselbeziehungen untersucht, die das Ehepaar Meltinger in die Basler Landschaft hinein unterhielt, um seinen florierenden Kaufmannshaushalt zu alimentieren und noch reicher zu machen.

<sup>48</sup> Vgl. Daniel Schläppi, *Lebhafter Einzelhandel mit vielen Beteiligten. Empirische Beobachtungen und methodische Überlegungen zur bernischen Ökonomie am Beispiel des Fleischmarkts im 17. und 18. Jahrhundert*, in: *Einzelhandel, kulturhistorisch. Traverse, Zeitschrift für Geschichte* 12 (2005), S. 40–53, hier S. 47 f. Diese Beobachtung passt auf den Befund von Giovanni Levi, *Das immaterielle Erbe. Eine bäuerliche Welt an der Schwelle zur Moderne*, Berlin 1986, S. 56, 104. Ihm zufolge war ökonomische Besserstellung für eine «Gesellschaft auf der Suche nach Sicherheit» ein «der Erweiterung und Betätigung der sozialen Beziehungen untergeordnetes Ziel». Die «Suche nach Sicherheit in der Gruppensolidarität» überwog «gegenüber den abenteuerlichen Formen individuellen Erfolgs».

<sup>49</sup> Zahlen zum Ausmass bäuerlicher Verschuldung bei Körner, *Stadt und Land*, S. 80.

<sup>50</sup> Vgl. Berger, *Wirtschaften und Haushalten*, S. 40–43; Benjamin Hitz, *Schuldennetzwerke in der spätmittelalterlichen Stadt und ihrem Umland. Eine Stichprobe anhand von Basler Gerichtsquellen von 1497*, in: *Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte* 32 (2017), S. 101–132, hier S. 110 f., 126 f., 130 f.; Sandro Guzzi, *Passions alpines. Sexualité et pouvoirs dans les montagnes suisses (1700–1900)*, Rennes 2014, S. 32; Rippmann, *Bauern und Städter*, S. 188, 191, 215, 222, 326; Jürgen Schlumbohm (Hg.), *Soziale Praxis des Kredits, 16.–20. Jahrhundert*, Hannover 2007; Gabriela Signori, *Schuldenwirtschaft. Konsumenten- und Hypothekarkredite im spätmittelalterlichen Basel*, Konstanz 2015; Matthias Steinbrink, Ulrich Meltinger, *Ein Basler Kaufmann am Ende des 15. Jahr-*

## Handel – mitten im Marktgeschehen

Dass die Herrenwirtschaft agronomisch unterfüttert war, schlug sich auch in der obrigkeitlichen Verwaltungspraxis nieder, in der das Management der Ressourcen des Gemeinwesens hohen Stellenwert einnahm. Die Gründe dafür liegen auf der Hand: In der vormodernen Solargesellschaft trug der Agrarsektor die Hauptlast der Wertschöpfung und der Staatshaushalte. Zudem lebten weit mehr Menschen in Untertanengebieten als in Städten. Dennoch überraschten Ratsgremien mit profunder Sachkenntnis bezüglich Land- und Holzwirtschaft. Sie wussten über Produktionsabläufe, von der Natur auferlegte Sachzwänge, ökonomische Zusammenhänge sowie die topographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Bescheid.<sup>51</sup>

Die Bedeutung dieses Umstands ist kaum zu überschätzen, denn eine gelingende Wirtschaftspolitik war grundlegend für die Legitimation des herrschaftlichen Vorrangs der Regierenden. An erster Stelle stand dabei die Gewährleistung grösstmöglicher Versorgungssicherheit für die städtische Konsumentenschaft zu bezahlbaren Preisen und akzeptabler Qualität.<sup>52</sup> Um dies zu erreichen, beteiligten sich die Städte einerseits selber am Handel mit Gütern des Grundbedarfs wie Getreide, das sie in Zeiten der Teuerung zwecks Preisdämpfung auf den städtischen Markt werfen konnten. Andererseits oszillierte die Politik städtischer Obrigkeiten zwischen rigorosen gesetzgeberischen Eingriffen in die Handelsfreiheit und dem freien Spiel der Marktkräfte. Bald wurden bäuerliche Produzenten auf die städtischen Märkte gezwungen und Exporte von lebenswichtigen Gütern strikte verboten, bald die Privilegien des städtischen Gewerbes beschnitten und Anbieter aus der Landschaft mit Sonderrechten auf die regulierten Stadtmärkte gelockt. Zwecks optimaler Befriedigung städtischer Bedürfnisse, wogen die Regenten in ihren Massnahmen die gegensätzlichen Interessen konkurrierender Marktteilnehmer gegeneinander ab und stimulierten Synergien zwischen komplementären Wirtschaftsräumen.<sup>53</sup>

---

hundreds, Stuttgart 2007, S. 92; Mischa Suter, «Rechtstrib». Schulden, Personen und Verfahren im liberalen Kapitalismus (Schweiz, 19. Jahrhundert), in: Gabriele Jancke et al. (Hg.), *Die Ökonomie sozialer Beziehungen. Ressourcenbewirtschaftung als Geben, Nehmen, Investieren, Verschwenden, Haushalten, Horten, Vererben, Schulden*, Stuttgart 2015, S. 177–197.

<sup>51</sup> Vgl. Daniel Schläppi, *Sorge um Wald und Bäume als Kerngeschäft vormoderner Politik und Verwaltung am Beispiel der Schweizer Kleinstadt Zug*, in: MEMO – Medieval and Early Modern Material Culture Online 1 (2017), S. 12–32.

<sup>52</sup> Vgl. Gilomen, *Stadt-Land-Beziehungen*, S. 22; Benjamin Hitz, *Mit «Erkenntnissen» gegen Teuerung ankämpfen. Fürkauf und Versorgungssicherheit als praktische Probleme des Basler Rats im späten 15. Jahrhundert*, in: *Alles wird teurer! Wucher! Brot!*, Traverse 24 (2017), S. 17–33; Körner, *Stadt und Land*, S. 76f.

<sup>53</sup> Vgl. Daniel Schläppi, *Marktakteure und -beziehungen ohne «Markt»? Frühneuzeitliches Handeln und Aushandeln im Licht ökonomischer Theorien*, in: Margrit Müller et al. (Hg.), *Regulierte Märkte: Zünfte und Kartelle*, Zürich 2011, S. 121–139, hier S. 123f. Bemerkenswert, wie stark sich obrigkeitliche und genossenschaftliche Vorstellungen einer nachhaltigen Ökonomie ähnelten. Aus

In diesem Wechselspiel waren die Landbewohner jedoch nie bloss Adressaten gouvernementaler Direktiven. Im Gegenteil, sie gestalteten das Wirtschaftsgeschehen aktiv mit und profitierten dabei davon, dass ihr Bedarf nach städtischen Produkten und Dienstleistungen elastisch war.<sup>54</sup> Die Städte umgekehrt waren auf landwirtschaftliche Erzeugnisse existenziell angewiesen. Diese Asymmetrie begünstigte bäuerliches Handeln.<sup>55</sup> Doch die Bauernschaft begnügte sich nicht allein mit binären Transferbeziehungen. Wo sich Gewinnchancen boten, zeigte sie sich risikobereit und investitionsfreudig und entwickelte auf Basis umsichtigen Abwägens vielfältige Strategien zur Verbesserung der Subsistenzgrundlagen und zur Mehrung des eigenen Wohlstands: Erwerb von durch städtische Arbeitskräfte bestellten Produktionsflächen in Stadtnähe, Ausrichtung auf Alpwirtschaft, Vieh- und Pferdezucht oder logistisch hochentwickelte Handelsaktivitäten auf lange Distanz wie die Holzflösserei oder der Käse- und Ochsenhandel, die komplexe planerische Probleme mit sich brachten angefangen bei der Regulierung von Wasserständen, dem Transport wertvoller verderblicher Produkte bis hin zum unverzichtbaren Bedarf nach Weideplätzen für lebendes Schlachtvieh auf dem wochenlangen Weg auf entfernte Märkte. Weiter der Profit aus der Produktion und vorsätzlichen Verknappung preissensibler Güter wie Butter, Hausieren und Kleinhandel auf Graumärkten vor den Stadtmauern sowie in unregulierten Absatznischen (Produkte der Garten- und Sammelwirtschaft), Diversifizierung ins Handwerk, Gewerbe und den Handel hinein.<sup>56</sup>

---

der Wirtschaftspolitik lässt sich als ökonomisches Ideal eine auskömmliche Gemeinwirtschaft als geschlossener Kreislauf von Ressourcen und Arbeit herauslesen, weshalb wertvolle Güter des Grundbedarfs nicht ausser Landes exportiert, sondern dem eigenen Wirtschaftsgeschehen vorbehalten werden sollten. Die Interpretation liegt nahe, dass dieser pragmatische Merkantilismus eidgenössischer Machart in korporativen Wirtschaftslogiken wurzelte, in denen Austerität, Auskömmlichkeit, häuslicher Umgang mit dem Vorhandenen, ein wohlfeiler Staat und Argwohn gegenüber kapitalistischer Aushöhlung kollektiv bewirtschafteter Ressourcen an oberster Stelle standen (vgl. die Dichotomie von Eigen- und Gemeinnutz). Vgl. dazu Peter Kissling, *Policy der Nachhaltigkeit. Die Politik entdeckt die knappen Ressourcen*, in: Peter Blicke et al. (Hg.), *Die Entstehung des öffentlichen Raumes in Oberdeutschland, Frankfurt am Main 2003*, S. 515–547; Schläppi, *Einleitung*, S. 37–41.

<sup>54</sup> Zu dieser Thematik nach wie vor wegweisend Georg L.C. Schmidt, *Der Schweizer Bauer im Zeitalter des Frühkapitalismus. Die Wandlung der Schweizer Bauernwirtschaft im achtzehnten Jahrhundert und die Politik der Ökonomischen Patrioten*, Bern 1932.

<sup>55</sup> Vgl. Daniel Schläppi, *Bäuerliches Handeln. Ökonomische Praxis zwischen Subsistenzwirtschaft und Marktintegration in der alten Eidgenossenschaft*, in: Frank Konersmann et al. (Hg.), *Bauern als Händler. Ökonomische Diversifizierung und soziale Differenzierung bäuerlicher Agrarproduzenten (15.–19. Jahrhundert)*, Stuttgart 2011, S. 115–134, hier S. 120–127.

<sup>56</sup> Zu stadtnahen Produktionsflächen: Rippmann, *Bauern und Städter*, S. 287f., 292, 295; zur Flösserei: Daniel Bitterli, *Flösserei auf der Sihl zwischen der Region Einsiedeln und Zürich*, in: *Der Geschichtsfreund* 161 (2008), S. 63–75; Forstpolitik, Waldbenutzung und Holzversorgung im alten Zürich, bearb. von Leo Weisz, Heinrich Grossmann, Ernst Krebs, Anton Schuler und Peter Witschi, Zürich 1983, S. 372; Tillmann Marstaller, *Der Wald im Haus. Zum Wechselspiel von Holzressourcen und Hausbau*, in: *Das Mittelalter* 13 (2008), S. 63–84; zum Ochsen- bzw. Welschlandhandel: Franz Lerner, *Die Bedeutung des internationalen Ochsenhandels für die Fleischversorgung deutscher Städte im Spätmittelalter und der frühen Neuzeit*, in: Ekkehard Westermann (Hg.), *Internationaler Ochsen-*

Diese Liste ist längst nicht vollständig. Dennoch macht sie deutlich, dass Bauern nicht einfach «Landarbeiter» waren. Vielmehr treten in den Quellen Individuen und Gruppen als verständige Marktakteure mit eigenen Ideen und Zielen in Erscheinung. Im Kollektiv bemühte man sich um die Sicherung natürlicher Produktionsgrundlagen wie Fischbestände, stiess Meliorationsprojekte, Nutzungsumlagerungen und Fruchtwechsel an, machte Neuland urbar. Gemeinden arrondierten ihre Allmenden mittels Landzukaufen oder generierten Renditen, indem sie Naturressourcen, Gebäude und Sonderrechte verpachteten, Nutzungsprivilegien meistbietend versteigerten und ihre Eigenmittel einträglich anlegten.<sup>57</sup> Den Kapitalbedarf, den die Mechanisierung der Landwirtschaft mit sich brachte, deckten sie über die Gründung von Genossenschaftsbanken. Manche Dorfschaft entwickelte sich zur Schnittstelle weitgespannter ökonomischer Aktivitäten, so dass sich Städter ins Dorfrecht einkauften, um an kommunal monopolisierten Rechten oder korporativ bewirtschafteten Handelsrouten mitzuverdienen.<sup>58</sup> Umtriebige Familien bauten von ihren Stammsitzen oder Dependancen in Alpentälern seit dem 16. Jahrhundert und teilweise noch im 19. Jahrhundert überregionale Handelsunternehmungen auf.<sup>59</sup>

Die skizzierten Handlungsweisen werden gerne als «innovativ» bewertet. Allerdings suggeriert diese Wortwahl, hinter den alltäglichen Lebensbewältigungsstrategien einfacher Leute hätte ein Masterplan gestanden, den man rückblickend als zielgerichtete «Modernisierung» interpretieren könnte. Aber nicht einmal vermögende Bauern liessen sich von den Konzepten der ökonomischen Patrioten des 18. Jahrhunderts vereinnahmen. Über das einschlägige agrartechnische Wissen verfügten sie schon im 16. Jahrhundert, als erste Kommunen aus eigenem Antrieb (und manchmal gegen den Willen der Obrigkeiten) Zelgen einhegten. Ob eine Neuerung Sinn ergab oder nicht, wurde von den Beteiligten

---

handel (1350–1750), Stuttgart 1979, S. 197–217; André Hostenstein, *Mitten in Europa. Verflechtung und Abgrenzung in der Schweizer Geschichte*, Baden 2014, S. 81–85; zur Butterversorgung: Adrian Bürki, *Die Wirtschaftspolicey des Landes Glarus im 16. Jahrhundert*, in: Peter Blickle et al. (Hg.), *Entstehung*, S. 439–452, hier S. 446–448; Schmidt, *Schweizer Bauer*, S. 172f.

<sup>57</sup> Zur Fischerei: Urs Amacher, *Zürcher Fischerei im Spätmittelalter. Realienkunde, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Fischerei im Zürcher Gebiet*, Zürich 1996; Hürlimann, *Soziale Beziehungen*, S. 212; Michael Zeheter, *Die Ordnung der Fischer. Nachhaltigkeit und Fischerei am Bodensee (1350–1900)*, Köln 2014; zu Landzukauf, Meliorationsprojekten und Fruchtwechseln: Karl Bücher, *Die Allmende in ihrer wirtschaftlichen und sozialen Bedeutung*, Berlin 1902; Eduard Graf, *Die Auftheilung der Allmend in der Gemeinde Schötz*, Bern 1890, S. 108; Rudolf Grüter, *Die luzernischen Korporations-Gemeinden*, in: *Der Geschichtsfreund* 69 (1914), S. 1–149; Ineichen, *Innovative Bauern*, S. 58–62; Urs Leu, *Zur Geschichte des Weinbaus in Merishausen*, in: *Schaffhauser Beiträge zur Geschichte* 63 (1986), S. 153–163; Schnyder, *Ländliche Gesellschaft*, S. 179.

<sup>58</sup> Laut Roth, *Korporativ denken*, S. 330 liessen sich die Familien Pellizzari, Vertemate und Rota, allesamt im transalpinen Handel tätig, im Bergell weniger aus religiösen als aus wirtschaftlich-strategischen Gründen einbürgern.

<sup>59</sup> Hostenstein, *Mitten in Europa*, S. 106 nennt als Beispiele die Balli und Pedrazzini aus dem Maggatal.

in Betracht der Umstände nüchtern abgewogen. Deshalb etablierte sich die Sommerstallfütterung nur sehr zögerlich. Die verheissenen Produktivitätssteigerungen wogen den Zusatzaufwand an Arbeit, Bau- und Zaunholz und weiteren Investitionen nicht auf. Solch begründete Skepsis als altbäuerlichen Konservatismus herabzuwürdigen, trifft den Kern der Sache nicht. Statt sich leichtsinnig in potentiell ruinöse Experimente zu stürzen, vertraute man bauernschlau auf den eigenen Verstand, Erfindungsreichtum und Unternehmergeist, handelte dann pragmatisch und profitierte dabei sogar von grösseren Handlungsspielräumen als das zünftisch eingebundene Stadtgewerbe.<sup>60</sup>

### **Lebensweise – agil, mobil, eigensinnig**

Eingangs war die Rede davon, welche Schwierigkeiten sich stellen, will man «ländliche Gesellschaft» verorten. Ganz sicher war die Landbevölkerung keine dumpfe, amorphe, in der Scholle verwurzelte, sesshafte Manipuliermasse. Im Licht der alltäglichen Lebensgestaltung versagen statisch lineare Konzeptualisierungen vollends. Die Migrationsforschung hat gezeigt, dass Landleute viel agiler und mobiler waren, als ihnen retrospektiv untergeschoben wurde. Lokale, regionale und kontinentale Arbeitsmigration in Verbindung mit notgedrungen flexiblen, an Jahreszeiten und Konjunkturverläufe angepassten Verdienstformen brachten vielfältige Erwerbsbiografien hervor, die gängige, an geregelte Berufslaufbahnen angelehnte Kategorisierungen sprengen und die gängigen Vorurteile bezüglich kläglicher kultureller Kompetenzen zum Beispiel mit verblüffender Mehrsprachigkeit widerlegen.<sup>61</sup> Dazu kam, dass Ehrenamt und Arbeit in korporativ organisierten Gemeinwesen nicht so ausdifferenziert waren wie in städtischen Kontexten.

Ausgewählte Fachkräfte wie Zuckerbäcker aus Graubünden oder Architekten, Baumeister und Kaminfeger aus dem Tessin wiederum überraschen mit einem hohen Organisationsgrad. In verwandtschaftlichem Verbund agierten sie

---

<sup>60</sup> Peter Rásonyi, Promotoren und Prozesse institutionellen Wandels. Agrarreformen im Kanton Zürich im 18. Jahrhundert, Berlin 2000, S. 97f., 108, 222. In der Rückschau aus dem 21. Jahrhundert sollte man sich hüten, den bäuerlichen Konservatismus des 18. Jahrhunderts zu kritisieren. Betrachtet man nämlich die Bereitschaft und das Vermögen der heutigen Gesellschaft, ihren Lebensstil zur Rettung des globalen Klimas auch nur ansatzweise zu ändern und insbesondere ihren Güterverbrauch zu reduzieren, wird man den Eindruck nicht los, die Gegenwart gebärde sich wesentlich bornierter als die Landwirte des Solarzeitalters. Immerhin ist seit der Gründung des «Club of Rome» 1968 schon mehr als ein halbes Jahrhundert verstrichen, ohne dass die Industrienationen punkto Ressourcenverschwendung und Umweltbelastung erhebliche Fortschritte vorzuweisen hätten, obwohl sie über viel mehr Wissen, finanzielle Mittel und technische Möglichkeiten verfügen würden als das 18. Jahrhundert.

<sup>61</sup> Vgl. Georg Suter, Die Ährenleser des Oberlandes, in: Holenstein et al. (Hg.), Berns goldene Zeit, S. 189; Norbert Furrer, Die vierzigsprachige Schweiz. Sprachkontakte und Mehrsprachigkeit in der vorindustriellen Gesellschaft (15.–19. Jahrhundert), Zürich 2002.

über lange Distanzen kooperativ und arbeitsteilig und bildeten in damaligen Metropolen Europas über Generationen hybride Exklaven des Ländlichen.<sup>62</sup> Doch die Spezialistenwanderung vom Land in die Grossstadt darf nicht vergessen machen, dass auch für einfache Leute lebenslanges Unterwegssein ins Nachbardorf, im vertrauten Landstrich und in das Stadtquartier, wo Verwandte und Bekannte lebten, bei denen man umsonst unterkommen konnte, bedeutsam waren. Viele Menschen durchliefen in überschaubaren Räumen, in denen sie sich genau auskannten, wiederkehrende Migrationszyklen. In repetitiven Mustern woben sie an überlokalen Kontaktnetzen, stopften hier ein Loch, spannen da einen neuen Faden. Das war nötig, weil die lokalen Güter- und Heiratsmärkte auf Dauer nicht genug hergaben, weil man vielleicht einmal eine Übernachtungsmöglichkeit, interessante Gesellschaft und Zerstreuung, einen neuen Geschäftspartner oder schlicht ein grösseres Operationsfeld brauchte.<sup>63</sup>

## Schluss

Die hier präsentierten Beispiele relativieren hartnäckige Klischees und nivellieren die gesellschaftlichen Gefälle zwischen Stadt und Land, die in traditionellen Raumordnungen notorisch unterstellt werden. Denkt man, wie es dieser Beitrag versucht hat, von kollektiven und individuellen Akteuren her, nimmt ihre elementaren Praktiken und Strategien der Daseinsvorsorge in den Blick, fragt nach den massgebenden gesellschaftlichen Logiken, gleicht die zentralen Befunde schliesslich mit den politisch-institutionellen und naturräumlichen Strukturen ab, treten Gestaltungsspielräume von Menschen hervor, die sich aufgrund ihrer Lebenslagen und Bedürfnisse erstens in vielfältigen Sozialräumen und zweitens in urban und/oder ländlich geprägten Gegenden bewegen. «Stadt und Land» waren keine voneinander isolierten Figurationen, die nur in Interaktion traten, weil sie aus ökonomischen und anderen Gründen aufeinander angewiesen waren. Sie waren vielmehr ineinander verzahnte und verschlungene Lebens- und Möglichkeitsräume, bevölkert und kolonisiert von Menschen mit Interessen und Zielsetzungen, die in ihren alltäglichen Bemühungen um das eigene Fortkommen auf ortsgebundene und -kompatible Praktiken und Logiken abstellten, diese bei Bedarf aber auch den Gegebenheiten entsprechend anpassten und auffächerten.

Dieser Beitrag hat bewusst nicht auf lokale Lebenskulturen in der ländlichen Peripherie Bezug genommen. Je mehr an Wissen die Forschung über das Landleben in Erfahrung bringt, desto deutlicher wird, dass auch die Dorfleute eigene Ansprüche auf Authentizität, Eigensinn, Freiheiten und (nicht zu verges-

---

<sup>62</sup> Vgl. Holenstein, *Mitten in Europa*, S. 40–57; Ders. et al., *Schweizer Migrationsgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Baden 2018.

<sup>63</sup> Vgl. Hürlimann, *Soziale Beziehungen*, S. 144 f.; Rippmann, *Bauern und Städter*, S. 140, 143 f.

sen) Seelenheil hatten. Darin unterschieden sich Untertanen im flachen Land oder in einem Alpental nicht von den Bürgern in von Befestigungsanlagen umschlossenen Gemeinschaften. Gut denkbar, dass sich den Dorfbewohnern sogar grössere Entfaltungsspielräume boten als ihren Alter Egos hinter Stadtmauern.

Die Suche nach Analogien und Äquivalenzen in urbanen und agrarischen Lebensverhältnissen lohnt sich, bringt sie doch einen Perspektivenwechsel weg von einer dualistisch gerasterten Topographie hin zu einer fluid ephemeren Raumordnung, in der sich vielfältige Aktionsräume ganz unterschiedlicher Reichweite und Erstreckung überlappten, durchdrangen, sich gegenseitig bedingten und bedrängten.<sup>64</sup> Allerdings hat dieses Modell, das hier erst vor dem Hintergrund einer kompilatorischen Rundumschau angedacht werden konnte, einstweilen noch Thesencharakter. Weitere Untersuchungen, die sich anhand komparatistischer Fragestellungen mit spezifischen Handlungsfeldern befassen, werden verdeutlichen, dass es sich unter heuristisch-methodischen Gesichtspunkten lohnt, «Stadt und Land» als gleichwertig darzustellen und zu vergleichen. Auf diese Weise könnte sich die Geschichtswissenschaft mit der Zeit vom Denken in hierarchisierten natur- und siedlungsräumlichen Kategorien emanzipieren und das Verhältnis von «Stadt und Land» als synchrones Neben-, Mit-, Bei-, Durch- und Gegeneinander begreifen.

Daniel Schläppi, Farbstrasse 27 A, 3076 Worb, daniel.schlaepi@hist.unibe.ch

---

<sup>64</sup> Zum heuristischen Potential des Begriffs «Aktionsraum» vgl. Daniel Schläppi, *Geschäfte kleiner Leute im Spannungsfeld von Markt, Monopol und Territorialwirtschaft. «Regionaler Handel» als heuristische Kategorie am Beispiel des Fleischgewerbes der Stadt Bern im 17. und 18. Jahrhundert*, in: Mark Häberlein, Christof Jeggle (Hg.), *Praktiken des Handels. Geschäfte und soziale Beziehungen europäischer Kaufleute in Mittelalter und früher Neuzeit*, Konstanz 2010, S. 451–475, hier S. 470–473.

# Notes sur les pratiques spatiales de la ruralité et de l'urbanité dans le monde alpin (XVIII<sup>e</sup>–XXI<sup>e</sup> siècle)

Luigi Lorenzetti

## Notes on the spacial practices of rurality and urbanity in the alpine region (18<sup>th</sup>–21<sup>st</sup> centuries)

Faced with the despatialization of historical dynamics that accompanies the globalization of the end of the 20<sup>th</sup> century, the rise of the spatial turn reflects the need to apprehend space as a factor participating directly in the construction of social and cultural facts. As a precursor of this turning point, Henri Lefebvre considers that the objectivity of space is defined by the material practices of social reproduction. Through this perspective, the article proposes to read the vicissitudes of the Alpine Space as a product and producer of urbanity and rurality. In particular, the article attempts to deconstruct the relationship, built by modernity, around the double antinomy of «centre/periphery» and «rurality/urbanity», while showing that if the notions of urbanity and rurality have been questioned in their territorial and landscape dimension, they remain useful categories for reading the ways in which individuals and communities have constructed (and continue to construct) their relationship to space in relation to material practices and symbolic codes and representations.

Considéré comme consubstantiel à la géographie,<sup>1</sup> l'espace a été questionné en tant que «milieu», «environnement», «territoire», «lieu», «paysage», ces catégories exprimant les multiples orientations épistémologiques qui guident les approches à la dimension spatiale. Ces dernières se sont focalisées, selon les cas, sur les processus d'adaptation et de transformation de l'environnement, sur les modèles d'organisation du territoire par rapport aux systèmes de production et de distribution, sur les systèmes d'appropriation (politique, juridique, économique, etc.) à la base de la construction des lieux, sur les systèmes perceptifs et de représentation des paysages, entre autres.

À partir des années 1980, la mondialisation et la révolution numérique ont accéléré la mutation en cours du rapport de l'homme à l'espace. La désatialisation des dynamiques historiques et la «compression spatiale» des cultures<sup>2</sup> ont scellé la fin de la séparation entre le sujet et l'objet et, par

1 Une critique à cette assertion est développée par Reynaud Alain, La notion d'espace en géographie, in: Travaux de l'Institut Géographique de Reims n° 5 (1971), pp. 3–14 (en ligne: [https://www.persee.fr/doc/tigr\\_0048-7163\\_1971\\_num\\_5\\_1\\_926](https://www.persee.fr/doc/tigr_0048-7163_1971_num_5_1_926)).

2 Cf. David Harvey, La crisi della modernità. Alle origini dei mutamenti culturali, Milano 1997 (éd. or. 1989), pp. 247–374.



conséquent, la mise en question de la conception géométrique de l'espace, telle qu'elle a été élaborée par la modernité.<sup>3</sup>

C'est en réaction à cette évolution qu'il faut lire les tendances ayant émergé en ces années au sein des sciences humaines et sociales dans la façon d'interroger l'espace. Le *spatial turn*, notamment, a exprimé la nécessité de redonner une place centrale à l'espace à travers l'idée que ce dernier n'est pas le simple reflet passif des tendances sociales et culturelles, mais un facteur qui participe directement à leur construction.<sup>4</sup> Cette perspective a ses racines dans l'idée de H. Lefebvre que l'espace est le fruit de pratiques sociales et que chaque société produit son espace<sup>5</sup>. Plus particulièrement, selon le sociologue et philosophe français, l'espace est «un rapport social inhérent aux rapports de propriété et aux forces productives».<sup>6</sup> Il s'en suit que l'espace (ainsi que le temps) ne possède pas de significations objectives indépendantes des processus matériels et que son objectivité est définie par les pratiques matérielles de la reproduction sociale.<sup>7</sup> Sur la base de ce postulat, Lefebvre conçoit la production de l'espace autour de trois dimensions. La première (l'espace *perçu*) est celle des pratiques spatiales matérielles se référant aux flux et aux interactions d'ordre physique qui ont lieu dans l'espace et à travers l'espace dans le but d'assurer la production et la reproduction sociale. La deuxième (l'espace *conçu*) est celle des représentations de l'espace incluant les signes, les codes et la connaissance permettant aux pratiques matérielles d'être discutées et comprises. Enfin, la troisième (l'espace *vécu*) est celle des espaces de représentation, c'est-à-dire l'espace des inventions mentales qui élaborent de nouvelles significations ou possibilités pour les pratiques spatiales.<sup>8</sup> Les relations dialectiques entre ces trois dimensions – celles de la production matérielle, de la production de savoir et de la production de significations – sont au cœur de la tension à travers laquelle, selon Lefebvre, on peut lire l'histoire des pratiques spatiales.<sup>9</sup>

La deuxième réponse qui a émergé face à la dissolution de l'espace géométrique de la modernité est celle issue des études sur le paysage. Longtemps lié à l'idée d'espace contemplé à partir d'un point d'observation – renvoyant donc à sa dimension subjective, formelle et esthétique – depuis quelques années le paysage est abordé en tant que phénomène culturel, produit d'une société

3 Giacomo Marramao, *Spatial turn: spazio vissuto e segni dei tempi*, in: *Quadranti – Rivista Internazionale di Filosofia Contemporanea* 1/n° 1 (2013), pp. 31–37.

4 Barney Warf, Santa Arias (éds), *The Spatial Turn: Interdisciplinary Perspectives*, London/New York 2009.

5 Henri Lefebvre, *La production de l'espace*, Paris 2005 (1<sup>ère</sup> ed. 1974).

6 *Ibid.*, p. 102.

7 Harvey, *La crisi della modernità*, *op. cit.*, pp. 250–251.

8 *Ibid.*, pp. 268–269.

9 Cf. Jean-Yves Martin, *Une géographie critique de l'espace du quotidien. L'actualité mondialisée de la pensée spatiale d'Henri Lefebvre*, in: *Articulo – Journal of Urban Research* 2 (2006) (en ligne: <http://journals.openedition.org/articulo/897>, DOI: 10.4000/articulo.897).

établie sur un territoire.<sup>10</sup> Pour D. Cosgrove, notamment, le paysage est une façon de regarder, projetée sur le territoire et liée à des constructions sociales et culturelles.<sup>11</sup> Ceci implique la possibilité d'attribuer à chaque objet (indépendamment de sa valeur artistique ou esthétique) la capacité d'établir des liens significatifs avec l'espace qu'il organise en tant que paysage.<sup>12</sup> Ce virage conceptuel a le mérite d'avoir désenclavé les études sur le paysage de leur dimension perceptive et esthétique,<sup>13</sup> tout en leur ouvrant de nouvelles lignes interprétatives, telles que celles inaugurées à travers les notions de paysages du quotidien, de paysages de la production, de paysages de l'énergie, de paysages sonores, etc.

Ces perspectives sont d'autant plus fécondes face aux limites que dénotent les catégories spatiales relevant de la modernité. Ainsi, l'antinomie qui oppose le paysage rural au paysage urbain s'avère opérative lorsqu'elle s'intègre dans un modèle de type hiérarchique, construit sur les relations (asymétriques) entre le centre et la périphérie. Elle est par contre mise en défaut face à des modèles qui répondent à d'autres logiques. Comment rendre compte, par exemple, du mitage territorial et de la périurbanisation qui depuis les années 1970 caractérisent les dynamiques paysagères de la plupart des fonds de vallée de l'arc alpin?<sup>14</sup> La triplicité de la production de l'espace postulée par Lefebvre offre d'utiles repères pour lire ces dynamiques et, plus généralement, pour cerner le devenir de l'espace alpin en tant que produit et producteur d'urbanité et de ruralité.<sup>15</sup> En ce sens, l'analyse qui suit tente de déchiffrer les catégories de la ruralité et de l'urbanité dans l'espace alpin à travers les trois dimensions de la production de

---

10 Carlo Tosco, *Il paesaggio come storia*, Bologna 2007, p. 104.

11 Cf. David Cosgrove, *Realtà sociali e paesaggio simbolico*, Milano 1990 (éd. or. 1984).

12 Tosco 2007, *op. cit.*, p. 105.

13 Ainsi, selon B. Fritsche, l'analyse historique des transformations de l'espace devrait être dépourvue de ses «superstructures mythologiques», c'est-à-dire des représentations et des discursivités qui incrustent l'observation des dynamiques paysagères. Cf. Bruno Fritsche, *Stadt und Land im 19. und 20. Jahrhundert*, in: Ulrich Pfister (éd.), *Stadt und Land in der Schweizer Geschichte: Abhängigkeiten – Spannungen – Komplementaritäten*, (coll. *Itinera*, 19), Basel 1998, pp. 89-109 (108). Sur cette même ligne, cf. Jon Mathieu, Introduction. Le paysage en tant que processus historique, in: Jon Mathieu, Norman Backhaus, Katja Hürlimann, Matthias Bürgi (éd.), *Histoire du paysage en Suisse. De la période glaciaire à nos jours*, Neuchâtel 2018, pp. 9-23 (10).

14 Cf. Martin Vanier, *Qu'est-ce que le tiers-espace?*, in: *Revue de géographie alpine* 88/n° 1 (2000), pp. 104-113; Bernard Debarbieux, *Obsolésence ou actualité des objets géographiques modernes? À propos de la ville, de la campagne, du périurbain et de quelques autres objets conventionnels*, in: Samuel Arlaud, Yves Jean, Dominique Royoux (éd.), *Rural-urbain. Nouveaux lieux, nouvelles frontières*, Rennes 2005, pp. 33-43.

15 Il vaut la peine de relever que Lefebvre a posé les bases de ces notions dans les années 1940, lors de ses études sur les Pyrénées, à savoir un territoire rural de montagne. Durant ces années, il formula l'idée que la *production de territoire* et la *production de communauté* sont des processus interdépendants et que l'espace est le produit – matériel, conceptuel et expérimental – de pratiques sociales. Cf. Łukasz Stanek, *The social production of mountain landscape. Henri Lefebvre's research on the Pyrenees (1943-1954)*, in: M. Burkhalter, C. Sumi (éd.), *Der Gotthard – Il Gottardo. Landscape, Myths, Technology*, Zürich 2016, pp. 107-115.

l'espace. En particulier, sera appréhendée la place que ces trois dimensions ont eu dans la production des Alpes en tant qu'espace de ruralité et d'urbanité.

## L'urbanité alpine avant la modernité industrielle

### L'urbanité niée et l'urbanité revendiquée

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'esthétisation des paysages alpins à travers les catégories du bucolique, du pittoresque et du sublime ont conféré aux Alpes une identité intimement rurale se traduisant dans l'attribution à leurs habitants de modes de vie et de valeurs antithétiques à la ville et à la civilisation urbaine. La liberté, l'indépendance, mais aussi la simplicité des mœurs, la sobriété, la symbiose avec la nature ont été dressées en tant que fondements identitaires du *pays des bergers*.<sup>16</sup> L'idéalisation de la vie alpestre et l'image arcadienne de la ruralité montagnarde telle qu'elle a été décrite par A. von Haller ont été conçues dans le but de dénoncer la corruption de la vie urbaine et la dégénération de ses mœurs.<sup>17</sup> En même temps, elle a conféré à la périphérie alpine une valeur morale positive grâce au progrès social dont elle était porteuse. À travers l'identification des hautes terres de l'*Hirtenland* helvétique avec le monde arcadien, l'espace *vécu* de Haller a défini un imaginaire qui traduisait un monde épargné des bouleversements de la modernité urbaine,<sup>18</sup> mais en contraste avec l'espace *perçu*, se matérialisant dans les nombreuses traces d'urbanité que le monde alpin avait assimilé avant l'éclosion de la modernité industrielle. Les alpages de l'Oberland bernois étaient d'ailleurs depuis longtemps intégrés dans l'économie marchande et d'exportation promue par les élites urbaines du Plateau et par les *patriotes économiques*, partisans du développement des capacités productives de tous les secteurs de l'économie.<sup>19</sup> À l'époque moderne, c'est d'ailleurs à travers les trafics

16 Cf. François Walter, *Rappresentazione sociale e organizzazione del territorio in Svizzera* (dal XVIII al 1914), in: E. Martinengo (coord. éds), *Le Alpi per l'Europa. Una proposta politica. Economia, territorio e società. Istituzioni, politica e società*, Milano 1985, pp. 277-307.

17 Peter Von Matt, *La Svizzera tra origini e progresso*, Locarno 2015, pp. 36-53 (éd. or. 2012). Cf. aussi Barbara Mahlmann-Bauer, «Die Alpen» Albrecht von Hallers: *Landschaftsgemälde, wissenschaftliche Hypothesenbildung und verborgene Theologie*, in: *Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft in Bern* 66 (2009), pp. 9-27.

18 Cf. Guy Marchal, *Das «Schweizeralpenland»*. Eine imagologische Bastelei, in: G. P. Marchal, A. Mattioli (éds), *La Suisse imaginée. Construction d'une identité nationale*, Zürich 1992, pp. 37-49; Jon Mathieu, *La perception des Alpes: problèmes de la périodisation historique*, in: J. Mathieu, S. Boscani Leoni (éds), *Les Alpes! Pour une histoire de la perception européenne depuis la Renaissance*, Berne 2005, pp. 53-72.

19 Sur ce thème et sur le rôle de la *Société économique de Berne*, créée en 1759, cf. Gerrendina Gerber-Visser, Martin Stuber, *Brachliegende Ressourcen in Arkadien. Das Berner Oberland aus der Sicht Albrecht von Hallers und der Ökonomischen Gesellschaft Bern*, in: *Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft in Bern* 66 (2009), pp. 61-83; Gerrendina Gerber-Visser, *Die Ressourcen des Landes. Der ökonomisch-patriotische Blick in den Topographischen Beschreibungen der Ökono-*

marchands et les pratiques migratoires que les Alpes assimilent l'air de l'urbanité. À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, un notaire du Mendrisiotto relève à cet égard qu'en ville «anche li siocchi si rafinano»<sup>20</sup> alors que, d'après un curé du val Blenio, durant leurs séjours en ville les migrants d'Olivone apprennent le «civil contegno»<sup>21</sup> et ont l'occasion de perfectionner leur formation culturelle et de s'instruire en lisant des livres qu'ils ramènent chez eux. M. T. Bourrit observe d'ailleurs qu'il est assez courant de voir des «livres faire partie de l'ameublement rustique des bergers».<sup>22</sup> Même les pratiques alimentaires (la consommation de café, de chocolat, d'agrumes, etc.), le goût vestimentaire (l'achat d'habits de coupe urbaine), ou les articles de luxe (l'achat en ville de vaisselle, de meubles et de tapis de qualité, de tableaux, de bijoux, etc.) traduisaient, chez les familles les plus aisées des villages de montagne, l'ostentation d'urbanité,<sup>23</sup> signe de supériorité et de prestige social. D'ailleurs, nombre de bourgs alpins, nonobstant leur symbiose avec la ruralité environnante, affichent à travers l'architecture les signes de leur identité urbaine. Au début du XVII<sup>e</sup> siècle, l'érudit comasque Quintilio Passalacqua décrit le bourg de Piuro (Valchiavenna) comme une localité remplie de belles maisons, avec d'amples cours et des porches avec des colonnes. À l'intérieur, elles comptent de grandes salles décorées avec de peintures, de superbes poêles à l'allemande, des tapisseries flamandes, des fauteuils en velours, de somptueuses argenteries et des coffres raffinés et finement taillés.<sup>24</sup> Près d'un siècle et demi plus tard, en 1757, l'écrivain allemand David Cranz définit le bourg de Chiavenna comme «Der Pündtner London», à savoir «la Londres des Grisons»<sup>25</sup> en raison de la vivacité de sa vie économique et commerciale.

---

mischen Gesellschaft Bern (1759-1855), Baden 2012; Marcus Popplow, Die Ökonomische Aufklärung als Innovationskultur des 18. Jahrhundert zur optimierten Nutzung natürlicher Ressourcen, in: M. Popplow (éds), Landschaften agrarisch-ökonomischen Wissen. Strategien innovativer Ressourcennutzung in Zeitschriften und Sozietäten des 18. Jahrhunderts, München 2010, pp. 3-48.

20 «Même les simples s'affinent». Cf. Martinola Giuseppe, Lettere dai paesi transalpini degli artisti di Meride e dei villaggi vicini (XVII-XIX), Bellinzona 1963, p. XXI.

21 «Les bonnes manières». Cf. Giuseppe Gallizia, Libro degli esametri ossia dei carmi eroici della Valle di Blenio, Lugano 1981. Cité par Raffaello Ceschi, Rusticità e urbanità, in: Raffaello Ceschi, Nel labirinto delle valli. Uomini e terre di una regione alpina: la Svizzera italiana, Bellinzona 1999, pp. 59-74 (72).

22 Cité dans Claude Reichler, Roland Ruffieux, Le voyage en Suisse. Anthologie des voyageurs français et européens de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle, Paris 1998, p. 333. La lettre de Bourrit est de 1776.

23 Cf. la reconstruction minutieuse sur les Pedrazzini et leur maison à Campo Vallemaggia effectuée par Francesca Chiesi Ermotti, Le Alpi in movimento. Vicende del casato dei mercanti migranti Pedrazzini di Campo Vallemaggia (XVIII s.), Bellinzona 2019, pp. 71-79.

24 Cf. Olimpia Aureggi, I Lumaga di Piuro e di Chiavenna. Ricerche su patriziato e nobiltà dell'alta Lombardia, in: Archivio storico lombardo 89 (1962), pp. 222-289 (244).

25 Guglielmo Scaramellini, *Der Pündtner London*: commercio, finanza e manifattura nel borgo e nel contado di Chiavenna nei secoli XVI-XIX, in: Giovanni Luigi Fontana, Andrea Leonardi, Luigi Trezzi (éds), Mobilità imprenditoriale e del lavoro nelle Alpi in epoca moderna e contemporanea, Milano 1998, pp. 239-268.

L'urbanité ne s'arrête toutefois pas aux bourgs commerciaux. Même les communautés de montagne sont parfois perçues et décrites par les voyageurs du XVIII<sup>e</sup> siècle comme de petites villes.<sup>26</sup> Inattendues – en raison du fait que ces localités ne comptaient habituellement que quelques centaines d'habitants – ces témoignages se reflètent dans la pensée architectonique contemporaine. Aldo Rossi aussi considérait les villages sudalpins du passé comme de petites villes, car ils exprimaient les rapports entre les espaces publics et les espaces privés selon un langage typiquement urbain.<sup>27</sup> En même temps, les habitations des familles enrichies grâce à l'émigration – notamment celles des nombreux marchands et négociants et celles des entrepreneurs du bâtiment actifs au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle dans les quatre coins du continent<sup>28</sup> – affichaient un langage architectonique qui traduisait un espace *perçu* lié au milieu rustique et à ses contraintes, mais qui simultanément confiait à l'espace *vécu* son urbanité à travers les décors des espaces intérieurs. Ainsi, selon J. Michelet, la maison engadinoise – qu'il compara à une coquille – «regarde surtout en dedans. Il est à lui son monde et ne désire rien du dehors. Tout au plus un jardin minime est à ses côtés [...]».<sup>29</sup> Une remarque analogue est faite quelques décennies plus tôt par K. V. von Bonstetten en décrivant la maison des Remonda, une famille de Comolengo qui s'est enrichie grâce aux activités commerciales qu'elle menait dans la ville de Chartres: «À Comolengo il y a une belle maison bâtie selon le goût français [...]. Certaines chambres sont meublées selon le style français, avec de beaux planchers, des tapis et des cheminées et on y trouve même une bibliothèque».<sup>30</sup> En conjuguant la rusticité aux modèles urbains,<sup>31</sup> les migrants et les élites locales produisaient donc un espace où l'urbanité était revendiquée tout en dialoguant avec la ruralité qui continuait à façonner le rapport de ces demeures avec le cadre productif local.<sup>32</sup> Autrement dit, les Alpes ont été un espace de pénétration

26 Ainsi, aux yeux de H. M. Williams, Airolo était «un village considérable ou, encore mieux, une petite ville aux pieds du St. Gothard» (Renato Martinoni, *Viaggiatori del Settecento nella Svizzera italiana*, Locarno 1989, p. 373, trad. de l'auteur), alors que d'après K. V. von Bonstetten le village de Loco dans le Val Onsernone, «ressemble à une ville» (Karl Viktor von Bonstetten, *Lettere sopra i baliaggi italiani*, Locarno 1984 (éd. or. 1800-1801), p. 54).

27 Aldo Rossi, Eraldo Consolascio, Max Bosshard, *La costruzione del territorio. Uno studio sul Canton Ticino*, Milano 1986, pp. 21-22.

28 Raffaello Ceschi, *La «città» nelle montagne*, in: *Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen* 5 (2000), pp. 189-204 (193).

29 Jules Michelet, *La montagne*, Paris 1868, pp. 318-319.

30 Karl Viktor von Bonstetten, *Lettere*, *op. cit.*, p. 66 (trad. de l'auteur).

31 Ceschi, *Rusticità e urbanità*, *op. cit.*, pp. 72-74.

32 À cet égard, cf. la description des maisons de maître de Poschiavo faite par Diego Giovanoli, *Capire il costume urbano degli abitati storici nelle Alpi*, in: *Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen* 16 (2011), pp. 71-89 (82).

de langages architectoniques exogènes qui ont été réinterprétés et remodelés sur la base des pratiques spatiales (matérielles et immatérielles) locales.<sup>33</sup>

Il en va différemment à partir du XIX<sup>e</sup> siècle lorsque l'urbanité architecturale acquit de nouvelles significations. L'ostentation de la réussite économique à travers les habitations n'était plus liée au souci d'affirmer son propre enracinement lignager mais plutôt à celui de renouer le lien avec son propre lieu d'origine, même s'il était désormais réduit à des séjours temporaires. À la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècles, nombre de communautés alpines ont ainsi été « colonisées » par des demeures bâties par d'anciens migrants. Dans les vallées tessinoises<sup>34</sup> et grisonnes,<sup>35</sup> comme dans les vallées alpines françaises et italiennes, les migrants les plus fortunés ont bâti des demeures pour leurs vacances d'été dont l'architecture exprime un langage résolument urbain et inspiré par l'éclectisme. Barcelonnette, une localité des Alpes de Haute-Provence, est aujourd'hui célèbre pour ses nombreuses villas entourées de parcs. Tout en évitant l'appel aux nouveaux modèles architectoniques coloniaux des années 1870–1930, la localité a ainsi pris l'air d'un centre de villégiature, une sorte d'« annexe de la Côte d'Azur » dans les Alpes,<sup>36</sup> l'espace de représentation que traduit son paysage étant le reflet de sa déconnexion des pratiques spatiales locales.

### L'urbanité imposée et l'urbanité ruralisée

Recherchée et revendiquée, l'urbanité alpine était aussi imposée, voire subie, lorsque les représentations de l'espace s'orientaient vers la modification des pratiques spatiales exprimées par l'espace *perçu*. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les projets de reconstruction des villages engadinois détruits par les incendies témoignent de la tension entre les plans et la notion de l'espace des urbanistes et des architectes d'une part et les pratiques spatiales des habitants d'autre part. Ainsi, la reconstruction des villages de Lavin et de Seewis après les incendies qui les ont ravagés s'est faite sur la base de normes qui ont modifié en profondeur la forme de l'habitat et son espace *perçu*. À Lavin, le village – caractérisé par des ruelles irrégulières, de petites places et des maisons rassemblant sous le même toit les fonctions résidentielle et productive (étable, grange, fenil) – fut recon-

---

33 Cf. Pier Giorgio Gerosa, Les Alpes comme aire de circulation des modèles architecturaux, in: Jean-François Bergier, Sandro Guzzi (éds), Die Entdeckung der Alpen / La découverte des Alpes, (coll. *Itinera*, fasc. 12), Basel 2002, pp. 284–290.

34 Cf. notamment Raffaello Ceschi, La « città » nelle montagne, *op. cit.*; Mercedes Daguerre, La costruzione di un mito. Ticinesi d'Argentina: committenza e architettura 1850–1940, Mendrisio 1998.

35 Diego Giovanoli, Costruirono la Bregaglia, Coira 2014; Giancarlo Gardin, Diego Giovanoli, Case di Engadina e Val Bregaglia, ville a St. Moritz, Milano 2002.

36 Philippe Martin, De Barcelonnette au Mexique et retour (pour certains). Histoire d'une émigration réussie, in: Le Globe. Revue genevoise de géographie 148 (2008), pp. 173–197 (190–192).

struit selon les principes de la planification urbaine. L'habitat a ainsi pris une forme orthogonale, avec une place centrale rectangulaire, alors que les maisons, inspirées par le classicisme tardif de l'Italie septentrionale,<sup>37</sup> ont dû respecter les nouvelles normes d'édification imposant une nette rupture avec les modèles des demeures «traditionnelles». Appliquées aussi à d'autres villages détruits par les incendies, ces formes urbanistiques et architecturales d'inspiration urbaine ont été perçues comme étrangères aux tissus des habitats précédents et fortement contestés par la population locale. À Zernez, la population a même rejeté le plan de reconstruction du village après qu'il eut été ravagé par un incendie en 1872,<sup>38</sup> l'espace conçu des urbanistes et des autorités cantonales étant en contraste avec les pratiques spatiales des habitants. Finalement, les modèles de la reconstruction des villages brûlés ont changé d'orientation lorsque l'influence du mouvement de protection des monuments et des sites historiques a favorisé l'adoption de modes de construction inspirés par la tradition locale; mais ce virage a été dicté davantage des conditionnements de l'espace vécu que des soucis envers l'espace perçu.

Des hiatus entre les représentations de l'espace et les pratiques spatiales locales se sont manifestés aussi dans la forme de la ruralisation de l'urbanité. On devine ce phénomène dans les régions alpines où la présence d'une aristocratie foncière a favorisé la diffusion de modèles architecturaux et de «constructions paysagères» qui expriment une ruralité dont les racines plongent dans la culture aristocratique urbaine. Le palais Vertemate-Franchi de Piuro, dans le Valchiavenna,<sup>39</sup> illustre ce modèle spatial. Bâti à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, le palais était la demeure d'une famille d'origine milanaise installée dans le Valchiavenna au cours du XV<sup>e</sup> siècle et qui, grâce aux activités commerciales, s'était hissée au sommet de l'échelle sociale régionale, en acquérant une place de premier plan au sein du patriciat local. Le Palais Vertemate-Franchi se démarque par son altérité par rapport au paysage rustique de la vallée, aussi bien en raison de ses volumes que des formes agraires et paysagères qu'il avait créé. En effet, la demeure prenait ses repères architectoniques dans les résidences de la noblesse vénitienne de la Terre ferme. En ce sens, elle exprimait l'appartenance de ses propriétaires au monde culturel et à la civilisation de la Renaissance tardive.<sup>40</sup> La famille adopta d'ailleurs les stratégies d'ascension sociale typiques de l'aristocratie foncière de l'Italie septentrionale en promouvant une politique matrimoniale faite d'alliances

37 Divers architectes et ouvriers de l'Italie septentrionale ont participé à la reconstruction de Lavin et d'autres villages engadinois détruits par les incendies. Cf. Nott Caviezel, *Wie Phönix aus der Asche: neue Dörfer im Engadin*, in: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte / Revue suisse d'art et d'archéologie* 52/n°1 (1995), pp. 25-33 (27-28).

38 Cf. Nott Caviezel, *Dorfbrände in Graubünden 1800-1945*, Chur 1998.

39 Guglielmo Scaramellini, *Il «Palazzo» Vertemate-Franchi di Cortinaccio in Piuro. Una villa rinascimentale suburbana nel cuore delle Alpi*, in: Carlo Brusa (éds), *Ville suburbane, residenze di campagna e territorio. Esempi in Lombardia ed Emilia Romagna*, Varese 1989, pp. 139-159.

40 Fernand Braudel, *Il secondo Rinascimento. Due secoli e tre Italie*, Torino 1986.

avec les élites urbaines de Milan, de Gênes et de Venise, dans le but de reproduire le modèle économique et social de la *rifeudalizzazione*.<sup>41</sup> C'est dans ce projet social que résidaient les motivations à l'origine de la construction du palais. Loin d'être uniquement un signe ostentatoire de richesse, il était avant tout un système de production d'espace dont les fondements se situaient à la fois dans le modèle agraire des plaines de l'Italie septentrionale<sup>42</sup> et dans le modèle social de l'aristocratie foncière issue du monde urbain.

Une production d'espace similaire, fondée sur la ruralisation de l'urbanité, se dessine près de deux siècles plus tard dans le Val Bregaglia. Le *Palazzo Salis* de Bondo, bâti entre 1766 et 1775 par le comte Gerolamo, membre de la branche anglaise des Salis, est le produit d'une famille aristocratique grisonne, assimilée à la noblesse anglaise, mais qui gardait de nombreuses attaches avec sa vallée d'origine.<sup>43</sup> Placé à l'extérieur de l'habitat selon le principe anglais du «*splendid isolation*», le palais se situait délibérément en spectateur par rapport à la communauté rurale avoisinante. En outre, contrairement au palais Vertemate-Franchi, le palais Salis était une *villa di delizia*, une demeure pour la villégiature estivale.<sup>44</sup> En ce sens, son espace *vécu* traduisait une nouvelle pratique sociale destinée à souligner l'urbanité, et donc l'altérité de ses propriétaires par rapport à leur village d'origine.

## L'urbanité alpine à l'âge de la modernité industrielle

### L'urbanité tarie et la ruralité industrialisée

La crise qui a frappé le monde alpin à partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle a pris diverses formes et a produit des conséquences disparates. Dans de nombreuses vallées alpines où l'émigration avait donné lieu à des modèles identitaires caractérisés par une forte urbanité, son déclin a favorisé le repli vers un système économique et productif plus introverti<sup>45</sup> qui a contribué à tarir l'urbanité telle

---

41 Guglielmo Scaramellini, Il «Palazzo» Vertemate-Franchi, *op. cit.*, p. 150.

42 Ce trait se concrétise, par exemple, dans la conduction des propriétés foncières du palais à travers des contrats de métayage alors que le modèle propriétaire de la région est celui de la petite exploitation paysanne basée sur les contrats emphytéotiques.

43 Cf. Diego Giovanoli, Introduzione, in: Diego Giovanoli (éds), Il palazzo Salis di Bondo, Bellinzona 2002, pp. 11-28.

44 Fernando Iseppi, Il palazzo Salis a Bondo, in: Quaderni grigionitaliani 72 (2003), pp. 221-226; Gavazzi Sara Beatriz, Le relazioni territoriali del sito edificato, in: Diego Giovanoli (éds), Il palazzo Salis di Bondo, *op. cit.*, pp. 29-85 (32). Même le palais de Bondo était enrichi d'un jardin à l'italienne dans lequel se trouvaient de nombreuses espèces végétales que les Salis achetaient auprès d'un jardinier et pépiniériste de Bâle.

45 P. P. Viazzo parle à cet égard de *ri-contadinizzazione* (re-paysannisation). Cf. Pier Paolo Viazzo, Comunità alpine. Ambiente, popolazione, struttura sociale nelle Alpi dal XVI secolo a oggi, Bologna 1990, p. 159.



qu'elle s'était développée dans les siècles précédents, tout en favorisant la construction de l'image d'une ruralité montagnarde pauvre, réfractaire à la modernité et condamnée à la marginalité.<sup>46</sup>

Dans les fonds de vallée, par contre, la fin du XIX<sup>e</sup> siècle a vu la naissance d'une «ruralité industrialisée» s'exprimant à travers l'agriculture intensive. La céréaliculture d'abord, puis la viticulture, l'arboriculture fruitière et les cultures maraichères sont les signes les plus évidents d'un secteur marchand, en relation étroite avec la demande urbaine.<sup>47</sup> Cette évolution a favorisé, surtout à partir des années 1960–70, une hybridation paysagère, se manifestant dans l'installation de structures productives (serres, silos, pépinières hors-sol, dépôts, etc.), qui ont effacé les limites entre le paysage de la ruralité et celui de l'industrie.<sup>48</sup> C'est ce que releva l'écrivain tessinois Piero Bianconi au milieu des années 1970 en parlant de la plaine de Magadino,<sup>49</sup> tout en apercevant «[...] une parenté lointaine entre les modernes silos et les *torbe* [greniers] d'autrefois, la fonction étant la même [...]». <sup>50</sup> En d'autres termes, en dépit de leur contiguïté fonctionnelle avec les *torbe*, les silos ont contribué à la production d'un espace façonné par le système de production marchand et par le savoir des ingénieurs agronomes.

Dans certains cas, ces espaces ont aussi vu l'émergence de formes d'hybridation sociale qui ont permis de perpétuer la ruralité montagnarde grâce à l'intégration du travail industriel. Les paysans-ouvriers valaisans témoignent de cette alliance qui a trouvé un appui idéologique dans le monde politique conservateur pour qui les travailleurs préservant le contact avec la terre étaient aussi les garants de l'intégrité morale de la société locale. Les industries établies le long du Rhône préféraient d'ailleurs «emprunter» les paysans plutôt que les déraciner de leurs terres.<sup>51</sup> Finalement, pour les paysans-ouvriers, la signification

46 Anne-Marie Granet-Abisset, «Retard et enfermement». Érudits et historiens face aux sociétés alpines, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, in: *Le Monde alpin et rhodanien* 29/n°1-3 (2001), pp. 55-76.

47 Cf. Germaine Veyret-Verner, *L'agriculture du Grésivaudan*, in: *Revue de géographie alpine* 25/n° 2 (1937), pp. 273-346; Cinzia Lorandini, *L'agricoltura trentina dalla coltivazione promiscua alla specializzazione produttiva*, in: Andrea Leonardi, Paolo Pombeni (éds), *Storia del Trentino*, vol. VI, *L'età contemporanea. Il Novecento*, Bologna 2005, pp. 487-514; Luigi Lorenzetti, *Between Conversion and Innovation. Alpine Fruit Growing in Trentino-South Tyrol and Valais, 1860-1960*, in: Gérard Béaur (éds), *Alternative agriculture: a reassessment of Joan Thirk's concept*, Turnhout 2020 p. 259-274.

48 Cf. Marius Schaffter, *L'urbain et le rural dans les discours de l'aménagement en Suisse*, in: *Articulo - Journal of Urban Research* 3 (2010) (en ligne: <http://journals.openedition.org/articulo/1562>; DOI: 10.4000/articulo.1562).

49 «Les quelques constructions rurales modernes dénotent des formes et des allures déconnectées de celles traditionnelles; elles sont rationalisées selon les besoins et les pratiques de cultures modernes». Piero Bianconi, *Divagazioni sull'architettura rustica*, in: *Scuola Ticinese* 4/n° 42. (1975-1976), pp. 13-25 (22) (Trad. de l'auteur).

50 *Ibid.*

51 Cf. Maurice Zermatten, *Les usines d'aluminium de Chippis, 1908-1958*, Vevey 1958, p. 51. Sur les paysans-ouvriers du Valais, cf. aussi Régine Pralong, *L'ouvrier-vigneron d'Alusuisse*, in: L. van

de l'espace a continué à se référer à la ruralité même si les pratiques spatiales matérielles avaient désormais leur centre de gravité dans la modernité industrielle.

À la fin du XX<sup>e</sup> siècle, cette hybridation sociale s'est construite aussi sur la base d'une agriculture de montagne éprouvée par la mondialisation des filières alimentaires et intégrée dans un espace de plus en plus focalisé sur les valeurs paysagères et écologiques. Si d'une part l'agrotourisme qui s'est affirmé dans nombre de régions alpines (aussi bien d'altitude que de fond de vallée) répond aux nouvelles demandes touristiques, d'autre part il a été promu et soutenu par les politiques publiques destinées à assurer la survie économique des paysans, aussi bien de montagne que des aires périurbaines des fonds de vallée. Dans le Haut-Adige notamment, dès les années 1960 l'agrotourisme a été conçu par les politiques publiques et territoriales régionales comme la stratégie pour relancer l'économie des communautés alpines et l'agriculture de montagne.<sup>52</sup> Ceci a donné lieu à une ruralité dont la production agricole est devenue subsidiaire par rapport à la production de signification. En effet, les paysans de montagne ne sont plus reconnus seulement en tant que producteurs de biens mais aussi (et surtout) comme producteurs de produits-services diversifiés, qui touchent l'alimentation, la protection de la nature et des paysages, la détente et le tourisme<sup>53</sup>.

### L'urbanité conquérante et l'urbanité camouflée

Pour les Alpes, le tourisme n'a pas été seulement le vecteur de nouvelles ruralités. Il a surtout véhiculé une urbanité prescrivant ses normes et ses pratiques. Ce mouvement a suivi deux stratégies distinctes, mais qui reflètent la même attitude d'apprivoisement de la montagne à travers l'occultation de sa ruralité.

La première a ses origines durant la Belle époque lorsque le tourisme d'élite a inspiré l'implantation en montagne d'une architecture résolument urbaine, voire métropolitaine, permettant aux pratiques sociales de la bourgeoise citadine

---

Dongen, G. Favre, *Mémoire ouvrière. Ouvriers, usines et industries en Valais à la croisée de l'histoire, de la mémoire et de l'art*, *Sierre* 20 11, pp. 57–75; Luigi Lorenzetti, *Destini periferici. Modernizzazione, risorse e mercati in Ticino, Valtellina e Vallese, 1850–1930*, Udine 2010, pp. 230–233.

<sup>52</sup> En 1973, le gouvernement provincial du Haut-Adige s'est doté d'une loi sur l'agrotourisme (tourisme rural) assurant des subsides aux paysans s'engageant dans cette activité. Cf. Daniela Tomasini, *Geografia, paesaggio, identità e agriturismo in Alto Adige-Sudtirolo*, Milano 2012.

<sup>53</sup> Anne Le Roy, *L'agrotourisme et les dynamiques territoriales dans les Alpes*, in: Daniel J. Grange (éds), *L'espace urbain et la modernité. Bilans et perspectives au tournant du siècle*, Grenoble 2002, pp. 137–143.

de s'exprimer.<sup>54</sup> Ensuite, à partir des années 1920, le changement des codes sociaux a laissé émerger de nouveaux rapports à l'espace, favorisant une relation plus directe avec la nature à travers les pratiques sportives. Leur production de signification a toutefois contribué à l'effacement des connotations culturelles de la nature.<sup>55</sup> La ruralité qui auparavant était au cœur de l'identité alpine a été occultée pour laisser la place aux paysages de la technique. Du point de vue esthétique, au même moment que la ville a naturalisé la montagne,<sup>56</sup> la modernité urbaine a dépouillé la dimension rurale des paysages alpins au profit de la seule dimension naturelle, le but étant de refonder le mécanisme du contraste complémentaire, à la base de l'esthétique du sublime. Dans le *sublime technologique*, la nature et la technique se sont ainsi compénétrés, en sublimant le regard antinomique de la ville sur la montagne,<sup>57</sup> même si, comme l'a relevé A. Berque, «c'est bien à partir de la campagne et de la ville que se sont institués les espaces sauvages [...]».<sup>58</sup>

Les modèles touristique des Trente glorieuses ont ultérieurement affiné et concrétisé cette «extension de la ville à la montagne», la production de savoir et de signification contribuant à modeler les pratiques spatiales matérielles typiques de l'économie fordiste.<sup>59</sup> Ces pratiques se sont toutefois exprimées avec des langages différents selon les contextes. Ainsi, dans les Alpes occidentales, les terres d'altitude sont devenues le laboratoire pour le *Mouvement moderne* à travers la réalisation *ex nihilo* de stations touristiques d'altitude pour les sports d'hiver; des stations qui se voulaient des villes fonctionnelles et autosuffisantes, entièrement conçues pour les pratiques sportives et l'accessibilité par les moyens de transport privés.<sup>60</sup> La fin de ce modèle est le résultat du déphasage entre les pratiques spatiales dont il était porteur à travers l'espace *conçu* et la production de nouvelles significations, désormais liées aux modèles de production post-fordistes. La deuxième stratégie s'est fondée sur la mise en scène du *typique* et

54 Cf. notamment la présence dans ces structures de systèmes techniques et de communication avancés (télégraphes, téléphones, illumination électrique, etc.) connectés à l'économie capitaliste urbaine de l'époque.

55 Bernard Crettaz, Dieci punti per reinterpretare una scoperta, in: Cotrao (éds), *L'uomo e le Alpi*, Quart 1993, p. 40; Antonio De Rossi, *La costruzione delle Alpi. Il Novecento e il modernismo alpino (1917–2017)*, Roma 2016, pp. 28–34.

56 Cf. Alain Berque, *Le rural, le sauvage, l'urbain*, in: *Etudes rurales* 187 (2011), pp. 51–61 (en ligne: <http://journals.openedition.org/etudesrurales/9367>; DOI: 10.4000/etudesrurales.9367).

57 De Rossi, *La costruzione delle Alpi*, *op. cit.*, pp. 29–31.

58 Berque, *op. cit.*, pp. 51–52.

59 Pour un survol général, cf. Caterina Franco, *Dans le lieu et dans le temps. Pour une histoire environnementale des infrastructures touristiques des Alpes franco-italiennes (1945–1975)*, Grenoble 2019 (thèse de doctorat non publiée, Université de Grenoble-Alpes et Politecnico di Milano).

60 Antonio De Rossi, *Architettura alpina moderna in Piemonte e Valle d'Aosta*, Torino 2005, pp. 33–44; Caterina Franco, *op. cit.*

sur le processus de folklorisation des coutumes des sociétés de montagne<sup>61</sup> à travers la construction d'une ruralité domestiquée, enjolivée à l'usage des citadins. Les villages suisses présentés lors de diverses expositions mondiales ou nationales ont sublimé ce processus. Ils incarnaient l'image que la Suisse s'était donnée d'elle-même, c'est-à-dire un «village agricole et artisanal», dans lesquels les montagnes renfermaient et délimitaient l'identité nationale.<sup>62</sup> Dans ce processus, le chalet est devenu l'un des pivots de ce mécanisme. À travers le chalet, le transfert de l'urbanité à la montagne a adopté le langage du mimétisme. À partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il a véhiculé, par le biais du tourisme résidentiel, un modèle d'habitation devant traduire les traits d'une ruralité «de façade»<sup>63</sup> du fait que les propriétaires n'avaient aucune familiarité avec l'espace où il se situait.<sup>64</sup> Les chalets réalisés par H. J. Le Même à Megève dans l'entre-deux-guerres<sup>65</sup> sont devenus l'archétype d'une forme de fruition individualiste de la montagne qui a eu son accomplissement dans l'essor des stations de «quatrième génération» où le style «néo-régionaliste» a accompagné le retour à la «station-village» confiant aux éléments formels (toiture à double pente) et aux matériaux (revêtements en bois et en lauze) se prétendant «traditionnels», l'image de la ruralité.<sup>66</sup> Dans les nouvelles «stations-villages», les maisons traditionnelles ont ainsi été remplacées par le chalet en devenant lui-même patrimoine alpin, c'est-à-dire l'héritier de la ruralité alpine.<sup>67</sup>

---

61 Cf. Bernard Crettaz, *La beauté du reste. Confession d'un conservateur de musée sur la perfection et l'enfermement de la Suisse et des Alpes*, Genève 1993.

62 Cf. Jacques Gubler, *Nationalisme et internationalisme dans l'architecture moderne de la Suisse*, Mendrisio 2012 (éd. or. 1975), pp. 31–53; Joëlle Salomon Cavin, *Le modèle du village ou l'urbanisme contre la ville en Suisse*, in: Arnaud Baubérot, Florence Bourillon (éds), *Urbaphobie ou, La détestation de la ville aux XIX<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles*, Pompignac près Bordeaux 2009, pp. 273–284.

63 Cf. Michel Vernès, *Le chalet infidèle ou es dérivés d'une architecture vertueuse et de son paysage*, in: *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle* 32 (2006), pp. 111–136.

64 Sur la relation entre ruralité et familiarité à l'espace, cf. Jean-Pierre Guérin, Hervé Gumuchian, *Ruraux et urbains: réflexions sur les fondements de la ruralité aujourd'hui*, in: *Revue de géographie alpine* 67/n° 1 (1979), pp. 89–104 (97–98).

65 Jean-Paul Brusson, *L'invention du chalet. Henry-Jacques Le Même, architecte à Megève*, in: *Revue de géographie alpine* 84/n° 3 (1996), pp. 41–50.

66 Yves Mercier, *Le vernaculaire touristique: le touriste comme architecte. Promenade dans Valloire. Ou «du chaos apparent naît une cohérence impalpable»*, in: *Revue de géographie alpine* 90/n° 4 (2002), pp. 49–63.

67 Cf. Anne-Marie Granet-Abisset, *Le «chalet alpin». La patrimonialisation d'un modèle architectural dans les stations d'altitude françaises depuis le XIX<sup>e</sup> siècle*, in: *Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen* 16 (2011), pp. 111–132 (125); Thomas Antoniotti, *L'esthétique du tourisme. Manifestations de l'industrie des loisirs à Crans-Montana et à Zermatt*, in: Thomas Antoniotti, Marie Claude Morand (éds), *Mutations touristiques contemporaines, Valais 1950–1990*, Sion 1993, pp. 63–90.

## Conclusion

En modelant la lecture de la structure spatiale autour du binôme «centre/périphérie», la modernité industrielle a construit une image antinomique du monde urbain et du monde rural. Le regard rétrospectif suggère toutefois que dans le cas de l'espace alpin, comme dans bien d'autres réalités géographiques, cette antinomie est imparfaite, voire inappropriée. À l'instar des paysages périurbains des fonds de vallée contemporains, même dans de nombreuses parties des Alpes préindustrielles les limites entre l'urbanité et la ruralité étaient loin d'être nettes et explicites.

En considérant l'espace à la fois comme le produit d'une dimension physique et de constructions mentales et culturelles, on a tenté de le questionner non pas comme le simple reflexe passif de tendances sociales et culturelles, mais comme un facteur constitutif de ces tendances.<sup>68</sup> Ce jeu d'interactions est à la base des diverses modulations de la ruralité et de l'urbanité qui se dessinent et s'entrecroisent dans l'espace alpin au fil du temps. Si la dimension à la fois matérielle et imaginaire de la ruralité a sollicité la production de diverses formes d'urbanité, celles-ci ont aussi façonné diverses formes de ruralité dont celles de l'hybridation paysagère. De ce point de vue, si les notions d'urbanité et de ruralité ont été mises en question dans leur dimension territoriale et paysagère, elles restent des catégories utiles pour lire les façons dont les individus et les collectivités ont construit (et continuent à construire) leur rapport à l'espace sur le plan des pratiques matérielles ainsi que des codes symboliques et des représentations. Les enjeux juridiques et juridictionnels pourraient, en ce sens, fournir des éléments pour une réflexion future permettant d'appréhender les formes d'appropriation de l'espace selon la perspective du monde urbain et du monde rural.

Luigi Lorenzetti, Laboratorio di Storia delle Alpi, USI-Accademia di architettura,  
Largo Bernasconi 2, 6850 Mendrisio, luigi.lorenzetti@usi.ch

---

<sup>68</sup> Cette perspective, inaugurée par Lefebvre, se retrouve aussi dans les principes du «*spatial turn*». Cf. Edward W. Soja, *Third space. Journeys to Los Angeles and other real-and-imagined places*, London 1996.

# Von der Grosstadtfeindschaft zum Anti-Land-Reflex? Asymmetrische Verflechtungsgeschichten zwischen Stadt, Land, Industrie und Landwirtschaft im 19. und 20. Jahrhundert

*Peter Moser*

**From anti-metropolitan hostility to anti-rural reflex? Asymmetric histories of entanglement between city, country, industry and agriculture in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries**

This essay addresses the urban-rural relations against the background of the resource difference between industry and agriculture, which replaced the legal inequality between towns and the countryside in the early 19th century. The first part deals with the question of how city, country, industry and agriculture differed from each other after the thermo-industrial revolution and what their respective economic potentials were. It then looks at how industrial societies from the mid-19<sup>th</sup> to the mid-20<sup>th</sup> century dealt with the difference between the industrial production of goods based on the consumption of fossil resources and the agrarian production of food which integrated the reproduction of animals and plants in the process of production. The third part looks at the decreasing, but never completely disappearing resource difference between industry and agriculture since the middle of the 20<sup>th</sup> century. It examines how food production changed and how this affected the perception of the agrarian world by the industrial society. As an effect of the new reading of agriculture as an industry, the efforts to shape the countryside according to the image of the city decreased. It also nourished the new ambition to transform large parts of the countryside, hitherto cultivated for food production, into something that agriculture never was: a reserve for a nature allegedly unaffected by societal impacts.

Vielfältige Beziehungen zwischen Stadt, Land, Industrie und Landwirtschaft gehören zu den herausragenden Merkmalen der Moderne.<sup>1</sup> Die Schleifung der Stadtmauern und die rechtliche Gleichstellung der Landbevölkerung erleichterten den Austausch zwischen Stadt und Land schon im frühen 19. Jahrhundert. Mit den in der Mitte des Jahrhunderts einsetzenden Bestrebungen zur Integration der Agrikultur in die Industriegesellschaft erfuhren die Interaktionen sowohl eine Vertiefung als auch eine Verstetigung. Und mit den Agglomerationen entstand im sich herausbildenden Stadt-Land-Kontinuum<sup>2</sup> im 20. Jahrhundert ein Siedlungstyp, der Stadt und Land auch räumlich ineinander übergehen lässt. Durch die neuen Kommunikationsformen und die massive Ausweitung der Mobilität haben die Interaktionen im frühen 21. Jahrhundert noch einmal neue Dimensionen angenommen. Weder bei der Ernährung, der Berufswahl noch in

1 Ich bedanke mich bei der Redaktion der SZG und Claudia Schreiber und Andreas Wigger vom Archiv für Agrargeschichte (AfA) für die kritischen Hinweise und inhaltlichen Anmerkungen.

2 Herbert Kötter, Landbevölkerung im sozialen Wandel. Ein Beitrag zur ländlichen Soziologie, Düsseldorf 1958.

der Freizeit verhalten sich StadtbewohnerInnen heute signifikant anders als Menschen auf dem Land.

Trotz diesen Verflechtungen, räumlichen Überschneidungen und lebensweltlichen Annäherungen wird in den Medien, der Politik, der Raumplanung und der Politologie im frühen 21. Jahrhundert mit bemerkenswerter Verve ein «Stadt-Land-Graben» diagnostiziert.<sup>3</sup> Wenn heute in der Öffentlichkeit Stadt und Land miteinander in Beziehung gesetzt werden, finden nicht die offensichtlichen Verflechtungsgeschichten und die in der Entwicklung der Lebensstile zu beobachtenden Kongruenzen Beachtung.<sup>4</sup> Vermessen wird vielmehr das Abstimmungsverhalten derjenigen, die an Urnengängen teilnehmen (dürfen). Dabei bleibt es selten bei der Feststellung des Umfangs der Unterschiede. Diese werden insbesondere von Sozialgeographen vielmehr zu einem «tiefen», zuweilen sogar «doppelten Stadt-Land-Graben» stilisiert, der zwei fundamental unterschiedliche (politische) Kulturen trenne.<sup>5</sup> Wenn die Mehrheiten auf der schweizerischen Ebene nicht deckungsgleich mit denjenigen in den Städten ausfallen, wird in den Medien weniger nach den Ursachen gefragt, als vielmehr bedauert, dass damit der prognostizierte Übergang von einer «alemannisch-ruralen» zu einer «urban-mediterranen Lebensweise» behindert werde.<sup>6</sup> Städte gelten zunehmend diskussionslos als einzig sinnvolle Siedlungsform. Die ländliche Gesellschaft hingegen, insbesondere die auch in ihr minoritäre Landwirtschaft, wird in den Medien primär als ökologisches Problem essentialisiert. Mitunter wird sogar davon ausgegangen, dass diese in der künftigen Entwicklung der Gesellschaft gar keine aktive Rolle mehr spielen werde. Als der Tages-Anzeiger seine LeserInnen 2012 fragte, ob sie sich eher als «Metro-Urbanisten», «elegante Ausstellungsbesucher» oder als «grölende Bauern» verstünden, riet er letzteren jedenfalls: «Ziehen Sie sich auf ihren Hof zurück, umgeben Sie sich mit Gleichgesinnten und verzichten Sie auf jeglichen Medienkonsum.»<sup>7</sup>

3 Vgl. dazu Georg Kreis, Der «Stadt-Land-Gegensatz». Ein Forschungsgegenstand zwischen Politik- und Sozialgeschichte, in: Pascal Maeder, Barbara Lüthi, Thomas Mergel (Hg.), Wozu noch Sozialgeschichte? Eine Disziplin im Umbruch, Göttingen 2012, S. 89–110; Werner Seitz, Geschichte der politischen Gräben in der Schweiz, Zürich 2014; Wolf Linder, Regula Zürcher, Christian Bolliger, Gespaltene Schweiz – geeinte Schweiz. Gesellschaftliche Spaltungen und Konkordanz bei den Volksabstimmungen seit 1874, Baden 2008.

4 Zum Konzept der Verflechtungsgeschichte vgl. Michael Werner, Bénédicte Zimmermann, Vergleich, Transfer, Verflechtung. Der Ansatz der Histoire croisée und die Herausforderung des Transnationalen, in: Geschichte und Gesellschaft 28/4 (2002), S. 607–636.

5 Vgl. bspw. Michael Hermann, Heiri Leuthold, Atlas der politischen Landschaften. Ein weltanschauliches Porträt, Zürich 2003; zum doppelten Stadt-Land-Graben vgl. NZZ, 14. 9. 2005.

6 So der Agronom Thomas Kessler, der ab 2009 der Abteilung Kantons- und Stadtentwicklung im Kanton Basel-Stadt vorstand. Vgl. Tages-Anzeiger, 5. 6. 2012.

7 Tages-Anzeiger, 8. 6. 2012.

Auch wenn man den Zwang zur Quote berücksichtigt, dem die Medien ausgesetzt sind,<sup>8</sup> so stellt sich bei der Lektüre solcher Aussagen doch die Frage, ob Differenzierungen wie die Relativierung nationaler Stereotypen, die Identifikation kollektiver Identitäten oder die Einsicht in die Kontingenz historischer Prozesse, die sich in den Geisteswissenschaften in den letzten Jahrzehnten durchgesetzt haben, sich in ihr Gegenteil verkehren, wenn es um die Thematisierung von Stadt und Land geht.<sup>9</sup> Wer sich aus einem historischen Interesse mit den Entwicklungen von Stadt, Land, Industrie und Landwirtschaft im Kontext ihrer gegenseitigen Beeinflussungen beschäftigt, darf sich deshalb nicht nur mit den im 19. und 20. Jahrhundert so vielfältigen, asymmetrischen Verflechtungsgeschichten auseinandersetzen. Im Auge behalten und geklärt werden muss auch das offensichtliche Bedürfnis zur Konstruktion reiner, dichotomisch konzeptualisierter Imaginationen von Gesellschaft und Natur, das mittlerweile im Reden über Stadt, Land, Industrie und Landwirtschaft ein beliebtes Tummelfeld gefunden hat.

In diesem Essay werden die Stadt-Land-Beziehungen vor dem Hintergrund der Ressourcendifferenz zwischen Industrie und Landwirtschaft thematisiert, die im frühen 19. Jahrhundert gewissermassen an die Stelle der rechtlichen Ungleichheit zwischen Stadt und Land getreten ist. Im ersten Teil geht es um die Frage, durch was sich Stadt, Land, Industrie und Landwirtschaft im 19./20. Jahrhundert voneinander unterschieden und worin ihre jeweiligen ökonomischen Potentiale lagen. Danach wird thematisiert, wie die AkteurInnen der Industriegesellschaften von der Mitte des 19. bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts mit der Differenz zwischen der industriellen, auf dem Verbrauch fossiler Ressourcen beruhenden Herstellung von Gütern und der agrarischen, die Reproduktion von Tieren und Pflanzen integrierenden Produktion von Nahrungs- und Lebensmitteln umgingen. Im dritten Teil geht es um die sich in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts substantiell verringernde, allerdings nie ganz verschwindende Ressourcendifferenz zwischen Industrie und Landwirtschaft. Gefragt wird, wie sich die immer noch auf dem Land stattfindende Nahrungsmittelproduktion konkret veränderte, wie sich dies auf die Wahrnehmung des Agrarischen auswirkte und weshalb diese Veränderungen nicht mehr die Bestrebungen beflügelten, das Land nach dem Ebenbild der Stadt zu formen, sondern das Anliegen nährten, das bisher zur Nahrungsmittelproduktion kultivierte Land in ein konsumierbares «ökologisches Gut» zu verwandeln.

---

<sup>8</sup> Sechs Monate nach der oben zitierten Befragung seiner Leserschaft hat der Tages-Anzeiger einen Artikel von Linus Schöpfer zur Verachtung der Bauern in den Medien vom Mittelalter bis in die Gegenwart publiziert. Darin heisst es: «Es ist offensichtlich: Mit der Scripted-Reality-Show 'Bauer sucht Frau' reaktivieren und bewirtschaften die Privatsender alte Ressentiments. Es ist ein widerliches Spiel – aber die Quoten dankens.» Tages-Anzeiger, 6.11.2012.

<sup>9</sup> Zum Determinismus, der die Stadt-Land Diskussionen dominiert, vgl. auch Kreis, Der «Stadt-Land-Gegensatz», S. 109.



## Stadt, Land, Industrie und Landwirtschaft als Analysekatoren

In der Historiografie wird in der Regel nicht mehr von der in der Politologie nach wie vor geltenden Vorstellung ausgegangen, Städte würden sich primär aufgrund ihrer Einwohnerzahl vom Land unterscheiden. In der Geschichtsschreibung dominant geworden ist vielmehr der Ansatz, Städte als konkrete, raumbezogene Orte mit einer Vielfalt von sich unterschiedlich verhaltenden Akteuren zu verstehen. Als «raumstrukturierende Elemente», schrieb Bruno Fritzsche vor zwei Jahrzehnten, seien Städte «Orte der verdichteten Kommunikation», also zentrale Orte, «die sowohl im wirtschaftlichen wie im öffentlich-administrativen, medialen, kulturellen oder allgemein gesellschaftlichen Bereich» ein Umland mit Dienstleistungen versorgen.<sup>10</sup>

Mit der Definition seines komparatistischen Gegenübers, dem Land, tat sich der Stadthistoriker ungleich schwerer, begnügte sich Fritzsche doch mit dem Hinweis, dass das Land nicht mit der Landwirtschaft gleichzusetzen sei. Ähnlich verhielten sich die historischen Akteure, die sich mit der Siedlungsstruktur beschäftigten. Unter «dem Land» verstanden sie in der Regel schlicht das, was (noch) nicht Stadt oder Agglomeration war. So war beispielsweise auch für die 1943 gegründete «Vereinigung für Landesplanung» der ländliche Raum einfach der «Raum ausserhalb der Agglomerationsgebiete und Städte».<sup>11</sup> Weil diese Definitionen jedoch keinen Aufschluss darüber geben, was das Ländliche ausmacht, ist auch ihr analytischer Wert äusserst bescheiden.

Wird unter dem Land mehr als lediglich eine früher oder später zu überwindende Variable der Stadt verstanden, so muss es sinnvollerweise ebenso wie die Stadt «positiv» definiert, das heisst nach seinem eigenständigen wirtschaftlichen Entwicklungspotential gefragt werden.<sup>12</sup> Nur so können die Verflechtungsgeschichten von Stadt und Land im 19./20. Jahrhundert als offene Prozesse thematisiert und damit auch einmal nach dem Land-Stadt-, statt immer nur nach dem Stadt-Land-Verhältnis gefragt werden.<sup>13</sup>

Gerade weil, wie Bruno Fritzsche zurecht feststellte, Land und Landwirtschaft nicht identisch sind, ist es wichtig, im Auge zu behalten, dass die agrari-

<sup>10</sup> Bruno Fritzsche, Stadt und Land im 19. und 20. Jahrhundert, in: Ulrich Pfister (Hg.), Stadt und Land in der Schweizer Geschichte. Abhängigkeiten – Spannungen – Komplementaritäten, Basel 1998, S. 89–109, hier S. 107.

<sup>11</sup> Vgl. EspaceSuisse, Von der VLP zu EspaceSuisse. Historisches Essay zum 75-Jahre-Jubiläum des Verbands für Raumplanung, Zürich 2018.

<sup>12</sup> Zur Frage, wodurch sich ländliche Räume auszeichnen, vgl. auch Roman K. Abt, Bertrand Forclaz, Katja Hürlimann, Martina Ineichen, Wirtschaft im ländlichen Raum. Einleitung, in: Traversse. Zeitschrift für Geschichte 21/2 (2014), S. 19–23.

<sup>13</sup> Für eine bemerkenswerte Ausnahme vgl. Clemens Zimmermann, Dorf und Stadt. Ihre Beziehungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, in: ders. (Hg.), Dorf und Stadt. Ihre Beziehungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Frankfurt a.M. 2001, S. 9–28.

sche Produktion von Lebens- und Futtermitteln für Menschen und Tiere auf der Grundlage des Bodens mit Hilfe der Sonnenenergie weitestgehend im ländlichen Raum stattfindet. Weil die agrarische Produktion einen wesentlichen Teil ihrer benötigten Ressourcen (Tiere und Pflanzen) im Produktionsprozess reproduzieren kann, verfügt das Land über ein eigenständiges Entwicklungspotential, das weit über die Möglichkeit hinausgeht, früher oder später zur Stadt oder, als Alternative dazu, zum Naturreservat zu werden. Es ist denn auch dieses auf der Nutzung lebender Ressourcen beruhende wirtschaftliche Entwicklungspotential, das das Land analytisch sowohl vom Städtischen als auch von der Industrie unterscheidbar macht. Denn in der Industrie beruht die Herstellung von Waren und Gütern seit der thermo-industriellen Revolution im späten 18. Jahrhundert auf dem Verbrauch mineralischer Ressourcen aus dem Erdinneren. Der Begriff «thermo-industrielle Revolution» benennt dabei die epochalen Veränderungen präziser als die in der Historiographie und den Sozialwissenschaften gängigere Bezeichnung «industrielle Revolution».<sup>14</sup>

Denn mit der Erfindung und Etablierung der Dampfmaschine veränderte sich nicht primär die Technik der Herstellung industrieller Güter, fundamental neu war vielmehr deren energetische Grundlage. Erst der mit der Dampfmaschine in einem grossen Ausmass möglich gewordene Zugriff auf die Lithosphäre machte es möglich, dass die Herstellung von Gütern in der Industrie kontinuierlich, unabhängig vom Wetter, den Jahreszeiten und den Reproduktionszyklen lebender Ressourcen stattfinden konnte. In der Landwirtschaft hingegen werden die aus der Biosphäre stammenden Ressourcen – der Boden, die Pflanzen und die Tiere – im Produktionsprozess zu einem grossen Teil reproduziert. Die landwirtschaftliche Reproduktion kann deshalb nie linear, rund um die Uhr organisiert werden. Sie erfolgt immer periodisch, entlang den unterschiedlichen Reproduktionszyklen der Pflanzen und Tiere. Zudem unterliegt sie saisonalen Schwankungen, ist standortgebunden und von Wetter und Klima abhängig. Mit anderen Worten: Die agrarische *Nutzung* und der industrielle *Verbrauch* natürlicher Ressourcen haben grundlegend unterschiedliche räumliche und temporale Implikationen zur Folge, wie bereits im Rahmen der Diskussionen um die Agrarfrage in der Industriegesellschaft am Ende des 19. Jahrhunderts festgestellt worden ist.<sup>15</sup> Deshalb müssen bei der Frage nach den Verflechtungen von Stadt und Land auch die Beziehungen zwischen Industrie und Landwirtschaft berücksichtigt werden.

Bis zur thermo-industriellen Revolution hatte sich an den gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, die die agrarische Produktion lenkten, kaum etwas Ent-

---

<sup>14</sup> Nicholas Georgescu-Roegen, *The Entropy Law and the Economic Process*, London 1971; Edward A. Wrigley, *Energy and the English Industrial Revolution*, Cambridge 2010.

<sup>15</sup> Juri Auderset, Peter Moser, *Die Agrarfrage in der Industriegesellschaft. Wissenskulturen, Machtverhältnisse und natürliche Ressourcen in der agrarisch-industriellen Wissensgesellschaft (1850–1950)*, Wien 2018.

scheidendes geändert, war doch im Solarzeitalter die agrarische Kreislaufwirtschaft konstitutiv für die ganze Gesellschaft.<sup>16</sup> Das hat sich mit der thermo-industriellen Revolution auf mehreren Ebenen grundsätzlich verändert. Der Zugriff auf die Ressourcenvorräte in der Lithosphäre hat im 19. Jahrhundert nicht nur die Herstellung von Waren im Industriebereich revolutioniert, sondern auch zu einer Gesellschaft geführt, die die Welt entlang der auf den Verbrauch von Ressourcen ausgerichteten Logiken zu modellieren versucht. Von den politischen Rahmenbedingungen über die Entwicklung technischer Hilfsmittel bis hin zu den Vorstellungen darüber, wie die agrarische Reproduktion zu erfolgen habe: Als zeitgemäss respektive modern und effizient gelten ab der Mitte des 19. Jahrhunderts praktisch nur noch Intentionen, die auf einen (sparsamen) Verbrauch der natürlichen Ressourcen zielten. Seitdem sich die auf industriellen Verbrauchsprozessen basierende Vorstellung von Effizienz als ahistorisches, selbsterklärendes und stabiles Konzept etablieren konnte, gilt die standortgebundene, die Reproduktion integrierende Nutzung natürlicher Ressourcen per definitionem als noch nicht modern und noch nicht effizient.<sup>17</sup>

Zwar partizipiert die agrarische Reproduktion seit der thermo-industriellen Revolution punktuell auch am Verbrauch mineralischer Ressourcen, in einem signifikanten, ihren Alltag prägenden Ausmass jedoch erst ab Mitte des 20. Jahrhunderts. Aber, und das ist entscheidend, auch die sich industrialisierende Landwirtschaft basiert nach wie vor auf der Nutzung von Tieren und Pflanzen mit Hilfe der Sonnenenergie auf der Grundlage von Boden, der im Winter brach liegt. Deshalb erfolgt die Agrarproduktion auch seither noch zu einem wesentlichen Teil entlang zyklisch-saisonalen Reproduktionsrhythmen. Mit der Motorisierung und Chemisierung der Landwirtschaft in der Nachkriegszeit wurde die ressourcenbedingte Differenz zur Industrie nicht aufgehoben, sondern lediglich ins Innere des Agrarischen verlegt. Zu Ende ging nach dem Zweiten Weltkrieg hingegen die sich ein Jahrhundert zuvor herausbildende «Symbiose von kapita-

---

16 Vgl. Rolf Peter Sieferle, Fridolin Krausmann, Heinz Schandl, Verena Winiwarter, Das Ende der Fläche. Zum gesellschaftlichen Stoffwechsel der Industrialisierung, Wien 2006; Peter Moser, Zugriff auf die Lithosphäre. Gestaltungspotenziale unterschiedlicher Energiegrundlagen in der agrarisch-industriellen Wissensgesellschaft, in: *Traverse. Zeitschrift für Geschichte* 20/3 (2013), S. 37–49.

17 Wie hegemonial dieses ahistorische Verständnis von Rationalität und Effizienz in der Wissenschaft geworden ist, zeigt sich auch daran, dass sogar Autoren, die die Bedeutung der Arbeitstiere für die Modernisierung der Landwirtschaft hervorheben, diese als «noch nicht effizient» charakterisieren, während Pioniere der Motorisierung in der Landwirtschaft wie Franz Ineichen immer wieder darauf hinwiesen, dass das Einspannen von Arbeitstieren für die Erledigung bestimmter Arbeiten zuweilen effizienter sein konnte als der Einsatz von Traktoren. Vgl. Edward J. T. Collins, Power Availability and Agricultural Productivity in England and Wales, 1840–1939, in: Bas van Bavel, Erik Thoen (Hg.), *Land Productivity and Agro-Systems in the North Sea Area*, Turnhout 1999, S. 209–225; Franz Ineichen, Von Krankheiten und vorgefassten Meinungen, in: *Die Grüne* (1938), S. 1183–1188.

listischer Industrie und bäuerlich-handwerklicher Gesellschaft»,<sup>18</sup> wie der Soziologe Burkart Lutz es formulierte – oder, aus einer epistemischen Perspektive betrachtet, die «agrarisches-industrielle Wissensgesellschaft», die mit dem Einsetzen der Ressourcendifferenz zwischen Industrie und Landwirtschaft im 19. Jahrhundert entstanden war. Mit der schwindenden Ressourcendifferenz mutierte die agrarisch-industrielle Wissensgesellschaft in den 1950er Jahren zu einer industriell-agrarischen Wissensgesellschaft, in der die Akteure zunehmend davon ausgingen, dass es auf der konzeptionellen Ebene keine ressourcenbedingte Differenzen zwischen Industrie und Landwirtschaft mehr gebe sollte, obwohl ein wesentlicher Teil der agrarischen Praxis nach wie vor zyklisch, auf der Bodengrundlage erfolgte.<sup>19</sup> Aus der auf den Handel und die Herstellung von Gütern fokussierten, die Reproduktion der Ressourcen in die Gesellschaft auslagernden neoklassischen Betrachtungsweise ist die Landwirtschaft seither effizient und defizitär zugleich. Sie verbraucht in einem signifikanten Ausmass mineralische Ressourcen und zerstört dabei, wie die Industrie schon seit der thermo-industriellen Revolution, einen wesentlichen Teil der Ressourcen im Produktionsprozess. Mit der Ausweitung der agrarischen Produktion nahm auch die Biodiversität ab, nicht mehr tendenziell zu, wie noch bis in die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. Mit anderen Worten: Moderne Landwirtschaften sind, insbesondere seit den 1950er Jahren, ausgesprochen hybride Erscheinungen. Sie bringen weder unverfälschte Natur- noch reine Kunst- oder Industrieprodukte hervor, sondern «Naturkunstprodukte», wie aufmerksame Beobachter schon im 19. Jahrhundert feststellten.<sup>20</sup>

Die Überlagerung der rechtlichen Gleichstellung der ländlichen Bevölkerung durch die sich gleichzeitig herausbildende Ressourcendifferenz zwischen Industrie und Landwirtschaft verhinderte, dass sich die Städte und das Land demografisch, ökonomisch und kulturell fortan unter gleichen Bedingungen entwickeln konnten. Zwar nahmen sowohl die industrielle Güterherstellung als auch die agrarische Produktion zu, aber dem demografischen Wachstum in den Städten stand ab der Mitte des 19. Jahrhunderts auf dem Land eine Stagnation der Bevölkerung gegenüber, die in vielen Regionen sogar in einen Rückgang mündete.<sup>21</sup> Weil es primär Angehörige der ländlichen Unterschichten waren, die in urbane Zentren oder sich industrialisierende, damit auch demografisch wachsende Gebiete auf dem Land migrierten, nahm in vielen ländlichen Regionen der

---

18 Burkart Lutz, Die Bauern und die Industrialisierung. Ein Beitrag zur Erklärung von Diskontinuität der Entwicklung industriell-kapitalistischer Gesellschaften, in: Johannes Berger (Hg.), Die Moderne. Kontinuitäten und Zäsuren, Göttingen 1986 (Soziale Welt Sonderband 4), S. 119–137, hier S. 125.

19 Auderset u. a., Agrarisch-industrielle Wissensgesellschaft, S. 250–283.

20 Jeremias Gotthelf, Erlebnisse eines Schuldenbauern, Basel 1951, S. 136.

21 Werner Bätzing, Das Landleben. Geschichte und Zukunft einer gefährdeten Lebensform, München 2020.

Anteil der in der Landwirtschaft Beschäftigten zu. Allerdings bedeutete diese Re-Agrarisierung<sup>22</sup> auch auf dem Land kein Zurück zu vorindustriellen Verhältnissen.<sup>23</sup> Im Gegenteil, auch im Agrarbereich vollzogen sich ab der Mitte des 19. Jahrhunderts Modernisierungsschübe. Doch die radikalen Umwälzungen in der Landwirtschaft erfolgten in signifikant anderen Formen als in der Industrie, in der der Einsatz von Dampfkesseln und die Zahl der LohnarbeiterInnen beschäftigenden Betriebe stark zunahmen. In der Landwirtschaft hingegen wuchsen sowohl die Zahl und Bedeutung der Arbeitstiere als auch der Familienbetriebe, die in der globalisierten Landwirtschaft die LandarbeiterInnen beschäftigenden Grossbetriebe be- und verdrängten.<sup>24</sup>

Beide Formen der Modernisierung, sowohl die agrarisch-ländliche wie die städtisch-industrielle – die räumlich zuweilen auch auf dem Land stattfand –, bewirkten eine radikale Formen annehmende Ausweitung der wirtschaftlichen Tätigkeiten. Weil die Landwirtschaft jedoch bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts nur in einem sehr begrenzten Ausmass am Verbrauch fossiler Energieträger partizipieren konnte, fiel das Wirtschaftswachstum im Agrarsektor in dieser Zeit signifikant geringer aus als in der Industrie. Erst in den 1950/60er Jahren konnten im Agrarsektor ähnlich hohe – vorübergehend sogar höhere – Wachstumsraten wie die Industrie erzielt werden.<sup>25</sup>

Die Dramatik, die die Gleichzeitigkeit dieser unterschiedlichen Veränderungen erzeugte, hat der Maler Rudolf Koller 1873 mit seiner Alfred Escher gewidmeten «Gotthardpost» buchstäblich in ein Bild gerückt.<sup>26</sup> Allerdings brachte die Rezeption nur die mit atemberaubender Geschwindigkeit ins Gemälde stürmende, von fünf Pferden gezogene Postkutsche mit einem städtisch-industriellen Fortschritt in Verbindung. Das aufgeschreckt zur Seite weichende Kalb hingegen wurde vor allem als Verkörperung eines agrarisch-ländlichen Stillstands gelesen. Kollers Gemälde befeuerte, wenn auch nicht intendiert, die im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts ins Zentrum der öffentlichen Debatten rückenden Ängste und Versprechungen, die die Industrialisierung und die Verstädterung auslösten. Entwickelten Apologeten der im urbanen und im ländlichen Raum gleichermaßen

22 Walter Achilles, *Deutsche Agrargeschichte im Zeitalter der Reformen und der Industrialisierung*, Stuttgart 1993.

23 Zur Begrifflichkeit der Agrarrevolutionen vgl. Peter Moser, Tony Varley, *The State and Agricultural Modernisation in the Nineteenth and Twentieth Centuries in Europe*, in: dies. (Hg.), *Integration through Subordination. The Politics of Agricultural Modernisation in Industrial Europe*, Turnhout 2013, S. 13–40.

24 Niek Koning, *The Failure of Agrarian Capitalism. Agrarian Politics in the UK, Germany, the Netherlands and the USA, 1846–1919*, London 1994.

25 Giovanni Federico, *Natura Non Fecit Saltus. The 1930s as the Discontinuity in the History of European Agriculture*, in: Paul Brassley, Yves Segers, Leen van Molle (Hg.), *War, Agriculture and Food. Rural Europe from the 1930s to the 1950s*, London, S. 15–32.

26 Vgl. auch Peter von Matt, *Das Kalb vor der Gotthardpost. Zur Literatur und Politik der Schweiz*, München 2012.

bedrängten vorindustriellen Welt eine Aversion oder gar Feindschaft gegen Industrie und Grossstädte, so erblickten Repräsentanten der liberalen und der marxistischen Denktraditionen im Land und der Landwirtschaft nun ein Hindernis, das es zu überwinden oder nach den städtisch-industriellen Verhältnissen zu modellieren galt. Hatten die Physiokraten und die ökonomischen Patrioten<sup>27</sup> noch das Land respektive die Kultivierung des in der Agrikultur urbarisierten Bodens als Quelle des gesellschaftlichen Wohlstands identifiziert, so wurde für Marx nun die Fabrikarbeit und für Adam Smith der Konsum der arbeitsteilig hergestellten Industriegüter zum Motor der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklung. Die Kohle in kinetische Energie verwandelnden Dampfkessel revolutionierten im 19. Jahrhundert also mehr als die Herstellung von Konsum- und Investitionsgütern in den Fabriken und die transatlantischen Transporte agrarischer Produkte; sie machten auch die agrarische Reproduktion zum «Anderen», das es so zu verändern galt, dass es in die Industriegesellschaft integriert werden konnte. In diesem von der Mitte des 19. bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts die Beziehungen zwischen Stadt und Land prägenden Integrationsprozess spielten Akteure der ländlichen Gesellschaft alles andere als eine passive Rolle. Mit ihrer Transformation in landwirtschaftliche Vereine illustrierten die aufgeklärten Reformsozietäten ihren Modernisierungsanspruch ebenso wie der von Gottfried Keller in den 1850er Jahren identifizierte «bäuerliche Assoziationsgeist», der zur Bildung eines komplexen Netzwerkes genossenschaftlicher Organisationsformen im Agrarbereich beitrug.<sup>28</sup>

## Integration des Landes und der Landwirtschaft in die städtische Industriegesellschaft, ca. 1850–1950

Es waren bezeichnenderweise Agronomen und Landwirte, die die ressourcenbedingten Unterschiede zwischen Industrie und Landwirtschaft nicht nur analytisch festmachten, sondern mit der Forderung nach einer Industrialisierung der Landwirtschaft auch gleich in ein handlungsleitendes Konzept zur Reduktion der Agri-Kultur auf eine Land-Wirtschaft entwarfen. So stellte etwa Rudolf Theodor Simler, der an der landwirtschaftlichen Jahresschule Muri (AG) unterrichtende Chemiker 1864 mit Bedauern fest, dass es in der Schweiz noch keine «landwirth-

---

27 Peter Hersche, Die französischen Physiokraten. Vorläufer der Grünen oder Bahnbrecher des Agrobusiness?, in: Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 38 (1990), S. 145–154; Marcus Popplow (Hg.), Landschaften agrarisch-ökonomischen Wissens. Strategien innovativer Ressourcennutzung in Zeitschriften und Sozietäten des 18. Jahrhunderts, Münster 2010.

28 Zum Modernisierungsanspruch der aufgeklärten Reformsozietäten vgl. den Beitrag von Sandro Guzzi und Martin Stuber in diesem Dossier; zur bäuerlichen Selbstorganisation vgl. bspw. Anne Philipona, Le bien commun des paysans. Enfance des sociétés de laiterie dans le canton de Fribourg, 1850–1914 (unveröffentlichtes Manuskript der an der Universität Neuenburg eingereichten Dissertation), Neuchâtel 2020.

schaftliche Industrie» gebe.<sup>29</sup> Der in Bern selber einen Hof bewirtschaftende Albert von Fellenberg-Ziegler schlug deshalb vor, die Landwirtschaft in ein «Gewerbe» zu «verwandeln» und dieses künftig «nach industriellen Grundsätzen» zu betreiben.<sup>30</sup> Handlungstheoretisch auf den Punkt gebracht hatte diese Intentionen der Schaffhauser Landwirt und liberale Politiker Zacharias Gysel schon in den 1850er Jahren. In offensichtlicher Anlehnung an das von Wilhelm Weitling 1838 veröffentlichte Buch «Die Menschheit. Wie sie ist und wie sie sein sollte» verfasste er 1854 eine anonym publizierte Schrift mit dem noch vielsagenderen Titel «Der Schaffhauser Bauer, wie er sein sollte, und wie er nicht ist, wie er ist, und wie er nicht sein sollte».<sup>31</sup>

So zielgerichtet sich Politiker, Wissenschaftler und progressive Landwirte in den 1850/60er Jahren an die Industrialisierung der landwirtschaftlichen Produktion machten, so ernüchternd fielen die Resultate ihrer Bestrebungen in der Praxis aus. Das zeigt sich unter anderem beim Einsatz von Dampfmaschinen und dem Versuch zur Etablierung eines am bildungsbürgerlichen Vorbild orientierten landwirtschaftlichen Bildungswesens. Bei stationär durchführbaren Arbeiten wie dem Dreschen von Getreide konnten Dampfmaschinen zwar mit gutem Erfolg eingesetzt werden – nicht jedoch bei den zyklisch anfallenden Pflegearbeiten der Tiere und den saisonal und dezentral durchzuführenden Pflanz- und Erntearbeiten im Freien. Hier erwiesen sich die auf den Höfen reproduzierbaren Pferde, Esel, Kühe, Ochsen, Stiere und Hunde als viel geeignetere «*working companions*» als die schwerfälligen, den Boden belastenden Dampfmaschinen, die erst noch kontinuierlich mit Wasser und Kohle versorgt werden mussten.<sup>32</sup> Und die ganzjährig konzipierten landwirtschaftlichen Fachschulen waren solange zum Scheitern verurteilt, als sie die Saisonalität ignorierten. Erst die in der Mitte der 1880er Jahre einsetzende Gründung der auf die Vermittlung theoretischer Erkenntnisse fokussierten landwirtschaftlichen Winterschulen führte dazu, dass junge Bauern eine formalisierte, naturwissenschaftlich grundierte Ausbildung zu absolvieren begannen.<sup>33</sup>

29 Rudolf Theodor Simler, Über die Nothwendigkeit landwirtschaftlich-chemischer Laboratorien und Versuchsstationen in der Schweiz, Bern 1864, S. 45.

30 Albert Fellenberg-Ziegler, Die Aufgabe der Landwirtschaft in der Gegenwart, in: Bernische Blätter für Landwirtschaft, 2.6. 1865, S. 85.

31 Wilhelm Weitling, Die Menschheit. Wie sie ist und wie sie sein sollte, Paris 1838; Anonym [Zacharias Gysel], Der Schaffhauser Bauer, wie er sein sollte, und wie er nicht ist, wie er ist, und wie er nicht sein sollte, Schaffhausen 1854.

32 Juri Auderset, Hans-Ulrich Schiedt, Arbeitstiere. Aspekte animalischer Traktion in der Moderne (in Vorbereitung).

33 Daniel Flückiger, Mediators between the Industrial State and Agriculture. The Social Profile and Professional Activities of Agronomists in Switzerland, 1871–2007, in: Peter Moser, Tony Varley (Hg.), Integration through Subordination. The Politics of Agricultural Modernisation in Industrial Europe, Turnhout 2013, S. 267–288.

Das Scheitern vieler Versuche zur ungebrochenen Modellierung des Agrarischen an der Industrie löste bei Betroffenen Lernprozesse aus, die zur Herausbildung eigenständiger Wissensbestände führte. Entstanden ist dabei eine agrarisch-industrielle Wissensgesellschaft, die sich durch ein vielfältiges Neben- und Miteinander konkurrierender und kooperierender epistemischer Orientierungsmuster auszeichnet. So orientierten sich ihre Exponenten zwar immer auch an den Verhältnissen in der Industrie, aber gleichzeitig wussten sie, dass die agrarische Reproduktion nach den Logiken der Nutzung von Tieren und Pflanzen funktionierte und deshalb eigenständiger, den konkreten Verhältnissen gerecht werdender Mittel und Massnahmen bedurfte. Der an der ETH wirkende Adolf Kraemer kam deshalb schon in den 1870er Jahren zum Schluss, dass der «Betrieb des Landbaues» künftig als «eine besondere Form industrieller Tätigkeit» aufgefasst und gelehrt werden müsse.<sup>34</sup>

Vor dem Hintergrund der die zweite industrielle Revolution überlagernden Globalisierung des Handels mit Nahrungsmitteln entstand in den westlichen Industriegesellschaften im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts eine intellektuelle Neugier am Agrarischen. Den neu entstehenden Forschungsanstalten, Universitätsabteilungen, Landwirtschaftsdepartementen und Fachschulen ging es nicht um eine Konservierung vorindustrieller Verhältnisse oder die Schaffung von Privilegierung für die bäuerliche Bevölkerung, sondern um eine Modernisierung und Integration der Landwirtschaft in die sich globalisierenden Industriegesellschaften. Das wird allein schon daran ersichtlich, dass die in der Mitte des Jahrhunderts populären Bestrebungen zur Transformation der Bauern von den Exponenten der neu entstehenden agrarisch-industriellen Wissensgesellschaft ungebrochen weiter verfolgt wurden.<sup>35</sup> Ernst Laurs in den 1890er Jahren einsetzender Versuch, mit der Buchführung auf den Höfen aus den Bauern Landwirte zu machen, unterschied sich von Zacharias Gysels Forderung von 1854 trotzdem grundlegend. Denn mit der Entwicklung so zentraler Konzepte wie dem Ertragswert des Bodens stellte er den Akteuren, die ihre Produktionsgrundlage nicht verkaufen, sondern sie kultivieren wollten, eine theoretische Grundlage zur Verfügung, mit denen sie die agrarischen Verhältnisse sachlich korrekt erfassen und beschreiben konnten. Das war zwar noch keine hinreichende, aber eine notwendige Voraussetzung dafür, dass die Landwirtschaft – und damit weite Teile des ländlichen Raumes – zu einem integralen Teil der globalisierten, kapitalistischen Industriegesellschaften werden konnten. Die Bevölkerung auf dem Land war nicht weniger stark von der Industrialisierung und Globalisierung betroffen als die Menschen in den Städten. So produzierten Bauern und Bäuerinnen in der Schweiz zunehmend Milch zur Herstellung von Käse für die Mittelschichten in Berlin oder New York und ernährten sich dafür zunehmend mit «russischem

---

34 Adolf Kraemer, *Die Buchhaltung des Landwirts*, Bonn 1881, S. V.

35 Ernst Laur, *Landwirtschaftliche Buchhaltung für bäuerliche Verhältnisse*, Aarau 1903, S. 3.



Brot, indischem Reis, italienischen Makkaroni und Marronni, amerikanischem Speck und Schweineschmalz und argentinischem Gefrierfleisch», wie der Agonom Hans Moos 1914 beobachtete.<sup>36</sup>

Bis in die zweite Hälfte des Ersten Weltkrieges hielt die Schweiz an diesem globalisierten, auf die Kaufkraft auf den Märkten ausgerichteten Ernährungsregime fest. Erst 1916/17, mit dem Einbruch des transatlantischen Handels wurde die Nahrungsmittelproduktion konsequent auf die Ernährungsbedürfnisse der Bevölkerung im Inland ausgerichtet. Entscheidend für diesen Paradigmenwechsel waren auch die Konflikte, die 1915/16 wegen der zunehmend schwindenden Kaufkraft breiter Bevölkerungsschichten in den Städten aufbrachen und, ähnlich wie die gescheiterten Versuche zur Industrialisierung des Agrarischen in den 1850/60er Jahren, bei Akteuren in allen politischen Lagern «fundamentale Lernprozesse» bewirkten.<sup>37</sup> Die nach Kriegsausbruch vorgenommene Konzeptualisierung der Landwirtschaft als lenk- und regulierbare «Staatsdomäne» erleichterte nun die Ausrichtung der Nahrungsmittelproduktion auf die Bedürfnisse der inländischen Bevölkerung. Im Stadt und Land verbindenden Ernährungsbereich konnten die Konflikte deshalb früher als in der Sozialpolitik auch in Kooperationen umgeleitet werden. Das zeigt sich nicht zuletzt daran, dass die Führung im Landesstreik zur Ernährungsfrage keine ultimativen Forderungen stellte, sondern schlicht anregte, die Sicherung der Nahrungsmittelproduktion künftig «im Einvernehmen mit den landwirtschaftlichen Produzenten» zu lösen.<sup>38</sup>

Nach dem Krieg wollten weder die oppositionelle Arbeiterbewegung noch die an der Macht beteiligten politischen Kräfte im Ernährungsbereich zur Vorkriegsordnung zurückkehren. Die in der zweiten Hälfte des Krieges gemachten Erfahrungen erleichterten die Bildung eines Konsens darüber, dass die Ernährungssicherung so wichtig sei, dass sie künftig gesellschaftlich reguliert, nicht der Kaufkraft auf den Märkten überlassen werden dürfe. «Billiges Brot» blieb eine zentrale Zielsetzung, aber sie wurde um den Aspekt des «sicheren Brotes» ergänzt. In der Folge wurde die «Staatsdomäne» in einen «Bundeshof» überführt und die Nahrungsmittelproduktion in der Form eines Service public organisiert.<sup>39</sup> Das machte die Schweiz weder zu einem Agrarstaat noch autark, trug aber viel zur Entspannung der Versorgungslage in Krisenzeiten bei und ermöglichte zugleich die Schaffung von Institutionen, die die Bedeutung der Produkti-

36 Hans Moos, *Lehren des Krieges für unsere Landwirtschaft*, Luzern 1914, S. 8.

37 Hansjörg Siegenthaler, *Regelvertrauen, Prosperität und Krisen: Die Ungleichmässigkeit wirtschaftlicher und sozialer Entwicklung als Ergebnis individuellen Handelns und Lernens*, Tübingen 1993, S. 16.

38 Peter Moser, *Kein umstrittenes Thema mehr? Die Ernährungsfrage im Landesstreik 1918*, in: Daniel Krämer, Christian Pfister, Daniel Marc Segesser (Hg.), «Woche für Woche neue Preisaufschläge». Nahrungsmittel-, Energie- und Ressourcenkonflikte in der Schweiz des Ersten Weltkrieges, Basel 2016, S. 83–112.

39 Vgl. dazu: Patrick Halbeisen, Margrit Müller, Béatrice Veyrassat (Hg.), *Wirtschaftsgeschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert*, Basel 2012, S. 578.

on von Nahrungsmitteln den Interessen des Handels und der privaten Eigentümer gleichstellte. Ersichtlich wird dies beispielsweise im Saatgutwesen, wo die Etablierung einer kollektiven Ordnung den GetreidezüchterInnen ermöglichte, ihr in Zusammenarbeit mit den Forschungsanstalten verbessertes Saatgut ohne Entrichtung von Lizenzgebühren in der Getreideproduktion zu reproduzieren.

Nach der bäuerlichen Bevölkerung und den KonsumentInnen wurden in der Zwischenkriegszeit auch die Hügel- und Berggebiete in die neue, raumstrukturierende, Stadt und Land verbindende, auf der inländischen Bodengrundlage basierenden Ernährungsordnung integriert. Viehzüchter und Schnapsproduzenten in der voralpinen Hügelzone waren zwar wenig erfreut, als nun auch sie Getreide zur Sicherstellung der Brotversorgung anzubauen hatten. Aber die Schutzbestimmungen und deren demokratische Legitimation in Referendumsabstimmungen zu Getreide- und Alkoholfragen förderten die Akzeptanz der staatlich-verbandlichen Ernährungspolitik in der Innerschweiz und im Alpen- und Jurabogen ebenso wie das landwirtschaftliche Ausbildungswesen, das jetzt auch in diesen Gebieten Fuss fassen konnte.

## **Versuche zur Industrialisierung und Re-Naturalisierung der Landwirtschaft ab den 1950er Jahren**

Das Anliegen, die Ernährung der Bevölkerung so weit wie möglich auf der inländischen Bodengrundlage sicherzustellen, erfuhr im Zweiten Weltkrieg einen Legitimationsschub und wurde in der Nachkriegszeit in der Verfassung verankert. Allerdings wurde diese Politik mit der sich gleichzeitig durchsetzenden Motorisierung im Bereich der Stoffflüsse und der internationalen Marktordnungen unterspült. Die Resultate fielen deshalb ganz anders aus als in der ersten Hälfte des Jahrhunderts. So befreite die schon in der Kriegszeit forcierte Motorisierung und Chemisierung der Nahrungsmittelproduktion einen grossen Teil der bäuerlichen Bevölkerung, insbesondere die Bäuerinnen, Dienstboten und Kinder, schrittweise von den schwersten, bisher bei Wind und Wetter durchzuführenden Trag-, Zug- und Bückarbeiten. Und die Landwirtschaft mutierte von einer ihre Ressourcen im Produktionsprozess wiederherstellenden Produzentin zu einer volkswirtschaftlich relevanten Nachfragerin nach Vorleistungen aus dem Dienstleistungs- und Industriebereich. Das wird schon anhand der Berater, Verkäufer, Besamer, Tierärzte und Kontrolleure sichtbar, die auf den Betrieben nun ein und aus gingen. Weil sie jedoch nicht auf den Höfen wohnten, zählten sie die Statistiker auch nicht zur Landwirtschaft. Das trug viel dazu bei, dass die Landwirtschaft in der Vorstellungswelt der Industriegesellschaft ausgerechnet in dem Moment immer ausschliesslicher zu einer Angelegenheit von Bauern (und teilweise noch Bäuerinnen) wurde, in dem sich deren Gestaltungspotential auf den Betrieben signifikant zu verringern begann.

Gleichzeitig setze die Motorisierung Flächen zur Nahrungsmittelproduktion für die Märkte frei, die bisher zur Ernährung der Arbeitstiere und der auf den Höfen mitarbeitenden Familienangehörigen, Dienstboten und Verdingkinder benötigt wurden. So verwandelte sich die Knappheit an Nahrungsmitteln rasch in einen Überfluss. Den daraus resultierenden Preiszerfall konnten auch die staatlich gestützten, verhandlungsbasierten Marktordnungen nicht vollständig auffangen. Wer als Bauer überleben wollte, musste deshalb immer mehr Nahrungsmittel produzieren, die von der Nahrungsmittelindustrie verarbeitet, standardisiert und damit auch denaturiert wurden. So verschob sich die monetäre Wertschöpfung von der Produktion zum Handel und in die Verarbeitung. Gleichzeitig wurde der innerlandwirtschaftliche Strukturwandel vorangetrieben, den Wissenschaft, Politik und Wirtschaft als «Gesundschumpfung», die Direktbetroffenen hingegen als «Totschumpfung» interpretierten. «Hätte man einen Plan gemacht, um den Bauernstand zu dezimieren, so hätte das den Auswirkungen nach nicht viel anders aussehen können als das, was seit Jahrzehnten vorgekehrt wurde», erklärte Gottlieb Duttweiler 1960 im Parlament.<sup>40</sup>

Im Unterschied zur Re-Agrarisierung im 19. Jahrhundert fand in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts mit der Ausweitung der Nahrungsmittelproduktion eine eigentliche De-Agrarisierung statt, in deren Verlauf die bäuerliche Bevölkerung auch auf dem Land zu einer kleinen Minderheit wurde. Weil im Zuge des Ausbaus der Wohn- und Infrastrukturbauten zudem viele Höfe aussiedelten, gab es schon bald auch in den Dörfern kaum mehr Bauern und Bäuerinnen. An deren Stelle traten ZuzügerInnen aus der Stadt, die sich als Pendler vor allem in den Einfamilienhaussiedlungen niederliessen. Doch anders als die ebenfalls vorwiegend aus den Städten stammenden Aussteiger-Siedler, die in den 1970/80er Jahren in Randregionen die Verwaltung eindämmen und die agrarische Produktion weiterführen wollten, zogen die Pendler nicht wegen, sondern trotz der landwirtschaftlichen Produktion auf das Land.<sup>41</sup> Viele von ihnen suchten ähnlich wie die Natur- und Heimatschützer am Ende des 19. Jahrhunderts vor allem Ruhe, Raum und eine von agrarischen Nutzungsprozessen unberührte Natur.

Die Motorisierung und Chemisierung veränderten nicht nur den Charakter der landwirtschaftlichen Produktion und der Dörfer, sondern auch den Blick auf das Agrarische. Und zwar sowohl in den Städten wie auf dem Land. Die Bauern und Bäuerinnen wurden nicht mehr als die unabdingbaren ProduzentInnen der täglich inkorporierten Nahrungsmittel wahrgenommen. Etabliert hat sich vielmehr das Bild einer auf dem Land angesiedelten Verarbeitungsindustrie, die mit Hilfe von wissenschaftlicher Beratung, importierten Futtermitteln, Maschinen,

<sup>40</sup> Zit. nach: Werner Baumann, Peter Moser, Bauern im Industriestaat. Agrarpolitische Konzeptionen und bäuerliche Bewegungen in der Schweiz 1918–1968, Zürich 1999, S. 374.

<sup>41</sup> Vgl. dazu den Archivbestand der Schweizer Bergheimat im Archiv für Agrargeschichte (Afa Nr. 546).

Saatgut und Kunstdünger monofunktional konzipierte Tiere und Pflanzen in Rohstoffe für die Nahrungsmittelindustrie verwandelte und dabei, wie die Industrie schon seit dem frühen 19. Jahrhundert, die Biodiversität reduzierte und die Landschaft in eine «Kultursteppe» verwandelte.<sup>42</sup>

Auf dieser Wahrnehmung basierend versuchten die Umweltorganisationen nun die Natur auch vor der agrarischen Nutzung zu schützen respektive in Reservaten zu pflegen, um ihren dynamischen Charakter zu bändigen. Das verhalf den UmweltschützerInnen zwar zu neuen Betätigungsfeldern, stigmatisierte sie aber gleich wie diejenigen Bauern und Bäuerinnen, die auf den Einsatz chemisch-synthetischer Hilfsstoffe verzichteten, zu Fortschrittsfeinden und Bremsklötzen der wirtschaftlichen Entwicklung. Auf der Suche nach einem Ausweg aus dieser Defensive orientierte sich die «neue»<sup>43</sup> Umweltbewegung zunehmend an neoliberalen Vordenkern, die die «Ökologie» als Rohstoff betrachteten. Als Gut konzipiert hatte die Ökologie sogar das Potential dazu, zu einem wirtschaftlichen Wachstumsmotor zu werden, wenn sie in einen «konsumreifen», stabilen Zustand gebracht werden konnte.<sup>44</sup> «Das Volk möchte die Natur konsumieren», schrieb der Basler Wildbiologe Robert Schloeth 1967. Für den Nationalparkdirektor war diese Erkenntnis bedrohlich und verheissungsvoll zugleich. Deshalb schlug er vor, «einen Teil davon» für den Konsum «schmackhaft» zu machen und dafür den anderen Teil im Nationalpark noch rigorosser als bisher vor menschlichen Eingriffen zu «schützen».<sup>45</sup>

Die Vorstellung, dass Ökologie ein Gut sei, das entweder in «der Natur» vorhanden oder mittels Auflagen und monetärer Anreize von in Landschaftsgärtner verwandelten Bauern hergestellt und konsumreif gemacht werden könne, setzte sich in der Folge in ökonomischen und ökologischen Kreisen gleichermaßen durch und sickerte von dort in die Agrarpolitik und die eng damit verbundenen landwirtschaftlichen Institutionen ein.<sup>46</sup> Auch Agrarsoziologen wie Herbert Kötter beteiligten sich an dieser Neu-Konzeptualisierung des Agrarischen. Allerdings nicht, indem sie, wie man erwarten könnte, nach den Ursachen und Motiven derjenigen fragten, die sich für diese Neu-Konzeptualisierung

---

42 Klaus Ewald, Gregor Klaus, *Die ausgewechselte Landschaft. Vom Umgang der Schweizer mit ihrer wichtigsten natürlichen Ressource*, Bern 2010.

43 Patrick Kupper, *Die «1970er Diagnose». Grundsätzliche Überlegungen zu einem Wendepunkt der Umweltgeschichte*, in: *Archiv für Sozialgeschichte* 43 (2003), S. 325–348.

44 Henner Kleinewefers, *Wirtschaftspolitische Konzeption und Umweltproblematik. Das Beispiel der Agrarpolitik*, in: *Schweizerische Zeitschrift für Volkswirtschaft und Statistik* 108/3 (1972), S. 283–328, hier S. 311.

45 Zit. nach: Patrick Kupper, *Wildnis schaffen. Eine transnationale Geschichte des Schweizerischen Nationalparks*, Bern 2012, S. 265.

46 Juri Auderset, Peter Moser, *Permanenz des Unbehagens. Epistemischer Wandel und agrarpolitische Re-Regulierungen im Zeitalter des Neoliberalismus*, in: *Regula Ludi, Matthias Ruoss, Leena Schmitter (Hg.), Zwang zur Freiheit. Krise und Neoliberalismus in der Schweiz*, Zürich 2018, S. 37–60.

einsetzten, sondern indem sie wie die Ökonomen eine Notwendigkeit zur «Entmythologisierung» der Landwirtschaft postulierten. Auch Kötter ging davon aus, dass die Bauern – und damit der ländliche Raum – verwandelt werden müssten, um zukunftsfähig zu werden. Wollte Kötter wie die Ökonomen aus den Bauern unternehmerische Rohstofflieferanten machen, so versuchte die Umweltbewegung, sie in Landschaftsgärtner zu transformieren.<sup>47</sup>

Die bäuerliche Bevölkerung, die weder das eine noch das andere, sondern beides zugleich war, stand diesen Perspektiven skeptisch gegenüber, weil sie in ihrer Arbeit die Erfahrung machte, dass bei der Nutzung von Tieren und Pflanzen Ökonomie und Ökologie nicht getrennt und separat hergestellt werden können. Allerdings liess sich ihre Skepsis gegenüber der neuen agrarpolitischen Strategie, mit monofunktionalen, entweder «ökologisch» oder «ökonomisch» ausgerichteten Betrieben eine multifunktionale Landwirtschaft zu erreichen, nicht in ein gestaltendes politisches Handeln umformen. Das hängt im Wesentlichen damit zusammen, dass das in der agrarisch-industriellen Wissensgesellschaft geschaffene Wissen über die Eigenheiten der agrarischen Produktion in der sich etablierenden industriell-agrarischen Wissensgesellschaft zunehmend von der Absicht überlagert wurde, die Thematisierung der Unterschiede zwischen einer industriellen Herstellung und einer agrarischen Reproduktion zu vermeiden. Es gehe darum, sich künftig auf die verbindenden Merkmale der beiden zu fokussieren und diese den Unterschieden überzuordnen, schrieb der junge Agronom Karl Steiner 1957, weil er die Landwirtschaft aus der epistemisch-politischen Defensive befreien wollte, in die sie in den Industriegesellschaften tendenziell schon im 19. Jahrhundert geraten war.<sup>48</sup>

Exponenten, die auf der theoretischen Ebene auf der Thematisierung der empirischen Evidenzen der Differenzen bestanden und in der Politik auf der Diskussion der Potentiale der agrarischen Nutzung für eine nachhaltige Entwicklung insistierten, wurden in den Medien und in den Sozialwissenschaften als nostalgische Anhänger einer «Kleinbauernidylle von Bundesgnaden» diskreditiert.<sup>49</sup> Nur wenige Stimmen wiesen auf den bemerkenswert ahistorischen Charakter dieser Argumentation hin. Eine von ihnen gehörte Raymond Williams, der mit Blick auf den wachsenden Einfluss von Beratern und anderen Experten in der agrarischen Praxis schrieb: «There's been an extraordinary acquiescence

---

<sup>47</sup> Albert Hauser, Die Entmythologisierung der Landwirtschaft, in: Agrarpolitische Revue 23/5 (1967), S. 185–196.

<sup>48</sup> Karl Steiner, Die Problematik der inversen Produktionsanpassung und das Phänomen der zyklischen Angebots- und Preisentwicklung in der schweizerischen Agrarwirtschaft, Aarau 1957, S. 198.

<sup>49</sup> So die National-Zeitung vom 21. 7. 1967.

and drift towards the sort of brisk progressivism that talks of rationalizing archaic production when as a matter of fact there is nothing archaic about it.»<sup>50</sup>

## Fazit

Seit dem Mittelalter wird die gesellschaftliche Entwicklung von Städten dominiert. Das änderte sich auch mit der rechtlichen Gleichstellung der Landbevölkerung im frühen 19. Jahrhundert nicht. Denn mit der thermo-industriellen Revolution entstand eine neue, grundlegende Differenz zwischen Industrie und Landwirtschaft, die für Stadt und Land abermals verschiedenartige wirtschaftlich-demografische Entwicklungspotentiale zur Folge hatte. Im Industriebereich, wo der Zwang zur Reproduktion der natürlichen Ressourcen aus dem Herstellungsprozess ausgelagert werden konnte, war nun ein ungleich grösseres Wirtschaftswachstum möglich als in der agrarischen Produktion, die wegen ihrer Bodenabhängigkeit nach wie vor einen grossen Teil ihrer biotischen Ressourcen im Produktionsprozess reproduzieren musste.

Trotz diesem Nachteil wurden das Land und die Landwirtschaft von der Mitte des 19. bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts von den Städten und der Industrie nicht einfach marginalisiert oder gar verdrängt. Das hängt weniger mit der als Reaktion auf die Urbanisierung entstehenden, in den Städten wie auf den Dörfern sich manifestierenden Grossstadtfeindschaft und dem Argwohn gegenüber der Industrie zusammen.<sup>51</sup> Für die wirtschaftlich-gesellschaftliche Entwicklung von Stadt und Land, Industrie und Landwirtschaft ungleich wirkmächtiger wurden die in der Mitte des Jahrhunderts einsetzenden Versuche, die bodengebundene Landwirtschaft nach dem Vorbild der Industrie und das Land nach dem Bild der Städte zu modellieren.<sup>52</sup> An diesen vielfältigen Formen annehmenden Interaktionen beteiligt waren Agronomen, Bauern und Bäuerinnen genauso wie Ökonomen, Politiker und Verwaltungsbeamte. Sie alle prägten die oft konfliktreiche Errichtung der Institutionen, die bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts viel zu jenem «wirtschaftlichen Aufschwung» beitrugen, «der aus dem Lande der Bauern und Hirten einen wohlhabenden Industriestaat» machte.<sup>53</sup>

Weil in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts die Motorisierung und Chemisierung die agrarische Produktion der industriellen Herstellung immer ähnlicher machte, wurde die Landwirtschaft, obwohl sie ihre Charakteristiken nie (ganz) verlor, immer stärker als Industrie wahrgenommen, konzeptualisiert

---

<sup>50</sup> Raymond Williams, *Politics and Letters. Interviews with New Left Review*, London 2015, S. 314.

<sup>51</sup> Joelle Salomon Cavin, Bernard Marchand, *Antiurbain. Origines et conséquences de l'urbaphobie*, Lausanne 2010.

<sup>52</sup> Thomas Fuchs, *Macht euch die Stadt zum Bilde! Über die Modernisierung des ländlichen Raumes*, Pfaffenweiler 1996.

<sup>53</sup> Ernst Laur, *Der Schweizerbauer. Seine Heimat und sein Werk*, Brugg 1947, S. 652.

und organisiert. Auch im agrarischen Wissenssystem begann die Vermittlung von Kenntnissen über den effizienten Verbrauch industrieller Hilfsstoffe zunehmend das Wissen über die nachhaltige Nutzung lebender Ressourcen zu überlagern und zu verdrängen.<sup>54</sup> Und die Agrarpolitik begann sich von der Ausrichtung der Produktion auf die inländische Nachfrage zu lösen. Sie forderte und förderte nun vielmehr den Einsatz hoffremder Hilfsstoffe und die Ausrichtung der Produktion auf die Kaufkraft auf den Märkten.

Die Folgen dieser Politik verstärkten das gesellschaftliche Unbehagen über die ökologischen Degradierungen, die alle wirtschaftlichen Tätigkeiten in industrialisierten Gesellschaften bewirken. Dass dabei vor allem die inländische Produktion von Nahrungsmitteln ins Zentrum der Kritik der Umweltbewegung geriet, hängt paradoxerweise damit zusammen, dass die bodenbewirtschaftende Landwirtschaft gleichzeitig auch als Potential zur Kompensation der ökologischen Degradierungen der urbanen Konsumgesellschaft identifiziert wurde. So betrachtet widerspiegelt der seit den 1990er Jahren verstärkt wahrgenommene Stadt-Land-Graben weniger die Verzögerung eines Diffusionsprozesses von typisch städtischen Merkmalen, als vielmehr den Wunsch zur Überwindung der in hybriden und ambivalenten Formen erfolgenden Nutzung lebender Ressourcen in einem grossen Teil des ländlichen Raumes. Dieser Teil des Landes soll im 21. Jahrhundert im Inland nicht mehr wie im 19. und 20. Jahrhundert nach dem Vorbild der Städte und der Industrie gestaltet, sondern zu etwas gemacht werden, was die Landwirtschaft nie war: Ein Reservat für eine von gesellschaftlichen Einwirkungen unbeeinflusste Natur.

Peter Moser, Archiv für Agrargeschichte, Villettemattstrasse 9, 3007 Bern,  
peter.moser@agrarchiv.ch

---

54 Sterling Evans, The «Age of Agricultural Ignorance». Trends and Concerns for Agriculture Knee-Deep into the Twenty-First Century, in: *Agricultural History* 93/1 (2019), S. 4–34.

# Wieder mehr Wirtschaftsgeschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert – ein Plädoyer

Tobias Straumann

Bis in die 1990er Jahre war das 19. Jahrhundert eine der beliebtesten Zeitperioden der schweizerischen Wirtschaftsgeschichte.<sup>1</sup> Vor allem der Prozess der Industrialisierung, der Wirtschaft und Gesellschaft von Grund auf veränderte, wurde in all seinen Schattierungen intensiv erforscht und ausgemessen. Dann aber flachte das Interesse spürbar ab, und das 20. Jahrhundert rückte in den Vordergrund. Ausdruck des neuen Forschungsmittelpunktes war die Publikation des Handbuches «Wirtschaftsgeschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert» im Jahr 2012.<sup>2</sup> Natürlich kam das Interesse am 19. Jahrhundert nie ganz zum Erliegen, dafür ist die Zeitperiode zu wichtig. Aber die einst populären Themen wurden zunehmend an den Rand gedrängt, und an den internationalen Debatten war die Schweizer Historiographie kaum noch beteiligt, während sie früher an vorderster Stelle vertreten war.

Es scheint mir deshalb dringlich, bald das Projekt einer neuen Schweizer Wirtschaftsgeschichte des 19. Jahrhunderts zu lancieren. Es ginge dabei nicht nur darum, das vorhandene Wissen wieder in Erinnerung zu rufen, sondern auch das reichhaltige statistische Material mit neuen Methoden und Werkzeugen zu nutzen, neue Forschungsarbeiten anzuregen und dadurch den Anschluss an die internationalen Forschungstrends zu verbessern. Im Folgenden möchte ich dazu einige Anregungen geben, indem ich zehn Forschungsfragen identifiziere, die meines Erachtens für eine internationale Einbettung der Wirtschaftsgeschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert zentral sind. Selbstverständlich ist die Liste der Themen und der erwähnten Literatur alles andere als vollständig. Sie soll lediglich als Basis für eine weiterführende Diskussion dienen.

## 1. Die Ursachen der Industrialisierung

Die Frage, warum gewisse Länder im 19. Jahrhundert wirtschaftlich erfolgreich waren beziehungsweise wurden, während andere arm blieben, ist wohl die wichtigste Frage der Wirtschaftsgeschichte. Die Schweiz ist in diesem Kontext interessant, weil sie früh mit Erfolg auf den technologischen Druck, der von der industriellen Revolution in England ausging, reagieren konnte. Zwischen 1806 und

---

<sup>1</sup> Ich danke der Alfred Escher-Stiftung für die Diskussionen und den finanziellen Beitrag für die Erarbeitung des vorliegenden Textes und Dr. Beat Gnädinger, Stiftungsratsmitglied und Staatsarchivar des Kantons Zürich, für die ideelle Unterstützung.

<sup>2</sup> Patrick Halbeisen, Margrit Müller und Béatrice Veyrassat (Hg.), *Wirtschaftsgeschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert*, Basel 2012.



1813 erhöhte sich die Zahl der mechanischen Baumwollspinnereien von 6 auf knapp 100 – davon befanden sich 66 im Kanton Zürich, 17 im Kanton St. Gallen und 7 im Kanton Appenzell Ausserrhoden, das heisst in jenen Gebieten, wo schon im 18. Jahrhundert die protoindustrielle Baumwollverarbeitung weit verbreitet gewesen war. Bereits Ende der 1820er Jahren importierte die Schweiz kaum noch Baumwollgarn, und in den 1840er Jahren wurden die Schweizer Firmen bei fast allen Garnsorten konkurrenzfähig.

Dank einer Reihe von älteren grundlegenden Arbeiten sind viele Fragen weitgehend beantwortet.<sup>3</sup> So kennen wir die soziale Herkunft der Unternehmer, die Quellen des Investitionskapitals, das meist nicht aus den Kreisen des Handelskapitals stammte, oder die Art und Weise, wie die ersten Firmen Technologien vom Ausland übernommen und weiter entwickelt haben. Wir wissen auch viel über die Arbeitsbedingungen der Arbeiterinnen und Arbeiter und ihrer Kinder, über Fabrikordnungen oder den Pauperismus der 1830er und 1840er Jahre. Es gibt noch vieles zu erforschen, aber der Kenntnisstand ist in diesen Themenfeldern hoch.

Ungeklärt ist aber die Frage geblieben, inwiefern die durch die französische Besetzung erfolgte Einführung der Handels- und Gewerbefreiheit und die napoleonische Kontinentalsperre die frühe Industrialisierung der Schweiz ermöglicht haben. Die zeitliche Dimension ist dabei unbestritten. Wie erwähnt, nahm die Zahl der Spinnereien genau in der Zeit der Kontinentalsperre von 1806 bis 1813 sprunghaft zu, und viele der Firmengründungen wären zweifellos vor dem französischen Einmarsch von 1798 nicht möglich gewesen, weil rechtliche Schranken die Landbevölkerung benachteiligten. Die Frage ist vielmehr, ob die Industrialisierung der Schweiz ohne Kontinentalsperre so früh hätte stattfinden können. Der deutsche Entwicklungssoziologe Ulrich Menzel ist der Meinung, dass ohne die vorübergehende Abschirmung von der englischen Konkurrenz und ohne die Einführung der Handels- und Gewerbefreiheit die Gefahr bestanden hätte, dass die Schweiz sich in einen armen Agrarstaat verwandelte.<sup>4</sup> Ulrich Pfister hingegen

---

<sup>3</sup> Wichtige Grundlagenwerke zum Beginn der Industrialisierung in der Schweiz sind Walter Bodmer, *Die Entwicklung der schweizerischen Textilwirtschaft im Rahmen der übrigen Industrien und Wirtschaftszweige*, Zürich 1960; Rudolf Braun, *Sozialer und kultureller Wandel in einem ländlichen Industriegebiet (Zürcher Oberland) unter Einwirkung des Maschinen- und Fabrikwesens im 19. und 20. Jahrhundert*, Erlenbach-Zürich 1965; Béatrice Veyrassat, *Négociants et fabricants dans l'industrie cotonnière suisse 1760–1840*, Lausanne 1982; Albert Tanner, *Spulen – Weben – Sticken. Die Industrialisierung in Appenzell Ausserrhoden*, Zürich 1982; Jean-François Bergier, *Wirtschaftsgeschichte der Schweiz*, Zürich 1983; Reto Jäger, Max Lemmenmeier, August Rohr und Peter Wiher, *Baumwollgarn als Schicksalsfaden. Wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklungen in einem ländlichen Industriegebiet (Zürcher Oberland) 1750–1920*, Zürich 1986; Peter Dudzik, *Innovation und Investition. Technische Entwicklung in der schweizerischen Baumwollspinnerei 1800 bis 1916*, Zürich 1987.

<sup>4</sup> Ulrich Menzel, *Auswege aus der Abhängigkeit. Die entwicklungspolitische Aktualität Europas*, Frankfurt 1988, S. 45.

vermutet, dass die lange protoindustrielle Tradition stärker zu gewichten sei als die kurze Phase des Protektionismus.<sup>5</sup>

Um die Gewichtung der verschiedenen Faktoren zu verfeinern, wäre es wichtig, die schweizerische Erfahrung international einzubetten und zu vergleichen, denn nicht nur in der Schweiz, sondern auch im französischen besetzten Rheinbund oder in den Vereinigten Staaten fand hinter schützenden Zollmauern eine frühe Entwicklung der mechanischen Baumwollspinnerei statt. Kevin O'Rourke hat versucht, die internationalen Barrieren während der napoleonischen Kriege zu messen, indem er die Preisentwicklung von inländisch produzierten Rohstoffen und Gütern mit derjenigen der importierten Rohstoffe und Güter verglich.<sup>6</sup> Daten für die Schweiz, die international vergleichbar sind, fehlen allerdings. Es wäre wichtig, die Kontinentalsperre quantitativ zu messen, um bei einer der wesentlichen Fragen der Industrialisierungsforschung mitreden zu können. Es geht ganz grundsätzlich um die alte Frage des deutschen Ökonomen Friedrich List: Wie stark muss sich ein Land vor der internationalen Konkurrenz schützen dürfen, um eine neue Industrie aufzubauen?

## 2. Das Industrialisierungsmuster der Schweiz

Obwohl die Industrialisierung der Schweiz früh einsetzte, blieben die Löhne fast das ganze 19. Jahrhundert hindurch relativ niedrig. Zuletzt hat Roman Studer diesen Sachverhalt nachgewiesen, indem er die Löhne von ungelerten Bauarbeitern in europäischen Städten miteinander verglich.<sup>7</sup> Studers Daten zeigen, dass eine Verbesserung der schweizerischen Reallöhne dieser Berufsgruppe erst in den 1880er Jahren einsetzte. Von da an war das Lohnwachstum hingegen überdurchschnittlich, so dass die Schweiz am Vorabend des Ersten Weltkriegs zu den reicheren Ländern des Kontinents gehörte. Diese Entwicklung zeigen auch die neusten Daten von Christian Stohr.<sup>8</sup>

---

<sup>5</sup> Ulrich Pfister, Protoindustrialisierung, in: Historisches Lexikon der Schweiz online, Version 20.8.2013: <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/013823/2013-08-20/> (1.12.2019). Vgl. Pfisters Grundlagentext: Ulrich Pfister, Die Zürcher Fabriques. Protoindustrielles Wachstum vom 16. zum 18. Jahrhundert, Zürich 1992.

<sup>6</sup> Kevin O'Rourke, The worldwide economic impact of the French Revolutionary and Napoleonic Wars, 1793–1815, in: *Journal of Global History* 1 (2006), S. 123–149.

<sup>7</sup> Roman Studer, When did the Swiss get so rich? Comparing living standards in Switzerland and Europe, 1800–1913, in: *Journal of European economic history* (2008), S. 405–451.

<sup>8</sup> Christian Stohr, Trading gains. New estimates of Swiss GDP, 1851 to 2008, in: *Working Papers of the Paul Bairoch Institute of Economic History* 4 (2016). Vgl. ausgewählte frühere Arbeiten zum Lebensstandard im späten 19. Jahrhundert: Erich Gruner und Hans-Rudolf Wiedmer, Demographische, wirtschaftliche und soziale Basis und Arbeitsbedingungen, Arbeiterschaft und Wirtschaft in der Schweiz 1880–1914, Band 1, Zürich 1987; Jakob Tanner, Fabrikmalzeit. Ernährungswissenschaft, Industriearbeit und Volksernährung in der Schweiz, 1890–1950, Zürich 1999.

Allerdings wissen wir immer noch wenig über die tatsächlichen Lebensverhältnisse der Menschen, ihre Löhne, ihre zusätzlichen Einkünfte und ihre Konsummuster in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Je nach Branche, Region, Alter, Geschlecht und familiären Verhältnissen variierte das effektive Einkommen stark. Möglicherweise muss sogar die heute vorherrschende Meinung, dass die Schweizer Löhne im internationalen Vergleich tief waren, relativiert werden. Das würde auch die Diskussion über das Industrialisierungsmuster neu lancieren.

Bisher ist man nämlich davon ausgegangen, dass tiefe Löhne in der Textilindustrie, dem deutschschweizerischen Leitsektor des 19. Jahrhunderts, notwendig waren, um im Export erfolgreich zu sein.<sup>9</sup> Wohl bemühten sich die Spinnereien und Webereien, möglichst hochwertige Garnsorten und Tücher zu produzieren, bei denen eine hohe Marge erzielt werden konnte. Aber die hohen Transportkosten, die Zölle in Europa und der intensive internationale Wettbewerb erlaubten es nicht, die Löhne über ein bescheidenes Niveau hinaus anzuheben. In dieser Hinsicht gleicht das schweizerische Industrialisierungsmuster demjenigen der ostasiatischen Länder (Japan, Südkorea und Taiwan), die auch nur dank tiefer Löhne eine Textilindustrie aufbauen konnten. Ganz anders verlief die Entwicklung in den USA. Die Knappheit an Arbeitskräften im Verhältnis zum grossen Land und der im Zuge der hohen Immigrationsraten im 19. Jahrhundert schnell wachsende Binnenmarkt führten dazu, dass das Lohnniveau relativ hoch war und die eigene Industrie mit protektionistischen Massnahmen von der ausländischen Konkurrenz abgeschirmt und entwickelt werden konnte.

Ein vertieftes Verständnis des schweizerischen Industrialisierungsmusters würde eine Weiterführung des regionalen Vergleichs in Europa erfordern. Das Standardwerk von Sidney Pollard ist 1981 erschienen, aber hat wenig Nachfolger gefunden.<sup>10</sup> Eine Belebung dieses äusserst ergiebigen Zugangs zur europäischen Wirtschaftsgeschichte ist erst in jüngster Zeit wieder spürbar geworden, und die neuste Publikation konzentriert sich auf das 20. Jahrhundert.<sup>11</sup> Interessant wäre in diesem Zusammenhang nicht nur der Vergleich der Industrieregionen, sondern auch der landwirtschaftlichen Gebiete. Diesbezüglich gibt es nur für den Alpenraum überregionale Darstellungen.<sup>12</sup> Die Landwirtschaft des Mittellandes im 19. Jahrhundert ist hingegen kaum aus vergleichender Perspektive untersucht

<sup>9</sup> Veyrassat, *Négociants et fabricants*, S. 28 ff. Vgl. O'Rourke, Williamson, *Globalization and History*.

<sup>10</sup> Sidney Pollard, *Peaceful Conquest. The Industrialization of Europe 1760–1970*, Oxford 1981.

<sup>11</sup> Joan R. Rosés und Nikolaus Wolf (Hg.), *The Economic Development of Europe's Regions. A Quantitative History since 1900*, London 2019.

<sup>12</sup> Jon Mathieu, *Die Alpen. Raum – Kultur – Geschichte*, Stuttgart 2015. Vgl. die laufenden Publikationen des Laboratorio di Storia delle Alpi (LabiSAlp) und die Serie «Histoire des Alpes» seit 1996.

worden.<sup>13</sup> Besonders interessant ist dabei die Herauslösung der schweizerischen Bauernbetriebe aus den komplizierten Rechtsverhältnissen des Ancien Régime, die überall in Europa stattfand. Aufschlussreich wäre ferner eine vergleichende Untersuchung des Agrarprotektionismus, der in den 1870er Jahren einsetzte. Die Grundzüge sind bekannt, aber ein genaueres Verständnis würde eine detaillierte Untersuchung der Zölle für jedes einzelne Agrargut im internationalen Kontext erfordern.<sup>14</sup>

### 3. Globalisierung

Die Schweizer Wirtschaft hätte nie erfolgreich sein können, wenn sie nicht die Vorteile des Weltmarkts hätte nutzen können. Der Binnenmarkt ist zu klein, und die natürliche Ressourcenausstattung zu schwach, um eine schnell wachsende Bevölkerung ernähren zu können. Früh haben sich deshalb die verschiedenen Regionen auf ihre Stärken spezialisiert, um sich durch Export wichtige Güter verschaffen zu können. Im späten 19. Jahrhundert nahm die schweizerische Integration ein Ausmass an, das mit den heutigen Verhältnissen vergleichbar ist. Nicht nur Güter, Dienstleistungen und Kapital wurden über die Grenzen transferiert, es fanden auch grosse Wanderungsbewegungen aus der Schweiz und in die Schweiz statt.<sup>15</sup> Neuere Arbeiten haben ferner bestätigt, dass die Schweizer Wirtschaft in vielfältiger Weise mit Kolonialreichen und Rohstoffländern, in denen verschiedene Formen unfreier Arbeit verbreitet waren, verbunden war.<sup>16</sup>

---

13 Eine grundlegende Studie ist Jakob Stark, *Zehnten statt Steuern. Das Scheitern der Ablösung von Zehnten und Grundzinsen in der Helvetik: Eine Analyse des Vollzugs der Grundlasten- und Steuergesetze am Beispiel des Kantons Thurgau*, Zürich 1993.

14 Cédric Humair, *Développement économique et état central (1815–1914). Un siècle de politique douanière Suisse au service des élites*, Bern 2004. Für Deutschland liegt eine Untersuchung vor, die für die Analyse der schweizerischen Situation genutzt werden könnte: Sibylle Lehmann, *The German elections in the 1870s: who caused the turn towards protectionism?*, in: *Journal of Economic History* 70 (2010), S. 146–178.

15 Für einen gesamtschweizerischen Überblick siehe Béatrice Veyrassat, *Wirtschaft und Gesellschaft an der Wende zum 20. Jahrhundert*, in: Patrick Halbeisen, Margrit Müller und Béatrice Veyrassat, *Wirtschaftsgeschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert*, Basel 2012, S. 33–81. Für die umfangreiche Tessiner Auswanderung siehe Luigi Lorenzetti, *Economie et migrations au XIX<sup>e</sup> siècle: les stratégies de la reproduction familiale au Tessin*, Bern 1999. Internationale Standardwerke sind Kevin O'Rourke und Jeffrey Williamson, *Globalization and History. The Evolution of a Nineteenth-Century Atlantic Economy*, Cambridge (Mass.) 1999; Michael Bordo, Alan Taylor und Jeffrey Williamson (Hg.), *Globalization in Historical Perspective*, Chicago 2003.

16 Eine neue Übersicht bieten Béatrice Veyrassat, *Histoire de la Suisse et des Suisses dans la marché du monde (XVII<sup>e</sup> siècle – Première guerre mondiale). Espaces – circulations – échanges*, Neuchâtel 2018; Lea Haller, *Transithandel. Geld- und Warenströme im globalen Kapitalismus*, Frankfurt a. M. 2019. Ältere Werke sind Niklaus Stettler, Peter Haenger und Robert Labhardt, *Baumwolle, Sklaven und Kredite. Die Basler Welthandelsfirma Christoph Burckhardt & Cie. in revolutionärer Zeit (1789–1815)*, Basel 2004; Thomas David, Bouda Etemad und Janick Marina Schaufelbuehl, *La Suisse et l'esclavage des Noirs*, Lausanne 2005; Andrea Franc, *Wie die Schweiz zur Schokolade kam. Der*

Die grossen Etappen der Integration sind bekannt, aber im Einzelnen wissen wir wenig über die internationalen Wertschöpfungsketten, in denen sich die Schweizer Unternehmen einreihen.<sup>17</sup> Zur Grunderfahrung eines konstanten Wandels kamen periodische Wirtschaftskrisen und kriegerische Ereignisse hinzu. Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861–65) verknappte zum Beispiel die globale Baumwollversorgung, und der Deutsch-Französische Krieg (1870–71) löste eine Liquiditätskrise bei den Schweizer Banken aus.

Die Globalisierung des 19. Jahrhunderts ist auch deswegen interessant für die aktuellen Debatten, weil in den europäischen Ländern bereits damals heftig darüber diskutiert wurde, wie sich eine Wirtschaft partiell vor der ausländischen Konkurrenz schützen kann und welche Kompensationen ein Staat anbieten muss, um die Unterstützung der Bevölkerung für die Globalisierung aufrechtzuerhalten. Die Schweiz ist in diesem Zusammenhang interessant, weil sie im späten 19. Jahrhundert zur Gruppe der besonders exponierten Länder gehörte.<sup>18</sup> Bei den Industriegütern und dem Getreideimport blieb die Schweiz liberal, während sie beim Fleischimport und den Milchprodukten gezielt Zölle erhöhte. Wie sich Protektionismus und Freihandel nach Region, Beruf, Geschlecht und Alter in der Schweiz auswirkte, wäre eine interessante Fragestellung.

Was die Rekrutierung der Fachkräfte anbelangt, so lässt sich gegen Ende des 19. Jahrhunderts eine Stärkung des einheimischen Nachwuchses feststellen, nachdem noch bis in die 1870er Jahre viele Firmengründer und bestimmenden Manager aus dem Ausland geholt worden waren. Dies geschah einerseits über den Ausbau der Hochschulen und der übrigen höheren Bildung, andererseits über die auf Langfristigkeit angelegte Nachwuchsförderung innerhalb der Firmen. Damit gelang es, eine bessere Balance zwischen ausländischen Fachkräften, die weiterhin unverzichtbar für die Schweizer Wirtschaft blieben, und den Einheimischen herzustellen, was die Kontroversen um die Einwanderungs- und Einbürgerungspolitik ein Stück weit entspannte. Über diesen Prozess ist bisher kaum geforscht worden.<sup>19</sup>

---

Kakaohandel der Basler Handelsgesellschaft mit der Kolonie Goldküste (1893–1960), Basel 2008; Christof Dejung, Unbekannte Intermediäre. Schweizerische Handelsfirmen im 19. und 20. Jahrhundert, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 17 (2010), S. 139–155; Andreas Zangger, Koloniale Schweiz. Ein Stück Globalgeschichte zwischen Europa und Südostasien, Bielefeld 2011.

<sup>17</sup> Michael Bernegger, Die Schweiz und die Weltwirtschaft: Etappen der Integration im 19. und 20. Jahrhundert; in: Paul Bairoch, Martin Körner (Hg.): Die Schweiz in der Weltwirtschaft, Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Band 8, Zürich 1990, S. 429–464; Andrea Franc, Im Austausch mit der Welt: Schweizer Unternehmen im 19. und 20. Jahrhundert, Baden 2020.

<sup>18</sup> Michael Huberman und Wayne Lewchuk, European Economic Integration and the Labour Compact, 1850–1913, in: European Review of Economic History 7 (2003), S. 3–41. Ein Pionierwerk ist William Rappard, La révolution industrielle et les origines de la protection légale du travail en Suisse, Genf 2008.

<sup>19</sup> Tobias Straumann, Die Schöpfung im Reagenzglas. Eine Geschichte der Basler Chemie (1850–1920), Basel 1995; Luca Froelicher, Corporate Governance und Krisenresistenz. Schweizerische Versicherungsunternehmen in der Zwischenkriegszeit 1919–1939, Dissertation ETH Zürich 2019.

## 4. Technologischer Fortschritt, Strukturwandel und Arbeitsmarkt

Im 19. Jahrhundert war der Strukturwandel besonders schnell. Zu Beginn des Jahrhunderts arbeitete die grosse Mehrheit der Bevölkerung in der Landwirtschaft, am Vorabend des Ersten Weltkriegs waren es weniger als dreissig Prozent, und im zweiten und dritten Sektor verschwanden viele Berufe im Zuge der Industrialisierung. Wie die Entwicklung auf der aggregierten Ebene verlief, wissen wir seit dem Aufsatz Francesco Kneschaurek von 1964 recht gut.<sup>20</sup> Erstaunlicherweise wissen wir aber wenig Konkretes, das über die aggregierten Daten hinausgeht. Wir sehen zwar, wie sich zum Beispiel die Arbeitskräfte innerhalb und zwischen den Sektoren verschoben und wie sich die Binnenwanderung und die Auswanderung entwickelten, aber wenn es darum geht zu verstehen, wie die Menschen damals den Strukturwandel konkret erfahren und bewältigt haben, mangelt es an Forschung. Ausnahmen bestätigen die Regel. So hat Rudolf Braun in seiner zweibändigen Studie über Industrialisierung und Volksleben im Zürcher Oberland den Wandel der Lebenswelten anschaulich beschrieben, und Karin Baumann hat in ihrer Lizenzatsarbeit den Arbeitsmarkt in der Region von Schönenwerd, wo die Firma Bally domiziliert ist, untersucht.<sup>21</sup>

Interessant wäre zum Beispiel zu wissen, wer eine Auswanderung einer Binnenwanderung in die schweizerischen Industriezentren vorgezogen hat. Man könnte die Herkunft der Arbeitskräfte auf Betriebsebene anhand von Personalisten eruieren. Wer blieb wie lange? Wer war mit wem verwandt? Was passierte mit den entlassenen Arbeitskräften? Wie war die Abhängigkeit von der Konjunktur nach Region, Herkunft, Ausbildung, Geschlecht und Alter? Da es im 19. Jahrhundert noch keine staatliche Arbeitslosenversicherung gab, ist die Erforschung dieser Fragen mit grossem Aufwand verbunden, aber angesichts der Relevanz der Fragestellung würde es sich lohnen, einschlägige Regionalstudien durchzuführen. Eine vielversprechende Quelle könnten die Akten regionaler oder kommunaler Arbeitsvermittlungen sein, die in Gemeinde- und Kantonsarchiven aufbewahrt werden.<sup>22</sup>

---

20 Francesco Kneschaurek, Wandlungen der schweizerischen Industriestruktur seit 1800, in: Schweizerische Zeitschrift für Volkswirtschaft und Statistik 100 (1964), S. 133–166.

21 Braun, Industrialisierung und Volksleben. Karin Baumann, Arbeitswelt, Arbeitsorganisation und regionaler Arbeitsmarkt. Die Bally Schuhfabriken 1870–1910 in Schönenwerd, Lizenziat Universität Zürich 1993.

22 Siehe dazu <https://www.geschichtedersozialensicherheit.ch/institutionen/kantonale-lokale-und-private-institutionen/arbeitsaemter> (12.01.2021).

## 5. Innovationskultur

Die Schweiz ist heute mit ihrer lebendigen KMU-Landschaft, den internationalen Grosskonzernen, den guten Hochschulen und dem dualen Bildungssystem gut aufgestellt. Aber es wäre falsch zu glauben, dass hier keinerlei Anstrengungen mehr nötig wären. Reiche Länder laufen immer Gefahr, ihren unternehmerischen Elan einzubüssen und nur mehr von den Renteneinkünften des angehäuften Vermögens zu leben. Ein frischer Blick auf das 19. Jahrhundert wäre unter diesem Aspekt erkenntnisreich.

Was die grossen unternehmerischen Leistungen des 19. Jahrhunderts anbelangt, so sind wir gut orientiert. Die Reihe «Pioniere der Wirtschaft und Technik» hat seit Mitte der 1950er Jahre mehr als hundert Bände mit Biographien wichtiger Akteure publiziert. Dazu kommen viele Firmenschriften, die anlässlich von Jubiläen erschienen sind. Und schliesslich gibt es grundlegende Studien, die die Innovationskultur von einzelnen Firmen und Branchen untersucht haben. Besonders hervorzuheben sind die Dissertationen von Peter Dudzik und Hannes Siegrist.<sup>23</sup>

In einem nächsten Schritt wäre es wichtig, die Rekrutierungsmuster und Netzwerke systematischer zu untersuchen, wie es von der Datenbank Obelis für das 20. Jahrhundert geleistet wurde.<sup>24</sup> Woher kamen die Unternehmer und Manager? Welchen Beruf hatten ihre Eltern? Wie heirateten sie? Welche Ausbildung genossen sie? In welchem Alter gründeten sie eine Firma oder übernahmen sie eine leitende Funktion?

Des Weiteren wäre es interessant, anhand von Fallbeispielen die informellen Innovationsprozesse genauer zu untersuchen. Woher kamen die Neuerungen genau – aus dem Labor, aus der Werkstatt oder vom Kunden? Wie wichtig war die formale Bildung für innovatives Verhalten? Auf welche Weise förderten Firmeninhaber und Manager die betriebseigene Innovationskultur? Wie wichtig ist die Finanzierungsseite? Welche Projekte hatten Erfolge, welche scheiterten? Mithilfe dieser Fragen sollte es möglich sein, die wichtigsten Elemente des blühenden Innovationsbiotops des 19. Jahrhunderts zu identifizieren und in die aktuellen Diskussionen um Innovationsparks, Technologieförderung und steuerliche Anreize für Venture Capital einzubringen.

Schliesslich gilt es auch die Rolle der regulatorischen Rahmenbedingungen genauer unter die Lupe zu nehmen. Auf die Bedeutung der Handels- und Gewerbefreiheit zur Zeit der Helvetik und der Mediationsverfassung ist schon

<sup>23</sup> Peter Dudzik, *Innovation und Investition: Technische Entwicklung und Unternehmerentscheide in der schweizerischen Baumwollspinnerei 1800 bis 1896*, Zürich 1987; Hannes Siegrist, *Vom Familienbetrieb zum Managerunternehmen. Angestellte und industrielle Organisation am Beispiel der Georg-Fischer-AG in Schaffhausen 1797–1930*, Göttingen 1981.

<sup>24</sup> Das Projekt ist an der Universität Lausanne angesiedelt: <https://www.unil.ch/obelis/en/home.html> (12.01.2021).

hingewiesen worden. Als die liberalen Kantone in den 1830er Jahren diese Freiheiten in der Verfassung verankerten, kam es wiederum zu einer Welle von Firmengründungen auf dem Land, etwa in der Seidenindustrie am linken Zürichseeufer, wodurch die Zürcher Wirtschaftsgeschichte eine neue Wendung erhielt. Ganz grundsätzlich gibt es fast keine Studien zur Geschichte der Marktverfassung und Marktzutrittsbarrieren im 19. Jahrhundert.<sup>25</sup>

## 6. Institutionen und Wirtschaftswachstum

Seit dem Erscheinen des Buches «Why nations fail» von Daron Acemoglu und James Robinson im Jahr 2012 ist die Frage nach dem Zusammenhang zwischen Institutionen und Wirtschaftswachstum ins Zentrum der internationalen Forschungsdiskussion gerückt. Die Frage ist in der schweizerischen Historiographie freilich schon viel länger diskutiert worden, vor allem dank der grundlegenden Arbeiten von Hansjörg Siegenthaler.<sup>26</sup> In Bezug auf das 19. Jahrhundert fokussierte die Forschung seit längerem auf die Bedeutung wirtschaftlicher Faktoren für die Bundesstaatsgründung und der Bundesverfassung von 1848 für den wirtschaftlichen Erfolg der Schweiz.

Dabei ist bis heute kein Konsens unter den Historikerinnen und Historikern zu erkennen. Während Cédric Humair den Einfluss von wirtschaftlichen Faktoren auf die Bundesstaatsgründung als hoch veranschlagt, sind Hansjörg Siegenthaler sowie Patrick Halbeisen und Margrit Müller skeptisch.<sup>27</sup> Die Argumente, die den beiden Interpretationen zugrunde liegen, sind gut nachvollziehbar. Humair weist auf die zunehmende wirtschaftliche Integration infolge der Industrialisierung und der Kommunikations- und Transportrevolution hin, die in den 1840er Jahre an Tempo gewann. Dagegen hebt Siegenthaler hervor, dass sich der Sonderbund an den «Quellen der Wahrheit» entzündet habe. Wirtschaftliche Themen hätten nicht im Zentrum der Auseinandersetzung zwischen Radikalen und Katholisch-Konservativen gestanden, sondern die Frage, inwieweit die katholische Kirche das Bildungswesen bestimmen und die Loyalität zu den eidgenössischen Institutionen in Frage stellen darf. Halbeisen und Müller

---

<sup>25</sup> Die bisher einzige Studie beschäftigt sich mit der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts: Roman Wild, *Auf Schritt und Tritt: Der schweizerische Schuhmarkt 1918–1948*, Zürich 2019.

<sup>26</sup> Hansjörg Siegenthaler, *Regelvertrauen, Prosperität und Krisen. Die Ungleichmässigkeit wirtschaftlicher und sozialer Entwicklung als Ergebnis individuellen Handelns und sozialen Lernens*, Tübingen 1993. Vgl. die Diskussion der institutionellen Faktoren bei James Breiding und Gerhard Schwarz, *Wirtschaftswunder Schweiz. Ursprung und Zukunft eines Erfolgsmodells*, Zürich 2011.

<sup>27</sup> Hansjörg Siegenthaler, *Supranationalität, Nationalismus und regionale Autonomie: Erfahrungen des schweizerischen Bundesstaates – Perspektiven für die europäische Gemeinschaft*, in: Traverso (1994), S. 117–140; Patrick Halbeisen und Margrit Müller, *Ökonomische Motive und Erwartungen – ihr Einfluss auf die Bundestaatsgründung*, in: Andreas Ernst, Albert Tanner, Matthias Weishaupt (Hg.), *Revolution und Innovation: Die konfliktreiche Entstehung des schweizerischen Bundesstaates von 1848*, Zürich 1998, S. 117–136.



zeigen, dass man wirtschaftliche Interessen auch auf anderem Wege hätte institutionell berücksichtigen können, zum Beispiel durch kantonale Zollrevisionen, freiwillige interkantonale Vereinbarungen (Konkordate), Beschlüsse der Tagsatzung und eine Teilrevision des Bundesvertrags von 1815.

Ein ähnlicher Dissens existiert auch im Hinblick auf die Frage, inwiefern die Bundesverfassung von 1848 das Wirtschaftswachstum begünstigt hat. Joseph Jung spricht von einem günstigen «liberalen Zeitfenster» bis zur ersten Verfassungsrevision von 1874, als das Referendumsrecht eingeführt wurde. Die Schaffung eines Binnenmarkts und die Klärung der institutionellen Frage hätten zu einem enormen wirtschaftlichen Schub geführt, was sich unter anderem in der Anzahl der Firmengründungen niedergeschlagen habe. Dabei habe vor allem der Zürcher Politiker und Unternehmer Alfred Escher eine entscheidende Rolle gespielt.<sup>28</sup> Béatrice Veyrassat hingegen argumentiert, dass die Referendumsdemokratie die wirtschaftliche Entwicklung genauso positiv begünstigt habe, da sie für eine enorme innenpolitische Stabilität gesorgt habe. Es sei durch den Ausbau der Volksrechte gut gelungen, eine fein austarierte Balance zwischen Wirtschaftsliberalismus, Demokratie und staatlicher Regulierung zu finden.<sup>29</sup>

Auch hier gilt, dass die Forschung bisher noch zu wenig einzelne Regionen und Branchen untersucht hat, um in dieser Frage weiterzukommen. Bis weit ins 20. Jahrhundert war ja der Bundesstaat relativ zurückhaltend, was die Regulierung der Wirtschaft anbelangte, und die Stabilität der eidgenössischen Politik hing nicht nur mit der Bundesverfassung oder dem Referendumsrecht auf Bundesebene zusammen, sondern ebenso mit dem politischen Ausgleich in und zwischen den Kantonen und Gemeinden. Für einen Grossbetrieb war es in vielerlei Hinsicht wichtiger, die kommunale Politik zu dominieren, als die Bundespolitik zu beeinflussen. Die Aussenhandelspolitik wurde im Wesentlichen von den Wirtschaftsverbänden formuliert und umgesetzt, während der Bund nur unterstützend wirkte. Will man also die Bedeutung der Institutionen für das Wirtschaftswachstum beschreiben, muss man das gesamte Geflecht zwischen Firmen, Branchenverbänden, Parteien und Behörden von unten nach oben untersuchen. In vielen unternehmensgeschichtlichen Arbeiten wird die Rolle der Politik erwähnt, aber es existieren kaum systematische Studien in der Art, wie es zum

<sup>28</sup> Joseph Jung, Alfred Escher 1819–1882. Aufstieg, Macht, Tragik, Zürich 2007; Joseph Jung, Schweizer Erfolgsgeschichten. Pioniere, Unternehmen, Innovationen, Pioniere der Wirtschaft und Technik, Band 100, Zürich 2013; Joseph Jung (Hg.), Alfred Escher. Briefe. Ein Editions- und Forschungsprojekt der Alfred Escher-Stiftung, 6 Bände, Zürich 2008–2015. Digitale Version (seit 2015 verfügbar): [www.briefedition.alfred-escher.ch](http://www.briefedition.alfred-escher.ch) (12.01.2021); Joseph Jung, Das Laboratorium des Fortschritts. Die Schweiz im 19. Jahrhundert, Zürich 2019.

<sup>29</sup> Béatrice Veyrassat, Wirtschaft und Gesellschaft an der Wende zum 20. Jahrhundert, Basel 2012, S. 33–81. Siehe auch Thomas David und André Mach, Institutions and Economic Growth. The Successful Experience of Switzerland (1870–1950), in: Unu-Wider Research Paper 101 (2006).

Beispiel André Kienzle für die Zwischenkriegszeit am Beispiel der Von Roll in Gerlafingen vorgemacht hat.<sup>30</sup>

## 7. Kultur und Bildung

Die Frage nach der Bedeutung von Institutionen ist von derjenigen nach der Rolle der Kultur nicht zu trennen. Wenn ein Konsens über die wesentlichen Werte fehlt, sind Institutionen nicht funktionstüchtig, und umgekehrt hängt der Konsens von der Ausgestaltung der Institutionen ab. Wenn zentrale Werte wie zum Beispiel die rechtliche Gleichberechtigung nicht institutionell abgesichert werden, ist die Politik gelähmt. In der Schweiz ist es fast immer gelungen, Spannungen zwischen Werten und Institutionen auf friedliche Weise abzubauen. Selbst der Sonderbundkrieg von 1847 und der Landesstreik von 1918 waren im Vergleich zu anderen Bürgerkriegen des 19. Jahrhunderts und den Revolutionen nach Ende des Ersten Weltkriegs harmlos.

Kultur ist auch wirtschaftlich von grosser Bedeutung. Wie genau die Wirkungszusammenhänge zu verstehen sind, ist spätestens seit der Publikation von Max Webers Studie «Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus» (1904/05) höchst umstritten. Angestossen vom einflussreichen Aufsatz von Sascha Becker und Ludger Wössmann scheint sich jedoch eine gewisse Einigkeit in Bezug auf die Bildung als wichtigster Transmissionskanal eingestellt zu haben.<sup>31</sup> Der Protestantismus sah es ja als wichtig an, dass die Gläubigen die Bibel selber lesen konnten, was Bemühungen um eine Alphabetisierung auslöste. Becker und Wössmann können für Preussen eine klare Kausalität nachweisen.

Die Schweiz ist für diese Forschungsdebatte besonders interessant, weil für das 19. Jahrhundert eine auffällige Konzentration der Industrialisierung auf die reformierten Gebiete beobachtet werden kann. Geradezu verblüffend ist, wie verschieden die Verhältnisse auf engstem Raum waren. Während zum Beispiel der Kanton Appenzell Ausserrhoden äusserst stark industrialisiert war, dominierte im Kanton Appenzell Innerrhoden noch am Ende des 19. Jahrhunderts die Landwirtschaft. Die Konfession scheint also durchaus relevant gewesen zu sein, aber noch ist unklar, ob deren Einfluss vor allem über die Bildung zum Tragen kam oder über einen anderen Mechanismus. Ein kliometrischer Aufsatz aus dem Jahr

---

<sup>30</sup> André Kienzle, «Es gibt nur ein Gerlafingen». Herrschaft, Kultur und Soziale Integration in einer Standortgemeinde des Stahlkonzerns Von Roll 1918–1939, Zürich 1997. Vgl. die neue Studie von Markus Somm, *Elektropolis an der Limmat. Baden und die BBC, 1870 bis 1925 – Die Beschreibung einer Transformation*, Bern 2019.

<sup>31</sup> Sascha O. Becker und Ludger Wössmann, Was Weber Wrong? A Human Capital Theory of Protestant Economic History, in: *The Quarterly Journal of Economics* 124 (2009), S. 531–596. Einen interessanten Überblick über dieses dynamische Forschungsfeld bieten Sascha O. Becker, Jared Rubin und Ludger Wössmann, *Religion in Economic History: A Survey*, in: CEPR Discussion Paper 14894 (2020).

2013, der die stark divergierenden Ergebnisse der Rekrutenprüfungen zu erklären versucht, kommt zum Schluss, dass das Bildungsniveau nur zum Teil mit der Konfessionszugehörigkeit erklärt werden kann. Ebenso wichtig für den Bildungsstand eines Bezirks am Ende des 19. Jahrhunderts sei gewesen, ob es sich um eine ländliche oder städtische Gegend handelte.<sup>32</sup>

Der Aufsatz macht aber auch deutlich, dass die Bildungsforschung in der Wirtschaftsgeschichte bis heute noch wenig entwickelt ist.<sup>33</sup> Dabei kann das 19. Jahrhundert ohne Übertreibung als das Jahrhundert der Bildung bezeichnet werden. Die grosse Leistung der Liberalen war die nahezu vollständige Alphabetisierung bis zum Ende des Jahrhunderts. Nicht nur die heutigen Volksschulen, Gymnasien und Hochschulen, sondern auch die Berufsschulen wurden damals gegründet. Seit 1884 vom Bund subventioniert und reguliert, leisteten sie einen entscheidenden Beitrag zur Ausbildung der Facharbeiterschaft und des kaufmännischen Personals und erhöhten die Chancen der schweizerischen Volkswirtschaft, den rasanten Strukturwandel zu bewältigen. Vorteilhaft war mit Sicherheit die dezentrale Struktur des Bildungssystems, denn sie erlaubte eine enge Verzahnung mit den lokalen und regionalen wirtschaftlichen Interessen.

Auf der anderen Seite darf man die Bedeutung der formalen Bildung nicht überschätzen. Der Anteil der Ungelernten und Angelernten blieb durch das ganze 19. Jahrhundert hindurch hoch, und das Lernen am Arbeitsplatz dürfte selbst für diejenigen, die über eine Tertiärausbildung verfügten, weiterhin sehr wichtig gewesen sein. Arbeitsabläufe und technisches Wissen wurden zu einem grossen Teil durch Routine eingeübt. Über die Rolle der Ungelernten und des praktischen Lernens, das oft mündlich erfolgte, wissen wir so gut wie nichts. Hier liegt ein grosses offenes Forschungsfeld vor uns.

## 8. Banken und Industrialisierung

In ihrem fortgeschrittenen Stadium benötigte die Industrialisierung im 19. Jahrhundert ein modernes Bankensystem, das die Spargelder bündelte und in die kapitalintensiven Branchen lenkte. Den Startschuss hierzu gab der Eisenbahnbau, der in den 1850er Jahren einsetzte. Die klassische Eisenbahnbank war die Schweizerische Kreditanstalt, die 1856 in Zürich gegründet wurde und als Finanzierungsvehikel der Nordostbahn diente. In Basel kümmerten sich die traditionellen Privatbanken um die Finanzierung der Centralbahn, der zweitwichtigsten

---

<sup>32</sup> Timo Boppard, Josef Falkinger, Volker Grossmann, Ulrich Woitek und Gabriela Wüthrich, *Under Which Conditions Does Religion Affect Educational Outcomes?*, in: *Explorations in Economic History* 50 (2013), S. 242–266.

<sup>33</sup> Dies gilt nicht für die allgemeine Bildungsforschung. Ein grosser Meilenstein ist beispielsweise die 2015 abgeschlossene Herausgabe der Stapfer'schen Schul-Enquête (Helvetische Schulumfrage von 1799) und die daran anschliessenden Forschungsarbeiten: [www.stapferenquete.ch](http://www.stapferenquete.ch) (12.01.2021).

Eisenbahngesellschaft der Schweiz. In der Westschweiz waren es hauptsächlich französische Banken wie der *Crédit Mobilier*, die das Investitionskapital zur Verfügung stellten. Diese Geschichte ist weitgehend bekannt.<sup>34</sup>

Weniger bekannt sind die Beziehungen zwischen den Banken und den einzelnen Industriebetrieben. In Unternehmenschroniken wird meist nur am Rande erwähnt, wie die zentralen Verbindungen zu den «Hausbanken» entstanden und sich veränderten, so dass eine systematische Analyse der Kreditgeber und ihrer Vertreter in den Verwaltungsräten weitgehend fehlt. Die Rekonstruktion der Finanzbeziehungen ist eine äusserst aufwändige Arbeit, weil man alle Verwaltungsratsprotokolle und Kreditbücher, sofern sie vorhanden sind, durchforsten muss. Der Aufwand würde sich lohnen, um besser zu verstehen, wie die verschiedenen Netzwerke der Schweizer Wirtschaft im 19. Jahrhundert entstanden und funktionierten.

Die Untersuchung würde ferner auch zeigen, warum sich in der Ostschweiz und in der Westschweiz keine Grossbanken dauerhaft etablieren konnten. Denn nur wenn ein grosser Kapitalbedarf ausgewiesen war, was die Banken zu Kredit- und Emissionsaufträgen verhalf, konnte sich ein grösseres Institut herausbilden. Dafür war St. Gallen der Ort, von dem aus die Privatversicherungen der Schweiz aufgebaut wurden, während die beiden führenden Finanzplätze Basel und Zürich erst mit einer gewissen Verzögerung diesen Teil des Finanzsektors entwickelten. Die Ursachen dieser unterschiedlichen Verlaufsprozesse sind nie gesamtschweizerisch analysiert worden.

Schliesslich müsste eine Untersuchung der Kreditgeschichte des 19. Jahrhunderts auch die Frage zu beantworten versuchen, wie stark bestimmte Regionen, Firmen und Haushalte unter einer Kreditknappheit litten und inwiefern Kantonalkassen und Raiffeisenbanken in der Lage waren, diese Knappheit zu überwinden. Abgesehen von einzelnen Beispielen und zeitgenössischen Äusserungen von Politikern haben wir bisher kaum empirische Evidenz, die das Ausmass der Kreditknappheit nur annähernd quantifizieren könnte. Je nach Region dürfte die Antwort unterschiedlich ausfallen.<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> Youssef Cassis, *L'histoire des banques suisses aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 41 (1991), S. 512–520; Youssef Cassis und Jakob Tanner (Hg.), *Banken und Kredit in der Schweiz (1850–1930)*, Zürich 1993. Neuere Forschungen: Pietro Nosetti, *Le secteur bancaire tessinois. Origines, crises et transformations (1861–1939)*, Neuchâtel 2018.

<sup>35</sup> Mischa Suter, *Rechtstrib. Schulden und Vollstreckung im liberalen Kapitalismus 1800–1900*, Konstanz 2016.

## 9. Gewerbe und Kleinbetriebe

Im 19. Jahrhundert waren die kleinen und mittelgrossen Unternehmen (KMU) die zahlenmässig grösste Gruppe der Arbeitgeber. Dies bedeutet nicht, dass die Grossunternehmen weniger bedeutend als die KMU waren. Auch wäre es falsch, die eine Unternehmensgruppe gegen die andere auszuspielen, denn sie waren auf verschiedene Weise miteinander verflochten. Aber für die Arbeitsrealität der meisten Beschäftigten war der Kleinbetrieb die prägende Erfahrung. Zumal in den Städten war die Dichte an Gewerbebetrieben äusserst hoch.

Zu dieser Thematik ist in jüngerer Zeit kaum geforscht worden, obwohl eine Reihe von wichtigen Forschungsfragen vorhanden ist.<sup>36</sup> Zu untersuchen wäre insbesondere, wie die verschiedenen Gewerbebranchen von der Industrialisierung betroffen waren. Falsch ist sicherlich die Vorstellung, dass sie alle von der Fabrikindustrie zunehmend an den Rand gedrängt wurden. Für einige mag dies zutreffen, aber viele andere dürften von der Industrialisierung enorm profitiert haben, insbesondere das Gastgewerbe, die Hotellerie, der Tourismus, der Detailhandel, die Bauwirtschaft und verwandte Branchen, die zum Aufbau der Infrastruktur beitrugen, aber auch zahllose spezialisierte Zulieferbetriebe. Die Entwicklung verlief alles andere als einförmig.

Zweitens wäre es lohnend, die sich ändernden rechtlichen Rahmenbedingungen zu untersuchen. Bis in die 1830er Jahre regierten mancherorts Zünfte das handwerkliche Gewerbe. Darauf fielen diese jahrhundertealten Schranken weg, was viele geschäftliche Möglichkeiten eröffnete, vor allem für Aussenseiter, die bisher ausgeschlossen worden waren. Aber es herrschte nun keineswegs ein freier, ungezügelter Wettbewerb, denn die grösseren Betriebe und die sich formierenden Interessenverbände begannen bald ihre Dominanz mit anderen Mitteln abzusichern. Aufträge konnten politisch erwirkt werden, oder eine Branche setzte sich für Vorschriften ein, die nur ein Teil der Konkurrenten erfüllen konnte. Zu dieser Art von Wettbewerbsbarrieren existieren kaum Studien.

Eine dritte Frage betrifft die Rolle der Familie in den Gewerbebetrieben. Oft waren Wohnort und Arbeitsort kaum getrennt, die Frau des Geschäftsinhabers spielte oft eine wichtige geschäftliche Rolle, und die Kinder leisteten einen Teil der Arbeit. Dies erlaubte es den Gewerbebetrieben, die Lohnkosten flexibel zu gestalten und damit auch schnell auf grössere Konjunkturverwerfungen zu reagieren. Es ist methodisch schwierig, die Bedeutung der Familie wirtschaftlich genauer zu erfassen, weil private Quellen zu diesem Thema nur spärlich öffentlich zugänglich sind. Aber zumindest qualitativ dürfte es möglich sein, einen besseren Einblick in die Alltagswelt des Gewerbes zu gewinnen.

---

<sup>36</sup> Zum Beispiel Peter Haenger, *Das Fleisch und die Metzger. Fleischkonsum und Metzgerhandwerk in Basel seit der Mitte des 19. Jahrhunderts*, Zürich 2001.

## 10. Die Bedeutung des Sozialkapitals

Wirtschaftlicher Erfolg ist nur möglich, wenn die verschiedenen Gruppen und Individuen, die dazu beitragen, ein gewisses gegenseitiges Vertrauen besitzen, das heisst wenn Sozialkapital vorhanden ist.<sup>37</sup> Nach allem, was wir wissen, scheint die Schweizer Gesellschaft im 19. Jahrhundert ein sehr hohes Mass davon besessen zu haben. Die Menschen haben sich politisch beteiligt, Vereine gegründet, Milizarbeit geleistet, Zeitungen gelesen und gemeinsam Feste gefeiert. Es bestand ein dichtes Netz an Beziehungen innerhalb der Milieus, aber auch zwischen den Milieus, besonders auf kommunaler Ebene.

Wie die schweizerische Bürgertumsforschung herausgearbeitet hat, war die schweizerische Wirtschaftselite recht offen für Aufsteiger aus dem Mittelstand.<sup>38</sup> Die politische Elite war sogar ausgesprochen durchlässig – und ist es bis heute. Zwar gab es auch in der Schweiz im späten 19. Jahrhundert Abgrenzungsstrategien – kontrollierte Heiratskreise, exklusive Gesellschaften und das Offizierkorps etc. –, aber die soziale Durchmischung der Elite fand dennoch statt, besonders als neue Branchen wie die Chemie-, Elektro- und Maschinenindustrie enorme Karrieren ermöglichten.

Die Entwicklung des schweizerischen Sozialkapitals im 19. Jahrhundert ist noch nie richtig erforscht worden. Vor allem wissen wir sehr wenig über den gewerblichen und bäuerlichen Mittelstand, der in den Kleinstädten und ländlichen Gebieten eine Schlüsselrolle einnahm. Zu untersuchen wäre zum Beispiel die Rolle der Wirtshausbesitzer, die nicht nur als Gastgeber, sondern auch als Politiker grossen Einfluss hatten. Aus dem Milieu des gewerblichen und bäuerlichen Mittelstandes stammten auch viele Aufsteiger, die über den Besuch des Eidgenössischen Polytechnikums (ab 1905 ETH) und eines Technikums (Biel, Burgdorf, Winterthur) in die Ränge der höheren Angestellten in Privatunternehmen aufstiegen. Die Gruppe ist gross und heterogen, aber bisher kaum angemessen berücksichtigt worden. Bei diesem Thema empfiehlt es sich, regionale und lokale Studien mit quantitativen Erhebungen zu kombinieren. Dazu dürften in den Staats- und Gemeindearchiven, Lokalzeitungen und Hochschularchiven genügend Quellen existieren, die es ermöglichen, den Mikrokosmos des gewerblichen und bäuerlichen Mittelstands besser zu erschliessen und zu beschreiben. Es würde das bisherige Bild, das von der Erforschung der Oberschicht und der

---

<sup>37</sup> Dazu grundlegend der Hans Ulrich Jost und Albert Tanner, *Geselligkeit, Sozietäten und Vereine*, in: Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte 9 (1991).

<sup>38</sup> Albert Tanner, *Arbeitsame Patrioten – wohlstandige Damen. Bürgertum und Bürgerlichkeit in der Schweiz 1830–1914*, Zürich 1995.

Führungsschicht der Arbeiterbewegung geprägt ist, gut ergänzen und damit einen wesentlichen Beitrag zur Erforschung des Sozialkapitals im 19. Jahrhundert leisten.

Tobias Straumann, Universität Zürich, Zürichbergstrasse 14, 8032 Zürich,  
tobias.straumann@econ.uzh.ch

## Rezensionen / Recensions / Recensioni

Luigi Lorenzetti, Yann Decorzant, Anne-Lise Head-König (a cura di), **Relire l'altitude. La terre et ses usages. Suisse et espaces avoisinants, XII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles**, Neuchâtel: Alphil, 2019, 336 pagine.

Il testo, curato da Luigi Lorenzetti, Yann Decorzant e Anne-Lise Head-König e redatto in lingua francese e tedesca, propone un'interpretazione del territorio degli ambienti alpini a partire da un paradigma che mette in relazione l'altitudine, elemento caratteristico della montagna, con le forme di utilizzo ed appropriazione delle risorse. Benché, in un primo momento, questo approccio possa ricordare i lavori dei geografi deterministi e possibilisti del XIX secolo, il volume intende dialogare principalmente con le problematiche portate in campo recentemente dalla *environmental history*, e, nello specifico, con le tematiche relative allo sfruttamento delle risorse naturali ed ai regimi di proprietà ad esse applicati.

In questo senso, attraverso i diversi contributi raccolti, i curatori hanno voluto ricostruire una «specificità» dei territori alpini in cui le diverse quote altimetriche avrebbero promosso lo sviluppo di sistemi economici basati su rapporti di produzione verticali e complementari. L'enfasi è posta in particolar modo sulla presenza storica di forme di proprietà collettiva e di «altre forme di possedere», le quali, pur non essendo esclusive della montagna, rappresentano una costante negli ambienti alpini in periodi anche successivi al XIX secolo. Da questo punto di vista, il volume presta attenzione quasi esclusivamente agli aspetti agro-silvo-pastorali del territorio alpino, analizzandone le dinamiche in tre diverse sezioni e adottando un'ampia periodizzazione che copre quasi un millennio di storia europea.

La prima sezione è dedicata appunto alle economie agro-pastorali; dai saggi qui esposti emerge come, tra le terre alte, caratterizzate dalla presenza di alpeggi e foreste, e le terre basse di fondovalle, esistessero forme di sfruttamento misto del territorio. Il saggio di Hannes Obermair e Volker Stamm descrive un Tirolo di antico regime in cui la distinzione tra attività agricola e attività pastorale, indipendentemente dall'altitudine, era ridotta ai minimi termini, ed in cui la pluriattività agro-pastorale giocava un ruolo importante. Coerentemente, l'articolo di Luigi Lorenzetti propone un valido esempio delle istituzioni che possedevano e regolavano l'utilizzo di queste risorse attraverso il caso ticinese della Corporazione dei Borghesi di Locarno. Allo stesso modo, l'articolo di Claudio Besana e Andrea Maria Locatelli mostra l'importanza di un contratto enfiteutico come il *livello*, ovvero un contratto a lungo termine tramite il quale le famiglie nobili valtellinesi affittavano i vigneti terrazzati. Infine, l'articolo di Yann Decorzant, Jean-Charles Fellay e Jean Rochat esamina le strategie di sopravvivenza di un'istituzione deputata alla gestione di un alpeggio, la consortereria, che nel corso del XX subì forti pressioni dai mercati esterni.

Ed è proprio con le dinamiche di mercato che si confronta la seconda sezione del volume; l'articolo di Mark Bertogliati e Patrik Krebs illustra bene queste dinamiche a partire dall'esempio della produzione di carbone nelle vallate della Svizzera italiana, la quale dipendeva in larga misura dalla domanda milanese. Luca Mocarelli si confronta invece con un altro mercato importante, quello dei cereali, ed in particolare con il potere di acquisto delle popolazioni alpine nei mercati cerealicoli lombardi e con la sua dipendenza dallo sviluppo di attività alpine non agricole. Infine, il saggio di Anne-Marie Granet-Abisset analizza il tema della modernizzazione agricola delle aree alpine, un



imperativo portato in campo in particolare dal governo francese a partire dal secondo dopoguerra.

L'ultima sezione è infine dedicata al rapporto tra usi della terra e fattori ed istituzioni politiche; il territorio alpino viene in questo caso letto a partire dalle iniziative governative di costruzione, interpretazione e gestione delle risorse. Fabrice Mouthon inaugura questa sezione con un contributo relativo ai *mas* alpini, della Savoia, un'istituzione politico-territoriale che sopravvisse per tutto il medioevo come forma di proprietà nobiliare. Il contributo di Anne-Lise Head-König osserva gli influssi istituzionali di mercato che, a partire dal XIX secolo, imposero alle terre basse svizzere un progressivo abbandono delle colture cerealicole, facendole entrare in competizione con le terre alte di alpeggio nella produzione casearia. Il saggio di Michela Barbot e Matteo Di Tullio pone invece l'accento sulla gestione delle risorse idriche, la quale, nella Lombardia del XIX secolo, si espresse tramite un progetto politico che intendeva ridefinire i ruoli economici e produttivi di montagna, collina e pianura attraverso una radicale riforma dei diritti di proprietà. Infine, il saggio di Romed Aschwanden osserva le diverse sfaccettature politico-economiche della grande crisi agricola del primo dopoguerra nelle Alpi Svizzere. A concludere l'opera, troviamo un contributo di Gérard Béaur, il quale, confrontando le economie di pianura con quelle di montagna, traccia un bilancio generale circa una possibile specificità delle economie non solo alpine, ma anche di altri massicci europei.

Il volume si presenta quindi come una raccolta di contributi di altissimo valore scientifico, nonché come un ottimo tentativo di ricostruire un'identità territoriale specifica, spesso obliata, legata alla montagna. Al netto della lettura, tuttavia, si potrebbe osservare che l'intenzione di porre l'altitudine al centro della questione si scontra con un'oggettiva tendenza di buona parte degli autori a prendere piuttosto in esame i diversi quadri sociali, politici ed economici che costellavano l'area alpina, dipingendo un affresco che vede piuttosto una moltitudine di specificità socio-istituzionali in cui il fattore altimetrico sembrerebbe quasi scivolare in secondo piano. Inoltre, data la presenza di diversi studi riguardanti aree italiane e autori italiani, sarebbe stato forse opportuno inserire alcuni contributi in lingua italiana oltre alle già citate francese e tedesca.

*Matteo Tacca, Mendrisio*

Reto Furter, Anne-Lise Head-König, Luigi Lorenzetti (Hg.), **Les ressources naturelles. Durabilité sociale et environnementale / Natürliche Ressourcen. Soziale und ökologische Nachhaltigkeit**, Zürich: Chronos, 2014 (Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen, Bd. 19), 246 Seiten, 22 Abbildungen, 2 Tabellen.

Die Themenhefte der Zeitschrift «Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen» haben sich seit geraumer Zeit zu wichtigen Forschungsüberblicken und -einblicken zu Aspekten der historischen Alpenforschung entwickelt. Dabei wird traditionell und sehr bewusst jeweils der gesamte Alpenraum von Slowenien bis zum frankophonen Westen und von Südbayern bis an die Ränder der norditalienischen Tiefebene vergleichend in den Blickwinkel genommen. Die Beiträge des vorliegenden Themenheftes widmen sich einem historisch wie heute hochaktuellen Teilbereich, dem Umgang mit natürlichen Ressourcen, konkret mit Weiden, Wasser, Wald und Bodenschätzen. Sie bauen auf den Präsentationen einer Tagung auf, die von 4. bis 6. Juli 2013 in Idrija und Postojna (Slowenien) stattfand.

Der erste der vier Abschnitte ist der Weidewirtschaft und ihrer Organisation gewidmet. Anne-Lise Head-König, die Doyenne der historischen Alpenforschung in der

Schweiz und Mitherausgeberin des Themenbandes, gewährt zunächst in «Les ressources et les systèmes pastoraux dans les Préalpes et Alpes suisses. Une perspective de longue durée» einen vergleichenden Überblick über die unterschiedlichen in der Schweiz gebräuchlichen Weidesysteme vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Sie zeigt dabei unter anderem die unterschiedlich grosse Bedeutung der Korporationen als Weidelandbesitzer auf – von 11 Prozent im Kanton Luzern bis zu 95 Prozent im Kanton Uri (Stand 1940, S. 21, Tabelle 1). Insgesamt kommt sie zum Schluss, dass die wichtigste Konstante der Pastoralwirtschaft in den alpinen Regionen der Schweiz die Veränderung sei, und zwar hinsichtlich der Besitzverhältnisse, der Grösse und der Art der Weidenutzung, die wiederum von der Attraktivität der Produkte auf den städtischen Märkten abhing. Aleksander Panjek und Ines Beguš gehen in ihrem Beitrag «Matajur e Colovrat. Ordinamento e sostenibilità del pascolo: un confronto tra i versanti veneto e asburgico nelle Alpi Giulie in età moderna» vor allem der Frage nach, ob die unterschiedliche Höhe der Waldgrenze in den Julischen Alpen – auf der venezianischen Seite ist diese deutlich tiefer – tatsächlich primär auf den grossen Holzbedarf in Venedig und anderen Städte Venetiens zurückzuführen sei, wie dies vom slowenischen Geografen Anton Melik 1950 postuliert wurde. Die Autoren zeigen, dass die Frage der Abholzung deutlich komplexer ist, weil dabei auch lokale Holznutzung und Waldweideformen mitverantwortlich waren. Leider ist Abb. 1 auf S. 38, eine historische Karte von 1682 zu den Gemeingütern und alpinen Weiden in den Julischen Alpen, so klein wiedergegeben, dass sie als Bildquelle völlig wertlos wird. Martino Laurenti richtet in «Difendere i pascoli, difendere la comunità. Comunalizzazione dei pascoli alpini e rivolta armata nelle comunità valdesi tra Quattro e Cinquecento» seinen Blick auf die Waldensergemeinden im Piemont, insbesondere auf Angrogna (in der deutschen Zusammenfassung fälschlich als waadtländische Gemeinde Angrogne bezeichnet). Dort kam es im 15. und 16. Jahrhundert zu langjährigen Konflikten zwischen lokalen Eliten und der Obrigkeit, die schliesslich in der Aushandlung von Vereinbarungen hinsichtlich der kollektiven Nutzung der Alpweiden resultierten. Schliesslich stellt Chérie Faval in «Dal comune al pubblico, dal comune al privato. I pascoli in Valle d'Aosta tra evoluzione ed involuzione delle 'Consorterie'» das für das Aostatal typische gemeinschaftlich-kollektive Ressourcenmanagementsystem der «Consorterie» vor, das zwar zwischenzeitlich durch *top-down*-Regulative geschwächt wurde, in den letzten Jahrzehnten aber wieder eine Neubelebung erfuhr.

Im zweiten Teil beschäftigen sich drei Beiträge mit dem Wasser. Herbert Weigl stellt in «Wasser für die Stadt Salzburg. Vom Almkanal, von der Fürstenbrunner Wasserleitung und den Mühlen am Alterbach» auf der Basis seiner umfangreicheren Monografie zum Salzburger Wasser (gemeinsam mit Romana Ebner)<sup>1</sup> im Überblick die Grundpfeiler der Wasserversorgung der Stadt Salzburg dar. Er spannt dabei den Bogen vom Almkanal aus dem 12. Jahrhundert bis hin zu den Anstrengungen, die Stadt im 19. Jahrhundert allseits mit sauberem Trinkwasser zu versorgen, um schweren Cholera-Epidemien wie in vielen anderen europäischen Städten vorzubeugen. Paolo Tedeschi fokussiert in «Notes sur la gestion des ressources naturelles dans les vallées de la Lombardie orientale au XIX<sup>e</sup> siècle: les eaux» auf die Verpflichtungen der Landbesitzer mit Grundstücken am Fluss, sich an den Ausgaben für den Unterhalt der Flüsse zu beteiligen und damit den Flusslauf frei von Hindernissen zu halten. So mussten Viehhalter für die Nutzung von Quellen und Bergseen eine finanzielle Abgabe leisten. Stefania Bianchi und Mark Bertogliati gehen in

1 Romana Ebner, Herbert Weigl, Das Salzburger Wasser: Geschichte der Wasserversorgung der Stadt Salzburg, Salzburg 2014 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 39).

«L'acqua che corre ai mulini'. Risorse idriche tra gestione collettiva e proprietà privata nelle valli insubriche delle Alpi centrali (XIII–XIX sec.)» der Nutzung der Wasserkraft im Tessin vom Hochmittelalter bis ins 19. Jahrhundert nach. 1895 wurde dazu ein «Cadaastro dei diritti d'acqua» erstellt, um die zahlreichen Formen gemeinschaftlicher und privater Wasserkraftnutzung für eine breite Palette von Gewerbe systematisch zu dokumentieren.

Im dritten Abschnitt zur Waldnutzung behandeln zunächst Gerhard Siegl und Klaus Brandstätter in «Waldnutzungskonflikte und nachhaltige Waldbewirtschaftung in Tirol vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert», wie die Landesherrn zunächst in den Jahrhunderten des Bergbaubooms (15.–16. Jahrhundert) durch Waldordnungen die Holzversorgung zu regulieren versuchten und die bäuerliche Waldnutzung nur mehr sehr eingeschränkt als Form der obrigkeitlichen Wohltätigkeit zuließen. Erst im 20. Jahrhundert setzte sich schliesslich ein nachhaltigerer Umgang mit der Ressource Holz durch. Auf die letzten 100 Jahre fokussiert Giulia Beltrametti in «Storia conflittuale di tre boschi montani (Appennino ligure, Alpi marittime, Alpi lepontine)», indem sie die unklar markierten Grenzen zwischen Privateigentum und Gemeinbesitz in den behandelten Regionen thematisiert.

Im letzten Abschnitt zu Bodenschätzen arbeitet Johannes Lang in «Drei Länder – drei Strategien. Ressourcen als Mittel der Konkurrenz in Bayern, Salzburg und Berchtesgaden» die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Salzproduktion in den nur wenige Kilometer auseinanderliegenden Abbaugebieten von Hallein, Schellenberg und Reichenhall heraus. Salz wurde dabei im 16. und 17. Jahrhundert zu einem wirtschaftspolitischen Machtinstrument. Die letzten beiden Beiträge von Agnese Visconti («Il ruolo della scienza e dell'imprenditoria per la scoperta e l'utilizzo delle miniere di ferro delle montagne lombarde nel periodo dell'assolutismo asburgico») und Pierre Judet («Le système Grange. Un système de domination pour l'exploitation des ressources minières en Maurienne (Savoie) au XIX<sup>e</sup> siècle») beschäftigen sich mit der Eisengewinnung im 18. und 19. Jahrhundert und dem damit verbundenen Brennholzbedarf. Während in der Lombardei die Habsburger recht schonungslos mit den Wäldern umgingen, achtete der Familienverband der Granges in Savoyen auf eine vorausblickende Nutzung lokaler Ressourcen.

Naturgemäss müssen sich die Beiträge auf Fallstudien beschränken, die zum Teil auch einen auf regional ausgerichtete Vergleiche beinhalten. Umso mehr wäre es wünschenswert gewesen, an das Ende eine übergeordnete, gesamtalpine Synthese zu stellen, um diese Fallbeispiele besser kontextualisieren zu können. In jedem Fall aber zeigt der Band die vielen Potenziale und auch Desiderate der historischen Ressourcenforschung für den Alpenraum auf. Dass im Thema noch viel weiterer Forschungsbedarf steckt, zeigt auch der Umstand, dass das jüngst erschienene Themenheft (2019) von «Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen» einem sehr verwandten Thema gewidmet ist: den kollektiven Weiden und Wäldern.

*Christian Rohr, Bern*

Jon Mathieu, *The Alps. An Environmental History*, traduction par Rose Hadshar, Cambridge-Medford: Polity, 2019, 216 pages, 16 illustrations.

Cet ouvrage est la traduction anglaise du livre de Jon Mathieu, paru à Stuttgart en langue allemande en 2015 sous le titre *Die Alpen, Raum, Kultur, Geschichte*. Il paraît ici dans la nouvelle collection des éditions Polity, intitulée *Environmental History*. Jon Mathieu attire d'emblée notre attention sur une formule de l'historien Fernand Braudel faisant mention de l'état d'exception qui caractériserait les Alpes: «les Alpes sont les

Alpes, c'est-à-dire une montagne exceptionnelle» (*La Méditerranée*, 1<sup>ère</sup> partie chap. 1). Cette expression est en réalité peu explicitée par Braudel qui la contredit largement dans son œuvre en englobant constamment les Alpes dans sa définition des montagnes en tant qu'espaces archaïques en marges des civilisations. Mais la question reste posée: y aurait-il une exceptionnalité alpine? Le livre de Jon Mathieu relève le défi d'apporter une réponse à une telle interrogation en s'inscrivant d'emblée dans la perspective aussi fondamentale que délicate de savoir comment on peut écrire une histoire des Alpes. Il se propose d'y répondre en présentant son approche comme un essai sur l'histoire environnementale, parcourue de manière braudélienne, autrement dit sur un temps très long, des chasseurs préhistoriques, comme le fameux Ötzi, jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. C'est au final un livre de synthèse sur l'histoire des Alpes, nourrie d'éléments anthropologiques et géographiques, qui dresse un état de nos connaissances sous la forme d'une vaste typologie chronologique et thématique de l'espace alpin.

Tout d'abord Jon Mathieu resitue historiographiquement les Alpes dans une histoire européenne et comme un espace précoce d'études, notamment de nature environnementale. Il nous rappelle ainsi que les Alpes ne relèvent pas d'une simple approche régionaliste et encore moins d'une histoire que d'aucuns se plaisent à considérer comme «locale». Les multiples études internationales et pluridisciplinaires mobilisées ici le montrent aisément. En historien, Jon Mathieu adopte dans un premier temps une démarche chronologique, en quatre âges, à partir des différentes occupations humaines des Alpes, du Paléolithique jusqu'à aujourd'hui. Le chapitre 4 inaugure une approche thématique qui met en avant la société, les mobilités humaines et les grandes activités socioéconomiques, aux prises avec les contraintes des hauts et des bas qu'impose la montagne. Se pose ensuite la question des rapports entre pouvoirs et territoires de montagne, de l'échelle étatique à la cellule familiale. Dans le chapitre suivant, viennent les aspects religieux et culturels, avec l'insistance sur une dimension savante précoce qui voit dans les montagnes la clé de l'histoire de la Terre. La perception des Alpes par leurs visiteurs, de plus en plus nombreux à partir de l'époque moderne, forge les stéréotypes sur lesquels se construisent au XIX<sup>e</sup> siècle des «montagnes nationales». C'est aussi l'époque où les montagnes, plus difficilement accessibles à la révolution des transports et au développement urbain que les plaines, apparaissent comme des espaces de marges et de retards. Le chapitre 8 aborde au contraire la modernité des Alpes, espace perméable à de nombreuses innovations, voire lui-même cadre privilégié d'innovation, qui passe d'une domination de la nature à une forme de nouvelle dépendance de nos sociétés à l'égard de la nature. Le dernier chapitre se concentre sur les grands développements et défis de l'après-guerre qui ont changé les bases de l'histoire des Alpes: l'unification européenne et le mouvement environnementaliste en sont les deux tournants.

Serait-on passé d'une hypothétique notion de «civilisations des Alpes»<sup>2</sup> à une forme de «conscience alpine»? Au final, le livre de Jon Mathieu met en lumière un élément constant: le caractère connecté des Alpes. Lesquelles sont, depuis toujours, rien moins qu'une barrière ou un mur, comme on l'a si souvent prétendu. Espace de vie et d'habitat, de transit, de circulations, d'échanges et de jeux, les Alpes sont aussi devenues un espace de paix sans précédent, tant à l'échelle transnationale que transrégionale. Au fil de cette vaste frise, l'environnement naturel se trouve parfois effacé, contrairement à ce que suggère la couverture qui montre un bouquetin sur fond de glacier. Au-delà des

2 Paul Guichonnet (dir.), *Histoire et civilisations des Alpes*, 2 vols., Toulouse 1980.

stéréotypes, quid de la relation entre l'animal et l'homme à l'heure du retour du loup et de l'ours dans les Alpes? Mais aussi plus largement du rapport du naturel au culturel, du sauvage au civilisationnel, point de départ de la démarche braudélienne? On peut regretter que l'ouvrage n'ait pas plus résolument restitué à la montagne alpine la place d'actrice de l'histoire qui lui revient, au moins depuis la Renaissance, qui vit non plus seulement des voyageurs et des muletiers, mais aussi des soldats par dizaines de milliers, des rois et empereurs, des artistes venus de toute l'Europe sillonner ses pentes et franchir ses cols dans des conditions telles qu'elles furent jugées dignes de mémoire et de gloire. La mise en visibilité des Alpes, par l'art comme par les usages politiques et militaires, fut alors sans précédent. L'ouvrage de Jon Mathieu n'en demeure pas moins une très utile synthèse, marquée par une érudition remarquable, qui réalise une forme d'état de l'art historiographique tout en ouvrant de nombreuses pistes prometteuses pour les recherches à venir dans le domaine non seulement de l'histoire, mais de l'ensemble des sciences humaines dont l'étude de la montagne est un des grands carrefours. Les Alpes subissent aujourd'hui une formidable accélération de leur histoire à cause du réchauffement climatique qui nous oblige à repenser notre définition même de la montagne et des usages que l'on en fait. À la lumière d'un tel phénomène, la problématique mise en exergue par Jon Mathieu nous rappelle que, plus que jamais, et peut-être plus qu'ailleurs (hormis les pôles!), l'espace alpin apparaît dans toute son exceptionnalité qui en fait un laboratoire du changement et un démonstrateur unique des transformations tant naturelles que socio-économiques à l'œuvre à l'échelle de la planète.

Stéphane Gal, Grenoble

**La loi du prince. La raccolta normativa sabauda di Amedeo VIII (1430), I. Les statuts de Savoie d'Amédée VIII de 1430. Une œuvre législative majeure**, sous la direction de Mathieu Caesar et Franco Morenzoni, Torino: Deputazione subalpina di storia patria, 2019 (coll.: Biblioteca Storica Subalpina, CCXXVIII), 547 pages, 5 illustrations; **II. Compendium statutorum generalis reformationis Sabaudiae**. Introduction, édition critique et index par Chantal Ammann-Doubliez, Torino: Deputazione subalpina di storia patria, 2019 (Biblioteca Storica Subalpina, vol. 228), 457 pages.

En 1902, l'archiviste de la Haute-Savoie Max Bruchet (1868–1929) rendait compte de la parution de la *Biblioteca della Società storica subalpina*. Il saluait alors cette «heureuse initiative»<sup>3</sup>. Plus de cent après, la publication de deux volumes relatifs aux Statuts de Savoie d'Amédée VIII de 1430 s'inscrit dans ce riche héritage et révèle une *pars nova* stimulante. Le lecteur bénéficie ainsi de la première édition scientifique du *Compendium statutorum generalis reformationis Sabaudiae* (vol. II) à laquelle s'ajoutent vingt-trois articles révélant une «approche diversifiée et complexe» (I, p. 522).

Chantal Ammann-Doubliez présente les conditions d'élaboration et de réception des *Statuta Sabaudiae* puis son édition (II, p. 1–356) et une *tabula* en français et en italien (II, p. 357–428). Des vingt-sept manuscrits conservés en Suisse, Allemagne, Italie, France, quatre datant de 1430 et 1432 ont été retenus dont celui du notaire de Sallanches Nicod Festi, secrétaire d'Amédée VIII. La version de juin 1430 est le produit d'une révision opérée à Genève à partir d'articles déjà publiés en février 1430 à Thonon (I, p. 30s. et p. 87–104). La seconde mouture s'en distingue par l'organisation formelle interne, une

<sup>3</sup> Max Bruchet, *Biblioteca della Società storica subalpina* diretta da Ferdinando Gabotto, in: *Bibliothèque de l'École des chartes*, 63 (1902), pp. 149–152.

plus grande précision juridique, un assouplissement des mesures répressives et une plus nette affirmation des droits ducaux (I, p. 32–48 et p. 50–53).

Le texte promulgué s'inscrit dans une chaîne d'écritures de statuts. Il fait œuvre nouvelle en divers domaines. Pour en saisir l'intérêt, l'ouvrage propose de resituer les Statuts de Savoie dans le contexte européen de renaissance législative. D'utiles comparaisons sont menées avec la Bourgogne, la France, l'Italie et le Saint-Empire germanique pour apprécier la circulation d'influences entre ces espaces et la Savoie. Les Statuts s'intéressent ainsi à la question militaire (I, p. 269–290) en réglementant et en institutionnalisant des maréchaux et des trésoriers de guerre sur le modèle des Valois (I, p. 275 et 289). Le recours à l'écrit pour le contrôle des ambassades et la volonté de constituer des archives diplomatiques sont sous influence vénitienne et florentine (I, p. 253–268). La pratique documentaire des «notaires-fonctionnaires» des *curiae* est mise en perspective avec le Piémont (I, p. 291–315). Les rapports entre coutumes et droit romain intéressent la Savoie comme la France et le Saint-Empire (I, p. 485–512).

Comme en d'autres espaces, la loi participe à l'affirmation de l'autorité du prince sur le territoire et les hommes. Il s'agit de «faire de la *lex principis* une véritable *lex terrae*» en «surpassant les droits locaux» (I, p. 476). Philippe le Bon et Amédée VIII partagent le même objectif. Dans l'intérêt de la *res publica*, l'intervention du duc de Savoie cherche à «atténuer les effets négatifs de la coutume» (I, p. 463). Elle se manifeste dans les rapports entre fief et emphytéose (I, p. 449–467). L'expression de la puissance législative est néanmoins limitée par les particularismes locaux (I, p. 85 et 118) comme pour les statuts de villes du Piémont avec l'intégration de réserves pour «garantir l'intangibilité des 'capitula'» urbains (I, p. 422) qui doivent être raisonnables. La relation avec les élites urbaines est alors un enjeu. L'unique manuscrit niçois des *Statuta Sabaudiae*, daté entre 1474 et 1477 (I, p. 105–119), souligne l'importance de sa portée, de sa réception et de son utilisation locale.

L'affirmation de la souveraineté d'Amédée VIII s'exprime de diverses manières et à différents moments. Une fois qu'il est devenu pape, l'instauration du *consilium residens* en 1447 est l'expression d'une *potestas* ducale non abandonnée et d'une «diarchia di fatto» (I, p. 429–447). Avant cette période, Amédée VIII a eu un rôle précurseur en requalifiant la sorcellerie démoniaque d'hérésie (I, p. 317–356). Elle acquiert une dimension politique. L'importance de la portée religieuse du texte est précisée en faveur de l'organisation d'une «société chrétienne par la force» (I, p. 372) relue à travers l'affirmation des droits de souveraineté du prince sur les pouvoirs locaux et la justice ecclésiastique. Ils sont également renforcés à l'occasion de privilèges qu'il accorde aux juifs par rapport aux statuts communaux dans le Piémont ou bien des conflits de juridiction dans les villes épiscopales spécialement à Genève et Lausanne (I, p. 357–373). Leur traitement évolue de manière moins discriminatoire entre février et juin 1430 (I, p. 32–48). Les statuts de 1430 se distinguent alors plus ou moins des mesures adoptées par l'Église. Le manuscrit de l'Apocalypse (I, p. 375–389 et Fig. 3–5), d'inspiration anglaise présente ainsi un caractère original. Il est le reflet du «cadre spatial et historique, temporel et concret» (I, p. 381): un «changement de paradigme» est alors relevé (I, p. 388).

Les Statuts de Savoie ont été présentés comme un «projet de société» (Rinaldo Comba) notamment exprimé dans les livres I et V. La volonté d'affirmation du pouvoir souverain sur la société s'exprime à propos de l'état des personnes non-libres (I, p. 213–231). Les Statuts rendent ainsi compte d'une évolution où «le servage comme lien a achevé de se diluer dans la souveraineté» (I, p. 230). Un contrôle sur la société est relevé. L'idée

de hiérarchie s'exprime. Davantage qu'une vision figée de l'organisation sociale, les Statuts font état de dynamiques (I, p. 197–212). La stratification évolue en lien avec la condition sociale, la «capacità di spesa» ou encore la proximité avec le pouvoir. Cette hiérarchie est alors sous la maîtrise du prince. Il est «source des honneurs» nobiliaires (I, p. 178). Les enjeux économiques, politiques et sociaux sont ainsi révélés par la législation somptuaire (Livre V) avec l'importance de l'éthique et de la tempérance.

Enfin, la réception et l'évolution du texte de 1430 sont analysées. Dès 1432, à la demande des juges, une révision est connue par les copies du notaire Thomas de Moruel (I, p. 60–75). À la difficulté de faire application des nouveaux statuts s'ajoute la défense de leurs sources de revenu. Le texte fait également l'objet d'interprétations. Elles sont rendues nécessaires en raison de la circulation de différents textes et de l'intervention du duc en 1437 à propos des biens emphytéotiques (I, p. 76s.). Le principe de l'exclusion de l'interprétation judiciaire connaît une évolution à propos de l'emphytéose du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> s. (I, 391–406). Un enjeu pour l'application du texte de 1430 tient aussi à sa diffusion en langue vulgaire (I, p. 149–150). La question d'une «politique de traduction» est posée dans le cadre des assemblées des États de Savoie de 1528 (I, p. 146–148). Le prince semble plus en retrait quant à l'impression de sa production législative. Six éditions des Statuts sont connues de 1477 à 1586 (I, p. 121–136). Ces imprimés constituent avant tout un réponse éditoriale et commerciale à une demande de textes mis à jour. Les premières analyses invitent à comparer cette pratique avec celle des rois de France étudiée par Xavier Prévost pour les règnes de Charles VIII à Henri II.

Ces deux riches ouvrages rendent compte d'une recherche dynamique et invite à poursuivre l'œuvre entreprise par plusieurs générations d'historiens du duché de Savoie. Elle propose, comme en fait état Guido Castelnuovo, de «multiplier les angles d'approche, [les] interprétations ouvertes sur l'ensemble de l'histoire des pouvoirs, des identités, des sociabilités politiques et religieuses du XV<sup>e</sup> siècle» (I, p. 13). Elle dessine également en creux un portrait d'Amédée VIII, éclaire l'affirmation de la souveraineté dans ce duché et enrichit le dossier de la loi du prince en Europe.

*Florent Garnier, Toulouse*

Christian Hesse, Regula Schmid, Roland Gerber (Hg.), **Eroberung und Inbesitznahme. Die Eroberung des Aargaus 1415 im europäischen Vergleich**, Ostfildern: Thorbecke, 2017, 320 Seiten, 31 Abbildungen.

Der vorliegende Sammelband basiert auf einer Tagung, die im Juni 2015 an der Universität Bern stattgefunden hat. Anlass war das «Jubiläum» der Eroberung des Aargaus von 1415. Der Band vereinigt 17 Beiträge, die in europäisch-vergleichender Perspektive militärische Vorgänge, Beherrschung und Verwaltung sowie spätere Rechtfertigungen von Eroberungen untersuchen. Der komparative Zugang ermöglicht neue Sichtweisen und vor allem das Aufzeigen von noch kaum aufgezeigten Ähnlichkeiten unterschiedlichster Eroberungsvorgänge in Europa, so zumindest der Wunsch der Herausgeber. Zwar haben bereits ältere Historiker den Vergleich zwischen der Wahrnehmung der Eroberung aus eigenössischer und österreichischer Perspektive gezogen. Neu an diesem Band ist sicherlich die erweiterte Optik auf Kriegsführung, Eroberungen, die militärische Aneignung und die nachträgliche Verwaltung von Territorien. Denn lange hat die traditionelle Militärgeschichte nur einzelne Schlachten, vermeintliche Taktiken oder Kriegszüge aus der Feldherrenperspektive betrachtet. Schlachten und Eroberungen galten in der älteren Militär- und Kriegsgeschichte als durchdachte Ergebnisse geplanter Herrschaftspolitik. Eroberun-

gen und die Inbesitznahme waren beabsichtigte Produkte strategischer Überlegungen und konsequenter Herrschaftsausübung. Dass Kriege oft zufällig verliefen, vor allem im späteren Mittelalter kaum planbar waren und häufig chaotisch endeten, ist jedoch mittlerweile in der Forschung allgemein anerkannt. Die neuere Militär- und Kriegsgeschichte hat es in den letzten 15 Jahren zudem geschafft, die Kulturgeschichte als neues Untersuchungsfeld zu integrieren und beispielsweise Auswirkungen des Krieges auf die Wahrnehmung von unten, die Produktion von Kultur und den Kulturtransfer in den Blick zu nehmen.

So zeigen beispielsweise Christian Hesse in der Einleitung und Regula Schmid in ihrem Beitrag auf, wie die Berner Chronisten in bebilderten Chroniken die Eroberungen legitimierten und in einen reichspolitischen Kontext setzten, ein Zusammenhang, der erst nachträglich kulturell hergestellt wurde. Hesse zeichnet in der durchdachten Einleitung zudem ein breit angelegtes Tableau an Themen auf, das die Ursprungsidee des Bandes aufzeigt. So strukturieren drei Themenblöcke den Band: 1. «Eroberung und Besitznahme», 2. «Herrschaft und Verwaltung» und 3. «Legitimation und Nachleben». Zu Recht betont Hesse, dass es sich dabei nur um analytische Kategorien handelt. Dieses Analyseraster wird dann auch im Band, der zwar einen Schwerpunkt auf der Eidgenossenschaft hat, auf andere Gebiete übertragen, so beispielsweise auf das Tessin und Oberitalien (Beiträge von Paolo Ostinelli, Giorgio Chittolini und Michael Knapton) sowie auf Nordfrankreich im Hundertjährigen Krieg (Beiträge von Anne Curry, Rémy Ambühl und Jean-Marie Moeglin).

Allerdings trifft man nicht in allen Beiträgen auf dieselben Analyseraster. Einige beschreiben eher den Blick von aussen, andere nehmen eine klassische Herrschaftsposition ein. So beispielsweise Peter Niederhäuser, der durchdacht und wie gewohnt quellenreich die Sicht Herzog Friederich IV. von Österreich auf seine zerfliessende Landesherrschaft um 1415 beschreibt. Roland Gerber wiederum zeichnet Berns Weg in den Krieg als Teil einer Umland- und Territorialpolitik nach, die vorwiegend der Sicherung von Handelswegen diene. Diese Sichtweise ist insofern neu, als dass sie die Eroberung nicht als von langer Hand geplante, aggressive Expansionspolitik Berns beschreibt. Paolo Ostinelli aber auch Martina Stercken machen zudem deutlich, dass Eroberer stets mit den lokalen Herrschaftsträgern kooperieren mussten. Diese Optik offenbart, dass einzelne Familien, Adlige oder lokale Potentaten nicht einfach zu beherrschen waren und sich schwer einbinden liessen. Die Beherrschenden mussten sich mit ihnen immer wieder neu arrangieren. Leider ist diese differenzierte Perspektive nicht allen Beiträgen gemein: Häufig ist von «den Eidgenossen» oder den anderen «Eroberern» die Rede. Doch auch «die Eroberer» waren sich vielfach uneinig. Deutlich wird dies beispielsweise in den Ratsverhandlungen in Zürich, als es um die Eroberung des Tessins und die Beteiligung der Stadt ging. Oder beim Streit um die Burgunderbeute der eidgenössischen Orte nach den Kriegen gegen Karl den Kühnen 1476. Die Eidgenossen waren bis weit in die Frühe Neuzeit hinein keine homogene Macht. In Anne-Marie Dublers Beitrag wird dies anhand der lange andauernden Streitigkeiten unter den eidgenössischen Orten um die Landesverwaltung der «Beute Aargau» allerdings deutlich hervorgehoben.

Dass Eroberungen und die spätere Verwaltung stets auch mit Aneignung von lokal vorhandenem Herrschaftswissen, der Wiederaufnahme von älteren Rechtszuständen und den erbeuteten herrschaftlichen Archiven zu tun haben, verhandeln die Beiträge von Carmen Tellenbach, Bruno Meier und auch Claudius Sieber-Lehmann.

Ohne auf alle lesenswerten Beiträge eingehen zu können, sei hier auf die sehr gute Zusammenfassung von Tom Scott verwiesen. Er leistet eine wichtige Synthese und führt



eine umsichtige Diskussion um die Begriffe «Eroberung» und «Inbesitznahme». Er schlägt als Alternative zu Recht den Begriff der «Annexion» vor. Denn häufig war bei der kriegerischen Handlung gar noch nicht klar, ob und wie lange das Gebiet gehalten oder gar später verwaltet werden sollte. Die Temporalität von Eroberungen müsste noch genauer untersucht werden. Die diversen Spielarten von Eroberungen und unterschiedlichsten territorialen Aneignungen kommen bei Scott nochmals deutlich zur Sprache. Er betont mit Nachdruck, dass Eroberungen in der Vormoderne kein Resultat eines gemeindegemässigen Eroberungswillens oder einer gemeinsamen Ideologie waren. Vielmehr resultierten sie als Lösungen für politische Schwierigkeiten und rivalisierende Positionen. So stellt Scott auch die Möglichkeiten des europäischen Vergleichs, der im Untertitel des Bandes einiges verspricht, in Frage. Denn Eroberungen und Inbesitznahmen waren stets lokale Antworten auf lokale Probleme, auch wenn diese nachträglich von den Chronisten ähnlich beschrieben wurden.

Obwohl der Band sein Versprechen eines europäischen Vergleichs nur begrenzt einlösen kann und sich die vorgegebenen Analyseraster nicht durch alle Beiträge durchziehen, verdient er Beachtung, weil er unterschiedliche Perspektiven auf ähnliche Ereignisse und Probleme der Kriegsführung und Verwaltung von Territorien ermöglicht. Bedauernswert sind zwei Punkte: Erstens, dass die einzelnen Beiträge, obwohl sie Produkte einer sicher diskussionsfreudigen Tagung sind, nicht stärker aufeinander eingehen oder gegenseitige Bezüge herstellen und zweitens, dass sie teilweise nicht auf dem aktuellen Stand der Forschung sind. Dies ist jedoch nicht das Verschulden der Herausgeber, die einen schön gestalteten, sprachlich sorgfältig redigierten Tagungsband präsentieren, der durch ein hilfreiches Personen- und Ortsregister abgeschlossen wird.

*Michael Jucker, Luzern*

Daniela Schulte, *Die zerstörte Stadt. Katastrophen in den schweizerischen Bilderchroniken des 15. und 16. Jahrhunderts*, Zürich: Chronos, 2020 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen, Bd. 41), 246 Seiten, 41 Abbildungen.

Katastrophenerzählungen waren ein wiederkehrendes Thema städtischer Geschichtsschreibung, und dies obwohl sie in einem Spannungsverhältnis zum bevorzugten Weltbild historischer Stabilität und Ordnung standen. Daniela Schulte analysiert dieses Spannungsverhältnis anhand der Schweizer Bilderchroniken des 15. und 16. Jahrhunderts und fragt, wie Stadtzerstörungen als geschichtsträchtige Momente konstruiert, sinngebend gedeutet und in das zu vermittelnde Weltbild eingeordnet wurden. Sie geht damit auch der Rolle der Stadtchronistik in der Überlieferung von Katastrophen nach. Die Dissertationsschrift entstand im Rahmen des Nationalen Forschungsschwerpunktes «Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven» und wurde 2017 an der Universität Zürich verteidigt.

Schulte konzentriert sich auf die Vermittlung von durch Brand-, Hochwasser- und Erdbebenkatastrophen zerstörten Städten. Sie verwendet den Begriff der Katastrophe dabei als Analysekatégorie für «mehrdimensionale, soziale Phänomene» (S. 14), welche plötzlich eintreffen und tiefgreifende Veränderungen der Lebenswelt mit sich bringen. Die damit einhergehende Kontingenzerfahrung benötigt eine sinnstiftende Integration in die bereits vorhandene Geschichtsvorstellung. Der Fokus auf Stadtzerstörungen aus dem eigenemgemässigen Raum ergibt sich dabei aus dem inhaltlichen Schwerpunkt der Bilderchroniken. Aufgrund ihrer besonders hohen Anzahl von Zerstörungsabbildungen betrachtet Schulte vor allem die Werke von Diebold Schilling d. Ä., Diebold Schilling d. J., Werner

Schodoler und Christoph Silberysen, allesamt handschriftliche Werke, sowie die gedruckten Chroniken von Johannes Stumpf und Christian Wurstisen.

Die Arbeit gliedert sich in drei Teile. Im ersten Hauptkapitel stellt Schulte ihre Quellen und deren Funktionsweisen vor. Sie formuliert grundsätzliche Beobachtungen zur Interaktion von Text und Bild, verfolgt die Abhängigkeiten der Werke voneinander sowie die Tradierung von Katastrophen in der Geschichtsschreibung und betont die Rolle der Bilderchroniken innerhalb des kollektiven Erinnerungsprozesses. Sie zeigt dies exemplarisch anhand des Basler Erdbebens von 1356 auf, dessen Stellung als zentrales Ereignis der Basler Stadtgeschichte mehr als 200 Jahre später in Christian Wurstisens Chronik gefestigt wurde.

Im zweiten Teil widmet sich Schulte dem Stellenwert und den Typen von Katastrophen in den Bilderchroniken und erarbeitet die spezifischen Vermittlungsstrategien ihrer Quellen im Umgang mit Stadtzerstörungen. Die Erwähnung von Katastrophen nahm in den gedruckten Chroniken des 16. Jahrhunderts zu, sie schilderten sie aber weniger detailliert als die Werke des 15. Jahrhunderts. Eine differenzierte Begründung dafür liefert die Autorin nicht. Stadtbrände wurden besonders häufig wiedergegeben, so bewertete beispielsweise die Berner Chronistik den grossen Brand von 1405 als ein stadtggeschichtliches Schlüsselereignis und gab ihm entsprechend viel Raum. Im 16. Jahrhundert nahmen dann auch die Erwähnungen von Erbeben und Hochwasser zu. Extreme Wetterphänomene wie Hagelunwetter wurden dagegen nur in Ausnahmefällen festgehalten. Die Zerstörung einer Stadt durch Krieg sieht die Autorin im Kontext ihrer Quellen nicht als Katastrophenbericht an. Dies weil Kriegsberichte – Hauptthema in allen Bilderchroniken – meistens aus der Perspektive des Siegers im Sinne eines gerechten Krieges erzählt und dafür andere Vermittlungsstrategien verwendet wurden.

Die Autorin arbeitet vier Vermittlungsstrategien für Katastrophenereignisse heraus, die sie anhand von repräsentativen Beispielen ausführlich vorstellt. Die diskutierten Bilder sind durch Abzüge zugänglich gemacht. Zu den Vermittlungsstrategien gehört das Erzeugen von Aufmerksamkeit, beispielsweise durch die Verbildlichung des Ereignisses und durch die Wiederverwendung topischer Bildelemente wie etwa abknickende Türme bei Erdbeben. Weiter sind die Verortung der Katastrophe in Zeit und Raum, eine dramatisierende Katastrophenrhetorik und die Emotionalisierung der Ereignisse zentrale und wiederkehrende Vermittlungsstrategien.

Der dritte Teil analysiert, wie Katastrophen interpretiert und sinnstiftend in das vorhandene Narrativ eingeordnet wurden. Da Katastrophen gemäss Schulte zum Bruch der stabilen Ordnung führten, bedurfte es einer besonderen Sinnstiftung, um ebendiese wiederherzustellen. Neben den zu erwartenden Sinngewinnungen durch göttliche Einwirkung, und bei Brandkatastrophen der Suche nach menschlichen Verursachern, erarbeitet die Autorin die wichtige Funktion, die der Stadtgemeinschaft zugedacht wurde. So wurde gerne gezeigt, wie die Stadtbewohnerinnen und -bewohner die Katastrophe gemeinsam durchlebten, bekämpften und in anschliessenden Prozessionen als Heilsgemeinschaft auftraten. Als besonders sinnstiftend bewertet die Autorin Darstellungen der kommunalen Anstrengung zum Wiederaufbau. Die Kontingenzerfahrung der Katastrophe wurde durch die darauf erfolgte Erfahrung der Wirkmächtigkeit sowie Stabilität der städtischen Gemeinschaft Erinnerungswürdig und konnte sinnvoll in das vorhandene Weltbild eingeordnet werden.

Es gelingt der Autorin, Aspekte der historischen Katastrophenforschung mit medialen Perspektiven und historiographischen Fragestellungen zu verbinden. Die additive

Darstellungsweise macht es der LeserIn teilweise schwer, der Argumentation der Autorin zu folgen, eine stärkere Bewertung der eigenen Ergebnisse wäre wünschenswert gewesen. Insgesamt zeigt die Dissertationsschrift aber einleuchtend auf, wie durch katastrophale Ereignisse herbeigeführte Stadtzerstörungen durch unterschiedliche darstellerische Techniken sinnvoll in das historische Narrativ integriert werden konnten.

Elena Magli, Bern

Claudia Opitz-Belakhal, **Böse Weiber. Wissen und Geschlecht in der Dämonologie der Frühen Neuzeit**, Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer Verlag, 2017, 219 Seiten.

Im vorzustellenden Buch vereint die Basler Frühneuzeit-Historikerin Claudia Opitz-Belakhal ihre geschlechtergeschichtlichen Aufsätze zur frühneuzeitlichen Dämonologie in einem Band. In acht bereits publizierten, für den Band leicht aktualisierten Beiträgen sowie zwei neu geschriebenen Kapiteln geht sie der Frage nach der geschlechtlichen Codierung des dämonologischen Diskurses und dessen Verschränkung mit der zeitgenössischen *Querelle des femmes* nach. Im Zentrum des Interesses stehen dabei bekannte dämonologische Schriften wie der Hexenhammer aus der Feder des Dominikaners Heinrich Institoris sowie Jean Bodins Aufruf zur Hexenverfolgung, die zusammen mit den Schriften von Verfolgungsgegnern wie etwa Johann Weyer und Christian Thomasius gelesen werden.

Die ersten zwei Kapitel des Bandes geben einen Überblick über das Feld der Hexenforschung und führen an die geschlechtergeschichtlich perspektivierte Erforschung der Thematik heran. Opitz interessiert sich dabei für die Frage nach den «Voraussetzungen und Dynamiken [...] [aufgrund derer] die Hexenverfolgung vor allem zu einer Verfolgung von Frauen [wurde]» (S. 29). In Abgrenzung zu Autoren wie etwa Stuart Clark gesteht Opitz dabei der Dämonologie im von der Forschung herausgearbeiteten Ursachengeflecht eine durchaus wichtige Rolle zu: «Dämonologische Texte [...] sollten explizit in der Gesellschaft wirken – und haben das leider auch getan» (S. 13). Auch wenn die folgenden Beiträge diese Wirkungszusammenhänge nicht im Detail belegen, so präsentieren sie doch eine multiperspektivische Analyse der geschlechtlichen Codierung dämonologischer Schriften. Die Kapitel 3 bis 5 zeigen am Beispiel des Hexenhammers (*Malleus maleficarum*, 1487), dass die Bewertung des weiblichen Geschlechts darin eine zentrale Rolle spielt. Das Buch könne deshalb auch als ein Beitrag zur *Querelle des femmes* verstanden werden (Kapitel 3). Jean Delumeau, der die misogynne Stossrichtung des Hexenhammers als Beleg einer «krisenhaften, fragilen Männlichkeit» (S. 60) gedeutet habe, widerspricht Opitz hingegen. Vielmehr sieht sie Institoris' Werk als Ausdruck einer tiefen Sorge um das Sakrament der Ehe (Kapitel 5). Sowohl den Hexenhammer wie auch Bodins *De la démonomanie des sorciers* (1580) liest Opitz als Texte, die eine ganz bestimmte Gruppe von Herrschaftsträgern – Inquisitoren, Magistraten und Richter – in ihrer Rolle als Hexenverfolger stärken sollten und somit auch eine politische Dimension hatten (Kapitel 4 und 6).

Mehrere Kapitel interpretieren Schriften von Verfolgungsbefürwortern in Verschränkung mit den Texten von Verfolgungsgegnern. Kapitel 7 zeigt etwa, dass bezüglich der physiologischen Grundannahmen keineswegs Einstimmigkeit unter den Gelehrten herrschte. So deutete der Arzt und Verfolgungsgegner Johann Weyer Hexerei als auf Melancholie zurückzuführende Einbildungen alter Frauen, während andererseits Jean Bodin der Ansicht war, dass Frauen aufgrund ihrer kalten und feuchten Komplexion gar nicht an Melancholie leiden könnten. Dass der Schlagabtausch zwischen einzelnen Auto-

ren in diesen Debatten auch mit gegenderten Zuschreibungen operierte, zeigt das Kapitel 9. So diffamierte Bodin den in seiner Schrift angegriffenen Weyer als «effeminiert» und «sodomitisch». Nicht nur beim Sprechen über Frauen, sondern auch unter den gelehrten männlichen Autoren war Geschlecht ein wichtiges strukturierendes Element.

Durch den gesamten Band zieht sich die Frage nach der Rolle misogynen – also Frauen abwertender – Rede in den Hexenverfolgungen. Opitz kommt dabei zum ernüchternden Befund, dass sich Misogynie über beinahe alle Sprecherpositionen verteilt wiederfindet: Ob der eigentlich als «Frauenfreund» bekannte Agrippa von Nettesheim, der dezidierte Verfolgungsgegner Johann Weyer oder der aufgeklärte Denker Christian Thomasius – sie alle bedienten sich in ihren Texten misogynen Argumente, die zwar weniger krude gewesen sein mögen als die Argumente eines Heinrich Institoris, aber gleichwohl deutlich in einer «frauenfeindlichen Tradition» (S. 55) standen. Es scheint, dass «misogyne Stereotypen besonders wirksam erschienen, da sie einerseits stände- und konfessionenübergreifend verfügbar waren und andererseits insbesondere den gelehrten Diskurs schon von alters her begleiteten und strukturierten.» (S. 133) Diese Befunde relativieren Opitz' Ausgangsthese der Wirkmacht dämonologischer Texte nicht an und für sich, zeigen aber, dass es schwierig sein dürfte, einen Kausalzusammenhang zwischen der Misogynie dämonologischer Schriften und dem hohen Frauenanteil bei den während der Hexenverfolgungen angeklagten und verurteilten Menschen herzustellen.

Es ist zu begrüßen, dass mit dem vorliegenden Band vormals auf verschiedene Sammelbände und Zeitschriften verteilte, aber eng aufeinander bezogene Beiträge nun in kompakter Form verfügbar sind. Getrübt wird das Bild etwas durch die sich daraus ergebenden zahlreichen Wiederholungen zwischen den Kapiteln. Da es sich vorwiegend um Beiträge aus den 2000er Jahren handelt, wurde auch die neueste Sekundärliteratur nur ausschnittsweise rezipiert. Insgesamt bietet das schlanke, gut verständliche Buch aber einen wertvollen Überblick über die geschlechtergeschichtlichen Aspekte der frühneuzeitlichen Dämonologie, der sich auch als Einstiegslektüre für Studierende in das Feld der Hexenforschung eignen dürfte.

Nadine Amsler, Berlin

**Kim Siebenhüner, Die Spur der Juwelen. Materielle Kultur und transkontinentale Verbindungen zwischen Indien und Europa in der Frühen Neuzeit**, Köln: Böhlau, 2018 (Ding, Materialität, Geschichte, Bd. 3), 426 Seiten, 34 Abbildungen, 5 Karten.

Mit der *Spur der Juwelen* legt Kim Siebenhüner eine ebenso perspektivenreiche wie gut lesbare kulturhistorische Studie zu einem globalen Gut, seiner Bedeutung und seinem Gebrauch in der Frühen Neuzeit vor, welches die Menschen seit je her fasziniert hat. Sie positioniert ihre Untersuchung an der Schnittstelle von Wissensgeschichte, materieller Kultur bzw. der Geschichte der Dinge, Globalgeschichte, Wirtschafts-, Sozial- und Kulturgeschichte und integriert auf diese Weise verschiedenste Ansätze, die in den letzten Jahren Beiträge zu einer Geschichte der Juwelen geleistet haben, zu einem spannenden Panoptikum. Im Anschluss an und jenseits von Arjun Appadurais *trajectories*, dem wirtschaftshistorischen Konzept der *commodity chains* und Igor Kopytoffs *cultural biography of things* entwickelt sie im ersten, einleitenden Kapitel die kulturhistorisch fundierte Figur der «Itinerare», die es ihr erlaubt, die Spur von Juwelen aufzunehmen und von ihnen zu erzählen, ohne allzu rigiden Ursache-Wirkungs-Zusammenhängen folgen zu müssen. «Itinerare» ermöglichen, die Mobilität der Dinge, in diesem Fall der Juwelen, nachzuzeichnen und ihre transkontinentale Zirkulation zu verfolgen, Verflechtungsprozesse her-

vorzuheben und die Veränderungen ihrer Funktionen und Bedeutungen in verschiedenen Räumen und kulturellen Zusammenhängen wie auch zu verschiedenen Zeiten darzustellen. Der Begriff des «Itinerar» bezeichnet so einen konzeptuellen Zugriff und verweist zugleich mit den verschiedenen Reisestationen auf eine Darstellungsform.

Das zweite Kapitel nutzt mit Reiseberichten und Enzyklopädien Genres, die im Untersuchungszeitraum massiv an Gewicht gewannen, um die europäischen Wissensmöglichkeiten über die «Schätze des Orients», konkret hier die Edelsteine im Bereich des Indischen Ozeans, und seine zunehmend empirische Fundierung mit Informationen über Fundorte und Märkte über das bereits bei John Mandeville erzählte hinaus zu fassen. Dabei erweist sich das Beispiel des Mogulhofes mit seinem sagenhaften Juwelenbesitz als interessanter Knotenpunkt, um anhand eines besonderen europäischen Sammlungsstückes, Dinglingers «Thron des Grossmogul» in Dresden, dinggeschichtlich die Bedeutung vorzustellen, die die indischen Ressourcen im Wissenshaushalt und den erwartungsvollen Imaginationen Europas innehaben.

Das dritte Kapitel widmet sich auf einer breiten Forschungsbasis der Bedeutung von Juwelen am frühneuzeitlichen Mogulhof, wo sie als Waren, Gaben, Beutestücke und Repräsentationsobjekte eine wichtige Rolle spielten. Dabei zeigt sich deutlich, dass Juwelen keineswegs nur Gegenstand des Transkontinentalhandels waren, sondern auch eine innerkontinentale, indische Geschichte mit grosser ökonomischer, vor allem aber sozialer und symbolischer Bedeutung hatten, wie an einzelnen Objekten – etwa Sammlungen mit gravierten Edelsteinen – besonders gut sichtbar wird. Gleichzeitig werden am Mogulhof Praktiken des Austauschs wie der «Singularisierung» fassbar, die den Gebrauch der Dinge wesentlich beeinflussten und zugleich von ihnen geprägt wurden.

Das vierte und fünfte Kapitel thematisieren die kommerzielle Zirkulation. Zunächst geht es im vierten Kapitel um die indischen Juwelenmärkte mit ihren vielfältigen Akteuren unterschiedlicher regionaler, religiöser und ethnischer Herkunft, auf denen die europäischen Händler nur eine marginale Rolle spielten. Am Beispiel von Mir Jumla, Banarasis und Jean-Baptiste Tavernier, die alle auf dem indischen Subkontinent am Juwelenhandel beteiligt waren, wird die Vielfalt der Akteure, ihrer unterschiedlichen Handlungsmöglichkeiten, nicht zuletzt in der globalen Arena, aber auch ihrer verschiedenen biographischen Wege exemplarisch sichtbar.

Das fünfte Kapitel nimmt den Faden der globalen Warenketten in Europa auf und verfolgt ihn anhand der Interaktionen zwischen Kaufleuten und Konsumenten weiter. Am Beispiel von Fugger, Hainhofer und Dürer in Augsburg und Nürnberg wird die hohe symbolische Bedeutung der Juwelenbeschaffung jenseits gewinnorientierter Märkte sichtbar, während die Geschichte der Glikl bas Judah Leib wie so viele andere auf die Bedeutung von gebrauchtem Schmuck und Juwelen auf Second Hand Märkten und in der Pfandleihe verweist. Auf Seiten der Konsumenten werden bei der Suche nach passenden Juwelen deren affektive und emotionale Qualitäten thematisiert, aber auch die Aktivierung weitgespannter Netzwerke in ganz Europa, die für die erfolgreiche Erledigung von Beschaffungsaufträgen zentral waren.

Das sechste Kapitel schliesst hier an und nutzt die reichen Nürnberger Inventare, die Wittelsbacher Haussammlung und deren Dokumentation durch das aussergewöhnliche Kleinodienbuch von Hans Mielich, Nürnberger Gerichtsquellen und Egodokumente von Veit Konrad Schwarz, Willibald Imhoff und Hans-Ulrich Krafft, um den Umgang der Besitzer mit den Dingen und ihrer Materialität sichtbar zu machen. In ihren Praktiken

wird das soziale Leben der Juwelen, die Interaktionen zwischen Menschen und Objekten in ihrem Alltag, nochmals besonders anschaulich.

Ein letztes, siebentes Kapitel bietet ein kurzes Fazit zum Thema der «Juwelen in der frühneuzeitlichen Welt der Dinge», ihrer wachsenden Bedeutung in der Formierung einer zunehmend global funktionierenden Konsumkultur, im interkulturellen Geschenkverkehr, der unter dem Stichwort der «Eigenmächtigkeit» angesprochenen, transkulturell geteilten Vorstellung von den magischen Kräften der Edelsteine, ihrer identitätsstiftenden Möglichkeiten im Verein mit anderen Dingen nicht zuletzt zur sozialen Positionierung und ihrer besonderen Langlebigkeit, die sie zum Inbegriff einer frühneuzeitlich-vormodernen Gebrauchskultur der Wiederverwendung und des Erhalts von Ressourcen werden lässt.

Die Stärke der vorliegenden Studie besteht in ihrer klugen Architektur, die es erlaubt konsequent einen doppelten Blick auf Beispiele aus Indien und dem frühneuzeitlichen Reich zu werfen und dabei auch für die Geschichte der Juwelen weniger bekannte Quellen fruchtbar zu machen. Sie kann so verschiedene Fallstudien mit systematischeren Überlegungen zu einem interessanten, bisweilen faszinierenden Mosaik zusammensetzen und Mikroanalysen mit stärker verallgemeinerbaren Überblickspassagen kombinieren. Dass die gewählte Methode auch Kostenseiten hat, liegt in der Natur der Sache und ist – gerade auch mit Blick auf die Globalgeschichte – nicht zu vermeiden. Itinerare verfolgen Pfade, die zahlreiche Anschlussstellen und Weggabelungen enthalten, die zu alternativen Wegen mit anderen Konstellationen, Zusammenhängen und Schwerpunkten führen könnten. Kim Siebenhüner legt mit ihrem Weg auf der Spur der Juwelen ein schönes Buch vor, das viele Möglichkeiten bietet, sich über bestimmte Itinerare zu informieren und zugleich dazu anregt, andere Itinerare für neue Projekte auszudenken, etwa mit Blick auf den Einbezug weiterer europäischer und aussereuropäischer Hofkulturen, die Akzentuierung der raumzeitlichen Dimension durch den konsequenteren Einbezug des frühneuzeitlichen Interesses an der Antike als anderem kulturellem Leitmotiv in Europa, die Fokussierung auf Fragen von Materialqualität, Materialbearbeitung und Materialgebrauch in verschiedenen Kulturen oder der Frage nach – womöglich transkulturellen – religiösen Praktiken im Umgang mit Juwelen, um nur wenige Beispiele zu nennen.

*Susanna Burghartz, Basel*

Hans Ulrich Bächtold (ed.), **Heinrich Bullinger. Tigurinerchronik**, Zurich: Theologischer Verlag, 2018, 3 volumes, 1813 pages, 8 illustrations.

Heinrich Bullinger is best known as Huldrych Zwingli's successor in Zurich and an influential reformer in his own right. He was also a historian at heart. In his theological and polemical writings, he often used history to explain the development of doctrines and religious ceremonies, both legitimate and those he rejected as abuses. In the last decade and a half of his very long career, Bullinger also wrote two major historical works: a history of Zurich and the Swiss Confederation that ended on the eve of the Reformation, and a history of the Reformation itself. Both works were dedicated to the Grossmünster chapter in Zurich, but neither was printed during Bullinger's lifetime. Although an edition of the *Reformationsgeschichte* was published in the nineteenth century, the *Tigurinerchronik* remained in manuscript, and only now has it been published as part of the critical edition of Bullinger's works.

Although Zurich stands at the center of the *Tigurinerchronik*, Bullinger's history covers all the lands that made up the Swiss Confederation in the sixteenth century. The

narrative shifts back and forth between secular and ecclesiastical history throughout the work, which is divided into two parts. Part One, consisting of eight books, extends from the founding of Zurich and the introduction of Christianity through the fourteenth century. It ends with a description of Zurich's relations with the other Swiss cantons and the house of Habsburg and an account of «the great division and many evil things» inflicted on Christendom by the papal schism. The six books of Part Two are a more detailed treatment of events from 1400 to 1516. Bullinger here describes both internal conflicts among the members of the Swiss Confederation and the involvement of the Swiss in various foreign wars, emphasizing the destructiveness and high cost, both financially and socially, of those wars. On the ecclesiastical side, Bullinger describes the Councils of Constance and Basel and repeatedly blames the popes for pursuing their own interests rather than the good of Christendom. The final two chapters of Part II describe the battle of Marignano and its aftermath. Bullinger's tone is fairly objective, but he is not an impartial observer. He views the past as a Swiss patriot and a Protestant reformer, and the two themes that run throughout the chronicle are the efforts of the Swiss people to preserve or regain their freedom when attacked by outsiders, and the gradual corruption of the «true and simple» Christian faith by the papacy.

The critical edition contains three appendices that were included in the manuscript presented to the *Grossmünsterstift* in 1574. The first is Bullinger's history of the reform of the *Grossmünsterstift*, whose income provided the financial foundation for higher education in the city, including salaries for teachers and stipends for students. It is followed by the school ordinance of 1559, which shaped the city's educational institutions more broadly, and the *Grosses Mandat* of 1550, which regulated the church and set standards for moral conduct in the city and its territory. These three appendices offer a very detailed view into the staffing and institutional structures of Zurich's church and school in the sixteenth century.

Each of the chronicle's fourteen books is made up of between fifteen and twenty-five chapters, and the critical edition is almost 1400 pages long, even though the editorial apparatus has been streamlined as much as possible. The two parts of the work are therefore printed in two continuously paginated volumes. The first volume also contains a very brief overview of the genesis and impact of the chronicle and describes the presentation copy of the manuscript, which is the basis of the critical edition. Much of what would normally be found in the annotations has been consolidated in the third volume, which can be used alongside the text volumes. The title list in the third volume, for instance, gives the original heading for each book and its component chapters, keyed to the pagination of the edition, and so provides a detailed overview of the work's contents. All references in the notes are abbreviated, with complete citations given in the bibliographies of manuscript and printed works in the third volume. A significant number of Bullinger's sources have survived in either the Zentralbibliothek or Staatsarchiv Zürich, and they are also identified in the bibliographies. These sources make clear the range and depth of Bullinger's reading, from ancient Roman historians through the Italian humanists of the fifteenth century to his own friends and contemporaries, especially Joachim Vadian and Johannes Stumpf. The third volume also contains a glossary to help readers with Bullinger's early modern Swiss German, while the index gives the modern or variant versions of personal and place names and very brief biographical information.

This edition demonstrates just how important and how useful Bullinger believed the study of history to be. It will be particularly valuable to those interested in early modern

history writing, but it offers much of interest to church historians, historians of Switzerland, and medievalists as well.

*Amy Nelson Burnett, Lincoln, NE*

Philipp Zwysig, **Täler voller Wunder. Eine katholische Verflechtungsgeschichte der Drei Bünde und des Veltlins (17. und 18. Jahrhundert)**, Affalterbach: Didymos, 2018, 468 Seiten, Abbildungen

In seiner Studie «Täler voller Wunder» erkennt Philipp Zwysig beidseits der rhätischen Alpen im 16. und 17. Jahrhundert ein beispielhaftes Modell der «katholischen Verflechtungsgeschichte». Um die zahlreichen und unterschiedlichen Aspekte des religiösen Lebens in diesem Alpenraum der damaligen Zeit zu erforschen, übernimmt der Berner Historiker die gleichen Kriterien, mit welchen die bisherige Forschung die gesellschaftlichen Aspekte im Kirchenstaat untersucht hat. Im Vergleich zum ursprünglichen historischen Forschungsansatz, von dem er sich hat inspirieren lassen, hebt der Autor neben den Manifestationen der katholischen Frömmigkeit in diesem Berggebiet immer wieder die Beziehung zwischen dem lokalen Katholizismus und dem Zentrum der universalen Katholizität hervor. Dabei bleibt Zwysig grundsätzlich einem eher traditionellen Forschungsansatz verpflichtet, welcher die katholische Peripherie als den «langen Arm Roms» betrachtet, welche diesem einseitig unterworfen ist und bisweilen auf universelle religiöse Impulse lediglich zu reagieren vermag. Dennoch gelingt es dem Autor, einige wesentliche Aspekte der wechselseitigen Beeinflussung innerhalb dieses Systems der Interaktion zwischen Zentrum und Peripherie hervorzuheben. So veranschaulicht Zwysig in den drei Hauptteilen seiner Arbeit zahlreiche lokale Manifestationen der barocken katholischen Frömmigkeit. Er deckt damit Verbindungen auf zwischen zahlreichen heterogenen und manchmal sogar kontrastierenden religiösen Phänomenen innerhalb dieses Alpenraums sowie ihren mehr oder weniger institutionalisierten Beziehungen zu politisch-religiösen Akteuren über die lokalen Grenzen hinaus.

Schon der nicht einfache Titel des ersten Hauptteils der Studie «Translokaler Katholizismus» weist auf die Absicht des Autors hin, die Beziehungen zwischen den Besonderheiten des rhätischen Katholizismus und den Merkmalen des italienischen Kulturbeckens herauszuarbeiten, zu welchem dieser – zumindest in seiner subalpinen Ausdehnung – gehört. Die wertvollen Ergebnisse dieses Teils der Arbeit hätten vermehrt zum differenzierteren Verständnis der Natur des Katholizismus in Rhätien während der Untersuchungsperiode geführt, wenn die ontologischen Daten des erforschten Phänomens und seine zeitgleichen sowie früheren soziokulturellen faktischen Determinanten stärker berücksichtigt worden wären. So kann sich eine lokale Ausprägung des Katholizismus gemäss ihrem inneren Selbstverständnis tatsächlich kaum als nicht «translokal» verstehen, was besonders im posttridentischen Kirchenzeitalter deutlicher wahrnehmbar wurde. Unter Miteinbezug der kirchenpolitischen Wahrnehmung dieser Gebiete von den zwei konfessionellen Fronten während der religiösen Spaltung des vorherigen Jahrhunderts hätte sich zum einen eine differenziertere Unterscheidung zwischen den unterschiedlichen geokulturellen Gebieten der zwei rhätischen Alpenkämme positiv auf eine pointiertere Interpretation der Forschungsergebnisse ausgewirkt. Zum anderen wäre eine Verortung von Austausch und Kommunikation zwischen dem katholischen Graubünden und der angrenzenden italienischen Halbinsel im weiteren sozio-politischen und wirtschaftlichen Horizont der Beziehungen zwischen Rhätien und den damaligen italienischen Staaten nützlich gewesen.



Die im ersten Kapitel herausgearbeitete religiöse Abgrenzung bestimmt auch den zweiten Teil der Studie. In diesem stellt der Autor dar, wie sich katholische Ausdrucksformen religiöser Kultur in den rhätischen «barocken Gnadenlandschaften» ihrer Verflechtung nach über lokale Grenzen hinausragen. Neben der Aufgabe, das Territorium aus religiöser Sicht zu markieren, wird die Vielzahl und die Vielfalt der in der Studie vorgefundenen Glaubens- und Frömmigkeitspraktiken vorgestellt und ihre Funktion in einer konfessionell kontrastierenden Perspektive unterstrichen. Dabei sind die interessanten Überlegungen zur Mentalitätsgeschichte im Sinne einer *actor oriented view* des historischen Geschehens in diesem Teil der Arbeit lediglich ansatzweise vorhanden, werden jedoch leider nicht weiterentwickelt.

Der dritte Teil der Untersuchung, in dem sich die Ergebnisse der vorangegangenen Kapitel abschliessend an der Zielsetzung der Studie orientieren, ist den «Ökonomien des (Un)Heils: Religiöse Erfahrungswelten und Ambivalenzen mit dem Sakrale» gewidmet. Zwyssig gelingt es aufzuzeigen, wie das Ergebnis der Beziehungen – an dieser Stelle müsste man genau genommen von gegenseitigem Austausch sprechen – zwischen dem rhätischen Katholizismus an der Peripherie und dem kirchlichen Zentrum zu einem Aufblühen des religiösen Ausdrucks in dieser alpinen Randregion geführt hat. Dieser entwickelte sich hin zu bisweilen nicht nur zweideutigen, sondern verglichen mit den strengen tridentinischen Massstäben gar zu heterodox oder abergläubisch anmutenden Ausdrucksformen. Mit einer sachlichen Einbettung im Kontext der intrinsischen Dynamik zwischen Einheit und Vielfalt des katholischen Selbstverständnisses hätten die entsprechenden Interpretationsversuche des Autors an Objektivität und Dichte gewonnen.

Im Grunde widerspiegelt sich dieser letzte Gedanke auch in den abschliessenden Überlegungen, die der Autor aus seiner Studie zieht. Obschon bereits seit den letzten Dekaden des 16. Jahrhunderts sogar unter den Exponenten des hohen Klerus in den untersuchten Gebieten die Ideale des Tridentinums fast zur reinen ideologischen Referenz verkommen waren, hat der Berner Historiker in etwas unscharfen Unterscheidungen die Trienter Konzilsbestimmungen mit der Frömmigkeitspraxis der folgenden Barockzeit in Verbindung gebracht. Anknüpfend an die These von diesem Teil der Alpen als konfessioneller Grenze, von der – obwohl im umgekehrten Sinne – die protestantische Partei bereits im vorigen Jahrhundert als erste für die Verbreitung der Reformation in Italien Gebrauch gemacht hatte, und woran sich die konfessionelle Geschichtsschreibung in den folgenden Jahrhunderten bedient hat, bekräftigt der Autor, wie zu diesem Zweck sowohl ein von der kirchlichen Hierarchie ad hoc zur Verfügung gestelltes Instrumentarium des Sakralen als auch dessen Nutzung durch die lokalen Gläubigen diente (oder instrumentalisiert wurde). Demnach wären die verschiedenen äusseren Ausdrucksformen der barocken Frömmigkeit in diesem Gebiet, aber auch die religiöse Erfahrung der rhätischen Katholiken kaum mehr das Ergebnis einer erfolgreichen Konfessionspolitik.

*Ennio Zala, Freiburg i. Üe.*

Ennio Zala, *Da Santa Maria della Sanitate al Ponte della Folla, alla Miracolosissima Madonna di Tirano. Origini e sviluppi del culto mariano valtellinese fra XVI e XVII secolo*, Sondrio: Società Storica Valtellinese, 2015 (Raccolta di studi storici sulla Valtellina, Bd. 46), 734 Seiten.

Vom Puschlav herkommend sticht einem auf dem Weg ins italienische Tirano zuerst eine der Muttergottes geweihte Wallfahrtskirche ins Auge. Die Lage dieses monumentalren Renaissancebaus an der Grenze zu Graubünden spricht, so die weitverbreitete

Annahme, für sich: Die Kirche steht bis heute als steinernes Zeugnis der italienischsprachigen und katholischen Identität der Veltliner, die sich während fast dreihundertjähriger Untertanenschaft auch mit solchen baulichen Massnahmen gegen die mehrheitlich reformierten und deutschsprachigen Bündner behaupteten. Ennio Zalas umfangreicher Studie zum Santuario der Madonna di Tirano gebührt das Verdienst, die Kontingenz dieser Lesart herauszuarbeiten. In akribischer Feinarbeit mit lokalen Wunderberichten, zeitgenössischen Bildern und sozialhistorischem Quellenmaterial aus über einem Jahrhundert zeigt der Autor auf, dass die heute geläufige Interpretation der wundertätigen Madonna von Tirano ein Produkt der Bündner Wirren ist. Indem er das im 16. Jahrhundert gewachsene Narrativ Schicht für Schicht abträgt, wird klar, dass sich die heutige Deutung erst langsam aus dem Wunder im frühen 16. Jahrhundert herauschälte, auf das die Gründung des Wallfahrtsorts ursprünglich zurückging.

Die Geschichte nahm ihren Lauf, als Mariolo Omodei, Mitglied einer aufstrebenden Tiraner Familie, 1504 die Muttergottes erschien und gelobte, der im Veltlin wütenden Pest Einhalt zu gebieten, wenn zu ihren Ehren ein Sanktuarium errichtet werde. Zala verortet diese Marienerscheinung in dem verbreiteten Marienkult der italienischen Renaissance, den die Forschung in den letzten Jahrzehnten hinlänglich aufgearbeitet hat. Mittels einer vergleichenden Untersuchung mit zeitgleichen Mariophanien im Bistum Como (Locarno, Grosotto und Gallivaggio) zeigt Zala jedoch, dass der Kult in Tirano von Anfang an nicht im kirchlichen Milieu verankert war, sondern von der lokalen Elite befeuert wurde, die sich 1513 und 1517 mit zwei päpstlichen Bullen umfangreiche Patronatsrechte über die 1523 geweihte Kirche sicherte. Umtriebige Parvenüs um Omodei nutzten das Pestwunder demnach, um mit eingesessenen Adelsfamilien einen Burgfrieden zu schliessen und die nicht unerheblichen Einkünfte gegen den Zugriff des Bischofs von Como zu verteidigen. Damit war der erste Schritt Richtung jener identitätspolitischen Instrumentalisierung getan, welche in den kommenden Jahrzehnten im gleichen Masse Überhand nehmen sollte, wie das bisher beschauliche Veltliner Städtchen in den Strudel der grossen europäischen Geschichte geriet.

Als das Herzogtum Mailand angesichts der dynastisch angeschlagenen Sforza zum Spielball der Valois und der Habsburger wurde, fiel das Veltlin 1512 unter die Herrschaft der Drei Bünde. Unter dem Eindruck reformatorischer Ideen, die alsbald ins Veltlin kamen, entwickelte sich die Kirche von Tirano im Laufe des 16. Jahrhunderts zu einem beliebten Wallfahrtsort für die grossmehrheitlich katholisch gebliebenen Veltliner. Die Katholische Kirche erkannte ihrerseits dessen Funktion als Bollwerk gegen den im nahen Puschlav grassierenden Protestantismus, dem die Speerspitze der Gegenreformation, der Mailänder Erzbischof Carlo Borromeo, bei einem Besuch 1580 höchstpersönlich seinen Segen verlieh. In einem 1601 erschienenen Mirakelbericht aus der Feder eines mit dem lokalen Patriziat eng verflochtenen Geistlichen wurde die Erscheinung von 1503 nunmehr als eine Warnung vor der spirituellen Verwahrlosung der Talbewohner dargestellt und die kurze Zeit später um sich greifende Reformation als Sühne für die mangelnde Kenntnisnahme durch die Gläubigen verbucht.

War damit die erste Neudeutung des Pest-Exvotos als Kampfmittel gegen den Protestantismus vollzogen, sollte das Wiederaufflammen der zwischenzeitlich durch die Religionskriege in Frankreich pausierten Hegemoniebestrebungen der Grossmächte in Norditalien bald zur zweiten Bedeutungsverschiebung führen. Spätestens mit dem *Sacro Macello* 1619 und der anschliessenden Unabhängigkeitserklärung Veltlins verstrickte sich die konfessionelle Abgrenzung mit dem Widerstand gegen die deutschsprachigen Bünd-

ner Herren. Als die Veltliner mit Unterstützung von Truppen aus Spanisch-Mailand den Aufstand probten, griff die Statue des Erzengels Michael auf der Kuppel der Wallfahrtskirche als Anführer der himmlischen Truppen höchstpersönlich ins Kriegsgeschehen ein. Innerhalb von etwas mehr als 100 Jahren war die Pestmadonna demnach zur kriegerischen Muttergottes geworden, deren Truppen ihre Waffen gleichsam gegen die protestantische Häresie und die Vorherrschaft der mehrheitlich deutschsprachigen Bündner ins Feld führten. Der Durschlagkraft dieses zweiten Wunders, das das erste zusehends aus dem Gedächtnis verdrängte, taten auch die anschließenden Jahrzehnte der abwechselnden Plünderungen durch habsburgische und französische Armeen keinen Abbruch. Es hat sich bis heute in fast unveränderter Form gehalten.

Nur zu gerne würde man erfahren, weshalb sich das bisher so dynamische Narrativ im 17. Jahrhundert trotz widerlicher Umstände verfestigte. Eine solche Fragestellung würde freilich den Rahmen einer Studie sprengen, die schon in der vorgelegten Form mit einem überwältigenden Reichtum an Quellenmaterial zur Religions- und Sozialgeschichte des Tals das Zeug zum Standardwerk für Lokalhistoriker hat. Für den Geschmack des Rezensenten etwas zu kurz gekommen ist hingegen die Einordnung dieser Mikrogeschichte in die neuere Kulturgeschichte der Religion. Eine konsequente Weiterführung der teilweise angetönten Parallelen zu Entwicklungen in anderen Teilen des katholischen Europas hätte vielleicht so manche Gewissheit der Frühneuzeitforschung noch stärker ins Wanken bringen können, als dies das vorliegende Buch bereits tut. Immerhin lässt das von Zala zusammengetragene Material vermuten, dass auch die katholische Konfessionalisierung unter gewissen lokalen Umständen keine etatistische Angelegenheit war, sondern vielmehr von der geschickten politischen Nutzung bestehender religiöser Ressourcen seitens der lokalen Bevölkerung von unten angetrieben und von oben nur noch abgesegnet wurde. An dieser Frage wird sich die zukünftige Forschung zur Religionsgeschichte des Veltlins abarbeiten müssen, für die Zala mit seiner Publikation ohne jeden Zweifel neue Akzente gesetzt hat.

*Samuel Weber, Bern*

Rudolf Jaun, *Geschichte der Schweizer Armee. Vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart*, Zürich: Orell Füssli, 2019, 548 Seiten, 66 Abbildungen.

Militärgeschichte ist in der Schweiz zurzeit nicht en vogue. Sie ist im Gegensatz zum Ausland aus den Hochschulen weitgehend verschwunden, um nicht zu sagen: entfernt worden. Auch fundierte Studien zur Militärgeschichte der Schweiz sind eher rar geworden. Daher ist die Publikation einer neuen Armeegeschichte aus der Feder von Rudolf Jaun, Titularprofessor der Universität Zürich und Alt-Meister der schweizerischen Militärgeschichte, ein besonderes Ereignis. Die letzte Armeegeschichte stammt von Hans-Rudolf Kurz (1985) und atmet noch den Geist des Kalten Kriegs.

Im Gegensatz zu den «klassischen» Darstellungen, welche die institutionelle und materielle Entwicklung des schweizerischen Wehrwesens von ihren Anfängen bis heute ins Zentrum setzten, verfolgt Jaun einen neuen, von der angelsächsischen Geschichtsforschung inspirierten Ansatz. Er stellt die Geschichte der Schweizer Armee in den Kontext der europäischen Streitkräftebildung, der Waffenentwicklung und der neuen Kampfverfahren und untersucht, wie sich die sechs *Military Revolutions*, eigentliche Wandlungsperioden, seit dem 17. Jahrhundert in der Schweizer Militärpolitik niederschlugen. Das alt-eidgenössische Wehrwesen vor 1600 bleibt ausgeklammert. Jaun behandelt jede Wandlungsperiode im Rahmen der politischen, sozialen und wirtschaftlichen Bedingun-

gen der Schweiz, etwa der Neutralität oder des Milizwesens, die Militärdebatten, die Ausgestaltung der Dienstpflicht, der Rüstung sowie der Armeeorganisation, den Wandel der Kampfführung, der Ausbildung, der Bestandesentwicklung, der Organisation von Stäben und Truppen, der Mobilmachung sowie die Einsätze der Armee in Friedens- und Kriegzeiten.

Die erste Militärrevolution, die «Oranischen Reformen», setzte in Holland um 1600 ein. Sie ist verbunden mit der Bildung von formalisierten Truppenverbänden und der Standardisierung der Kampfausbildung und Kampfführung, vor allem im Bereich der Feuerwaffen. Damit hatte sich die alt-eidgenössische Kampfführung mit ihren wuchtigen Kriegerhaufen überlebt. Aber nur die beiden reichen Städteorte Zürich und Bern sowie die Soldienstregimenter setzten die Prinzipien der Oranischen Reformen rasch und konsequent um. Andernorts verlief die Entwicklung zögerlich.

Die zweite Militärrevolution wurde durch die Französische Revolution angestossen, als nationale, kostengünstige Massenheere auf der Basis des Bürgersoldaten neue Kampfverfahren entwickelten, die vor allem Napoleon meisterhaft beherrschte. Die Schweiz versuchte mit mehreren Militärorganisationen der internationalen Entwicklung mehr schlecht als recht zu folgen, bis schliesslich 1874 das Militärwesen auf Bundesebene zentralisiert wurde.

Die dritte Militärrevolution war das Ergebnis von Industrialisierung, Bevölkerungswachstum und enormen technischen Entwicklungen, etwa bei der Feuerkraft der Artillerie, im Transportwesen (Eisenbahnen) und in der Telekommunikation. Sie endete im Ersten Weltkrieg im statischen Grabenkrieg ohne militärische Entscheidung. In der Schweiz war es vor allem Ulrich Wille, der die Schweizer Milizarmee mit eiserner Disziplin und nach preussischem Vorbild auf das Niveau der ausländischen Armee drillen wollte.

Die vierte Militärrevolution brachte wieder Dynamik ins Kriegsgeschehen: Motorisierung, Mechanisierung (Panzer), Luftwaffe und Unterseeboote erlaubten die bewegliche Kampfführung in der Tiefe des Raums. Totalitäre faschistische, nationalsozialistische und kommunistische Staaten mobilisieren alle materiellen und ideologischen Ressourcen ihrer Völker im kostspieligen «totalen Krieg». In der Schweiz vereitelten die Losung «Nie wieder Krieg» und knappe Finanzen eine Modernisierung der Armee. Die Wiederaufrüstung angesichts der deutschen Bedrohung ab 1933 kam zu spät, so dass in der Bewährung des Zweiten Weltkriegs nur eine statische Verteidigung, zuerst in der Limmatstellung, dann im Reduit möglich war.

Die fünfte Militärrevolution begann am 6. August 1945 mit dem Abwurf der ersten Atombombe. Sie führte zum Aufbau riesiger Nukleararsenale, ohne dass dadurch der konventionelle Krieg aufgegeben worden wäre. Gleichzeitig entwickelte sich die asymmetrische Kampfführung im Rahmen von Befreiungs- und Revolutionskriegen sowie als Antwort darauf die «Counterinsurgency»-Kampfweise. Nach einem erbitterten Konzeptionsstreit entstand schliesslich 1966 quasi als eidgenössischer Kompromiss die Gefechtsform der Abwehr, bestehend aus Angriff und Verteidigung, die sich aber in ihrer defensiven Grundidee deutlich von der mobilen Kriegführung der NATO und des Warschauer Pakts unterschied.

Die sechste Militärrevolution verortet Jaun in der «beschleunigten Asymmetrisierung der Kriegführung nach dem Kalten Krieg». Stichworte dazu sind die digitale Vernetzung der militärischen Systeme, präzise, «chirurgische» Gewaltanwendung auf der Seite der hoch entwickelten Staaten und als Antwort der Schwächeren Klein- und Bandenkrie-

ge bis hin zum Terror. Die Schweiz antwortete mit drei sich rasch folgenden Armee-reformen, die aber Abbauschritte waren («Friedensdividende»), ohne dass die an Akzeptanz verlierende Armee den hohen Anforderungen an die heutigen Streitkräfte gerecht geworden wäre.

Der Reiz der neuen Armeegeschichte Jauns liegt in der Darstellung, wie die eidgenössischen und kantonalen Eliten unablässig versuchten, militärisch mit dem Ausland Schritt zu halten und dabei eigentlich immer der internationalen Entwicklung mal mehr, mal weniger hinterherharrten. Die Eidgenossenschaft war kein Treiber in der militärischen und kriegstechnischen Entwicklung. Heute steht die Staatsbürgerarmee wieder einmal – wie in der Zwischenkriegszeit – nicht in bester Verfassung da: Für die Realisierung der Reformen nach 1990 standen die nötigen finanziellen Mittel nie zur Verfügung, die Rüstungsgüter sind vergleichsweise veraltet und die Personalbestände erreichen die Soll-Werte nicht. Dank der starken Gewichtung der letzten Jahrzehnte und der Behandlung von aktuellen Armeefragen leistet Jauns Armeegeschichte auch einen Diskussionsbeitrag zur künftigen Sicherheitspolitik der Schweiz.

*Marco Jorio, Rufenacht*

**Aram Mattioli, Verlorene Welten. Eine Geschichte der Indianer Nordamerikas 1700–1910, Stuttgart: Klett-Cotta, 2019, 464 Seiten.**

Trotz der allgemeinen Faszination für die USA im deutschsprachigen Raum, existiert hier nur wenig wissenschaftliche Literatur zur Geschichte der indigenen Bevölkerung in Nordamerika. Eine Lücke, in die das sehr gut lesbare Buch von Aram Mattioli stösst. Dieses befasst sich mit der Rolle der indigenen Nationen in der US-amerikanischen Expansion vor allem im 18. und 19. Jahrhundert, insbesondere hinsichtlich der Gewalt und Unterdrückung, welche diese Beziehungen belasteten. Es handelt sich also nicht, wie der Titel suggeriert, um eine Monographie zur Geschichte der indigenen Bevölkerung Nordamerikas. So werden Themen wie die indigenen Wirtschaftssysteme, Religionen, Kulturen und soziale Ordnungen nur relativ kurz behandelt und dann vor allem hinsichtlich der «Plains»-Nationen wie den Comanche (etwa S. 221–227). Zentrale kulturelle Elemente, wie ein «potlatch» der indigenen Bewohner der Pazifikküste oder der «sun dance» für die Lakota, werden nur erwähnt, aber nicht weiter ausgeführt.

Um die amerikanisch-indigenen Beziehungen darzustellen, gliedert sich das Werk chronologisch nach einzelnen Fallbeispielen, welche exemplarisch bestimmte Themen, Zeitabschnitte und/oder Konflikte beleuchten. Nach einigen einleitenden Bemerkungen, unter anderem zur amerikanischen Geschichtsschreibung, wird mit einem kurzen Überblick über die Kolonialzeit und die Entstehung der USA begonnen, wobei sich die Analyse vor allem auf die indigenen Akteure im Ohio-Tal fokussiert. Hierbei wird die neue Dynamik deutlich gemacht, welche die weiss-indigenen Beziehungen nach dem Unabhängigkeitskrieg auszeichnete. Das nächste Kapitel zeigt dann das US-amerikanische Vorgehen hinsichtlich des Ohio-Tals und beschreibt die sogenannte «Lewis and Clark Expedition». Die folgenden Abschnitte beziehen sich auf das 19. Jahrhundert, das vierte Kapitel umfasst die amerikanische Umsiedlungspolitik («removal») der sogenannten «Five Civilized Tribes». Kapitel fünf behandelt die sehr gewalttätige amerikanische Politik gegenüber den Indigenen in Kalifornien, im sechsten Kapitel wird schliesslich die amerikanische Vereinnahmung der «Great Plains» nach dem Bürgerkrieg behandelt. Das letzte Kapitel beschäftigt sich mit dem Ende des 19. Jahrhunderts, insbesondere mit dem Reservatssystem, dem indigenen Widerstand vor allem im Rahmen der «ghost dance»-Bewegung und

dem Beginn der Mythologisierung des «Wilden Westens». Ein Epilog zur Indigenenpolitik Anfang des 20. Jahrhunderts mit einem Fokus auf die repressive Bildungspolitik und dem versuchten Ethnozid schliesst die Untersuchung ab. Die Listen für weiterführende Literatur im Anhang helfen zu einzelnen Themen mehr Informationen zu finden, allerdings findet sich kein echtes Literaturverzeichnis, was die Arbeit mit den Fussnoten erschwert.

Der Aufbau des Buches und die Auswahl der Fallbeispiele sind für eine Einführung zum Thema gut nachvollziehbar. In den einzelnen Abschnitt fungiert vor allem das Thema der Massengewalt als zentraler Fokus der Analyse, wobei neben dem amerikanischen Militär auch den Siedlern als Gewaltakteuren viel Platz eingeräumt wird. Gewalt und Unterdrückung werden zurecht als die bestimmenden Elemente der amerikanisch-indigenen Beziehungen bis Anfang des 20. Jahrhunderts ausgemacht, wobei die Ausprägung regional und zeitlich unterschiedlich war. In diesem Rahmen lehnt der Autor den Genozid-Begriff für eine Analyse der kompletten historischen Entwicklung überzeugend ab und weist stattdessen auf einzelne regionale Genozide hin, etwa in Kalifornien in der Zeit des Goldrausches (Kapitel 5). Mattioli berücksichtigt aber auch die Rolle weiterer Faktoren wie Krankheiten und damit zusammenhängend die Demographie (etwa S. 67–70), welche den indigenen Widerstand entscheidend beeinflusste. Andere Faktoren, wie die indigene Grenzpolitik, werden nicht weiter ausgeführt.<sup>4</sup> Zudem wird detailliert, mit zahlreichen eindrucksvollen Beispielen und Zitaten, der Blick der amerikanischen Gesellschaft auf die indigene Bevölkerung beschrieben. Für die (weissen) Amerikaner war die indigene Kultur nicht nur nicht schützenswert, sondern sie sollte aktiv zerstört werden. Hinsichtlich des amerikanischen Staates, der in Auseinandersetzungen immer auf Seiten der Siedler stand, wird in den Kapiteln den Präsidenten viel Platz eingeräumt, etwa im vierten Kapitel Andrew Jackson oder im Epilog Theodore Roosevelt. Das Buch basiert zu grossen Teilen auf den Erkenntnissen der sogenannten *New Western History* sowie der *Ethnohistory*, allerdings finden sich auch teilweise veraltete Sichtweisen. Im sechsten Kapitel wird etwa mehrfach der Eindruck erweckt, die indigenen «Plains»-Nationen hätten sich nur mit Pfeil und Bogen und einigen wenigen veralteten Feuerwaffen amerikanischen Soldaten widersetzt, welche mit modernen Hinterladern weit überlegen gewesen wären (etwa S. 265, 285). Dies trifft nicht zu, vielmehr waren auch moderne Feuerwaffen unter den Indigenen in der Prarie weit verbreitet, die Waffentechnologie spielte nur eine kleine Rolle im Ausgang der dortigen Konflikte.<sup>5</sup>

Ein grosses Plus des Buches ist der mitreissende Schreibstil, welcher im besten Sinne an den Bestseller von Dee Brown<sup>6</sup> erinnert. Mattioli fesselt die/den LeserIn, man merkt dem Text das Engagement und die Faszination des Autors für das Thema an. Das Buch bezweckt, einer breiten Leserschaft die Erkenntnisse neuerer amerikanischer Forschung zu der indigenen Rolle in der US-amerikanischen Expansion zugänglich zu machen. Dieses Ziel hat es insgesamt durchaus erfüllt, das Werk ist für Studierende und Interessierte als Einstieg und erster Überblick wärmstens zu empfehlen.

Yves Schmitz, Marburg

<sup>4</sup> Siehe hierzu etwa: David G. McCrady, *Living with Strangers. The Nineteenth-Century Sioux and the Canadian-American Borderlands*, Lincoln NE 2006.

<sup>5</sup> David J. Silverman, *Thundersticks. Firearms and the Violent Transformation of Native America*, Cambridge MA 2016, S. 4, S. 19, S. 248.

<sup>6</sup> Dee Brown, *Bury My Heart at Wounded Knee. An Indian History of the American West*, New York 1970.

Sylviane Tinembart, Edward Pahud, **Une innovation pédagogique. Le cas de l'enseignement mutuel au XIX<sup>e</sup> siècle**, Neuchâtel: Alphil, 2019 (Focus, vol. 26), 164 pages.

Redonner ses lettres de noblesse à une innovation pédagogique quelque peu oubliée de nos jours, celle représentée par l'enseignement mutuel au XIX<sup>e</sup> siècle, tel est l'objectif de cet ouvrage rédigé par Sylviane Tinembart et Edward Pahud, paru en 2019 dans la collection Focus aux Éditions Alphil. Le sujet mérite sans doute une telle entreprise: fondée sur la co-instruction entre enfants, cette méthode est popularisée à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle par l'Écossais Andrew Bell et l'Anglais Joseph Lancaster. Pouvant être utilisée avec un très grand nombre d'élèves et ne requérant la présence que d'un seul maître, elle connaît un succès fulgurant. Le mutualisme se diffuse alors en Europe et ailleurs dans le monde comme une trainée de poudre, grâce à l'engagement de nombreux philanthropes, pédagogues et réformateurs, avant d'être progressivement abandonné dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Sylviane Tinembart et Edward Pahud retracent cette épopée, en se penchant notamment sur les transferts et les dynamiques circulatoires dont l'enseignement mutuel a fait l'objet, ainsi que sur les diverses modalités selon lesquelles il a été appliqué dans plusieurs pays, en particulier en Suisse. Agrémenté d'images, de tableaux et d'extraits de sources, le livre fournit, dans les deux premiers chapitres, les éléments contextuels utiles pour situer et mieux comprendre l'émergence et la soudaine affirmation du mutualisme scolaire en Europe. C'est en effet suite aux profonds bouleversements politiques, économiques et sociaux provoqués par l'industrialisation que se pose la question de la généralisation de l'instruction à l'ensemble de la population, une ambition qui, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, se heurte toutefois au manque de ressources financières, au nombre insuffisant d'établissements scolaires et à la pénurie de maîtres. Offrant une solution efficace et peu coûteuse à ces problèmes, l'enseignement mutuel est d'abord développé et expérimenté par Bell et Lancaster, non sans que cela n'enclenche d'après controverses au sujet de la paternité de la méthode (chapitre 3). Il se diffuse ensuite en France et en Suisse, grâce aux denses réseaux d'interconnaissance des philanthropes, des éducateurs et des partisans de l'instruction primaire de l'époque (chapitre 4), ainsi que dans d'autres contrées européennes et sur le continent américain, sans oublier l'Asie et l'Afrique (chapitre 5). Si, au cours des premières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle, ce type d'enseignement est introduit dans bon nombre de pays, il est mis en œuvre avec des déclinaisons et des nuances qui peuvent varier considérablement en fonction des spécificités politiques, économiques, culturelles et confessionnelles des contextes d'accueil. Qu'il soit appliqué en Grande-Bretagne, en France, en Colombie (où Bell séjourne en 1822 après s'être installé à Philadelphie en 1818) ou en Russie, le mutualisme peut s'adresser à des publics fort différents et répondre à des objectifs pédagogiques très variés. Cette plasticité est mise en évidence dans le cas suisse, auquel Sylviane Tinembart et Edward Pahud consacrent cinq chapitres. Ils y retracent la diffusion du mutualisme en Romandie et plus particulièrement dans le canton de Vaud, en se focalisant sur ses principaux protagonistes (chapitres 6 et 7). Le lecteur est plongé au sein du quotidien des classes, moult détails étant fournis sur la formation des maîtres (chapitre 8), sur le matériel d'enseignement et l'organisation des salles d'écoles (chapitre 9). Le contenu des programmes est également au cœur de l'attention: relativement rudimentaires, ils sont limités à l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et l'arithmétique, du moins au début du XIX<sup>e</sup> siècle, tout en comportant une forte composante religieuse (chapitre 10). L'ouvrage se clôt sur quelques considérations destinées à comprendre les raisons de la disparation de l'enseignement mutuel du paysage

scolaire européen. Avec la diversification et la progressive codification des disciplines scolaires, l'affirmation de l'«État enseignant» et la nécessité d'homogénéiser les pratiques et les contenus de l'éducation sonnent en effet le glas d'une innovation pédagogique qui n'aura été finalement expérimentée que durant quelques décennies (chapitre 11).

Basé sur une documentation de première main et appuyé par une littérature secondaire récente, le livre tient sans doute sa promesse initiale, celle d'introduire le lecteur non spécialiste aux principaux thèmes et problèmes relatifs à une page importante de l'histoire de l'éducation. Il faut également souligner la bonne articulation entre les éléments contextuels et les études de cas qui sont présentées, celles-ci donnant à voir la «matérialité de l'enseignement» ainsi que les différentes mises en application du mutualisme en Suisse et ailleurs. Enfin, l'attention portée aux transferts et aux circulations transnationales de savoirs et de pratiques pédagogiques, qui se déploient bien au-delà de l'espace européen, permet de mettre en lumière les circuits de la mondialisation éducative à une période encore peu explorée par l'historiographie. En cela, le livre dessine les contours d'une véritable «histoire globale» du XIX<sup>e</sup> siècle, un champ d'études récemment popularisé par des historiens comme Pierre Singaravérou, Sylvain Venayre et Jürgen Osterhammel<sup>7</sup>, contribuant ainsi à ouvrir de nouvelles perspectives de recherche.

*Damiano Matasci, Genève*

Hines Mabika Ognandzi, **Médicaliser l'Afrique. Enjeux, processus et stratégies d'introduction de la médecine occidentale au Gabon (XIX<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles)**, Paris: L'Harmattan, 2017, 304 pages.

Publié en 2017 aux éditions de L'Harmattan dans la collection «Racisme et eugénisme», l'ouvrage d'Hines Mabika Ognandzi propose une analyse de l'introduction de la médecine occidentale au Gabon entre la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et le dernier quart du XX<sup>e</sup> siècle. Spécialiste d'histoire de la médecine et de la santé, l'auteur s'est plus particulièrement intéressé ces dernières années à l'hôpital fondé par Albert Schweitzer à Lambarané, auquel il a consacré un vaste projet de recherche entre 2014 et 2017, qui a notamment donné lieu à la publication d'une monographie sur Walter Munz (2019) – le successeur de Schweitzer – et d'un ouvrage collectif sur les principes éthiques d'Albert Schweitzer en Afrique (2018).

Issu de sa thèse de doctorat soutenue en 2012, le livre recensé ici s'inscrit dans le développement des travaux sur la médecine coloniale et sur les rapports entre pouvoir et santé sur le continent africain<sup>8</sup>, appréhendés dans leurs dimensions impériales ou internationales<sup>9</sup>. À partir du cas du Gabon, l'historien expose la façon dont la médecine occidentale s'est progressivement ancrée au sein du territoire. Il rappelle à la fois ses

<sup>7</sup> Voir Pierre Singaravérou, Sylvain Venayre (dir.), *Histoire du monde au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris 2017; Jürgen Osterhammel, *La transformation du monde. Une histoire globale du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris 2017.

<sup>8</sup> Megan Vaughan, *Curing their Ills. Colonial Power and African Illness*, Cambridge 1991; Nancy Rose Hunt, *A Colonial Lexicon of Birth, Ritual, Medicalization and Mobility in the Congo*, Durham 1999. Voir aussi les travaux plus récents de Claire Fredj, «Et il les envoya prêcher le royaume de Dieu et guérir les malades ...» (Luc, IX, 2). Soigner les populations au Sahara: l'hôpital mixte de Ghardaïa (1895–1910), in: *Histoire et missions chrétiennes*, 22/n°2 (2012), pp. 55–89; Guillaume Lachenal, *Le médicament qui devait sauver l'Afrique. Un scandale pharmaceutique aux colonies*, Paris 2014.

<sup>9</sup> Jessica Lynne Pearson, *The Colonial Politics of Global Health. France and the United Nations in Postwar Africa*, Cambridge, MA 2018.



origines et fonctions, avant de mettre en lumière son évolution et sa progressive adaptation aux conditions locales.

Organisée de façon chronologique, la démonstration s'articule en six chapitres. Le premier dépeint le contexte humain, géographique et pathologique dans lequel la médecine occidentale est introduite au Gabon au XIX<sup>e</sup> siècle. L'auteur présente dans un deuxième chapitre les modes traditionnels de prise en charge des maladies, en insistant sur la conception holistique des processus de soins. Il rappelle ainsi l'importance des pratiques préexistantes à l'irruption de la médecine occidentale sur le territoire et montre en quoi ces conceptions s'influencèrent mutuellement. Le troisième chapitre détermine une première période de transfert du modèle français d'organisation médicale, allant de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle à 1920 et fortement marquée par la médecine navale. La présence de navires-hôpitaux sur la côte de Libreville contribua en effet à faire des structures hospitalières le cadre principal de l'offre de santé au Gabon et nourrit, dans une certaine mesure, les résistances des populations locales vis-à-vis de la médecine occidentale. Il fallut attendre le tournant du siècle pour que cette dernière se déplace sur la terre ferme, avec la construction d'un hôpital à Libreville en 1896. Toutefois, ce modèle centré sur l'hôpital montra rapidement ses limites et fut réadapté dans la période qui suivit la Première Guerre mondiale (chapitre 4). Il s'agissait alors pour le colonisateur français d'accroître son emprise – non seulement administrative et économique, mais également sociale et morale – sur l'intérieur du territoire et de la population, ce qui conduisit au développement de nouvelles pratiques médicales (Assistance médicale indigène et médecine itinérante, par exemple). Hines Mabika Ognandzi met particulièrement en lumière ici le rôle crucial joué par les médecins coloniaux qui œuvrèrent à la fois à l'adaptation de la médecine occidentale au contexte gabonais, à l'amélioration de la santé des populations et au contrôle du territoire.<sup>10</sup> Cette évolution s'accrut après la Seconde Guerre mondiale dans le contexte de ce que nombre d'historiens ont appelé la «seconde occupation coloniale» (chapitre 5). À la différence des années 1920–1930, des moyens furent cette fois mis à disposition de la diffusion de la médecine occidentale au sein de la colonie, ce qui permit la modernisation et la standardisation des hôpitaux et des dispensaires. Cartes, chiffres et photographies à l'appui, l'auteur montre en outre comment cette pénétration se matérialisa par un maillage plus serré du territoire par les infrastructures de santé, ainsi que par le développement de services d'hygiène mobiles. Enfin, le chapitre 6 traite de la période de l'indépendance et de la façon dont le gouvernement gabonais s'est progressivement réapproprié le système mis en place durant la période coloniale, non sans ambivalences.

Fondé sur un vaste corpus de sources coloniales, enrichi par quelques entretiens avec des praticiens de santé et des documents d'archives de l'État gabonais, l'ouvrage dresse une belle fresque des enjeux et des ambiguïtés – voire des errements – qui ont accompagné l'introduction de la médecine occidentale au Gabon au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Hines Mabika Ognandzi inscrit habilement cette étude de cas dans une histoire plus large de la colonisation ainsi que des circulations des savoirs et des pratiques médicales. Si le livre est tout à fait à la hauteur des ambitions présentées dans l'introduction, on aurait souhaité en savoir encore un peu plus sur certains aspects. Ainsi, la question de la réception de la médecine occidentale sur place et des résistances qu'elle a suscitées aurait pu être approfondie sur l'ensemble de la période. Il en va de même en ce qui concerne

<sup>10</sup> Pour une perspective complémentaire sur la figure du médecin colonial, voir par exemple Guillaume Lachenal, *Le médecin qui voulut être roi. Sur les traces d'une utopie coloniale*, Paris 2017.

l'hybridation des savoirs entre processus de soin occidentaux et processus de soin traditionnels. Si ces enjeux sont évoqués au fil des pages, ils auraient parfois pu être mis en lumière plus spécifiquement grâce à quelques exemples précis ou études de cas supplémentaires.

*Marie-Luce Desgrandchamps, Genève*

Ernst Baltensperger und Peter Kugler, **Swiss Monetary History since the Early 19<sup>th</sup> Century**, Cambridge: Cambridge University Press, 2017 (Studies in Macroeconomic History), 244 Seiten, 51 Abbildungen.

Wie reagiert eine kleine offene Volkswirtschaft in Europa auf die wechselnden Rahmenbedingungen im 19. und 20. Jahrhundert? Unter den vielen Aspekten, unter denen man diese Frage untersuchen könnte, behandelt das Buch von Ernst Baltensperger und Peter Kugler die Geldgeschichte. Der erste Teil des Buches liefert eine nützliche Übersicht der politischen und wirtschaftlichen Entwicklung seit 1848. Der zweite und dritte Teil enthalten die eigentliche Analyse, beginnend mit einer Darstellung der Geldgeschichte im relevanten Zeitraum. Darauf aufbauend folgt eine Untersuchung einer Liste von Kernthemen, unterstützt durch zeitreihenökonomische Ergebnisse, wo immer die Datenlage es zulässt. Das Buch stellt insgesamt eine sehr interessante Fallstudie dar, welche die Erkenntnisse der Geldtheorie und -politik eindrucksvoll am Beispiel der Schweiz illustriert.

Das Geldsystem der Schweiz war erheblichen Änderungen unterworfen, wobei die Organisation der Geldversorgung und des Bankensystems auf die Anforderungen reagierte, welche die wirtschaftliche Entwicklung und die internationale Vernetzung stellten. Zunächst bis 1850 ohne eigene nationale Währung mit freier Währungskonkurrenz, zentralisierte auch die Schweiz zunehmend die Geldversorgung, wobei es im europäischen Vergleich relativ spät zur Zentralbankgründung kam – die Schweizerische Nationalbank (SNB) nahm ihre Tätigkeit erst 1907 auf. Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts, die beiden Weltkriege und die Grosse Depression bedeuteten grosse Herausforderungen an die Geldpolitik, und auch die jüngere beziehungsweise jüngste Geschichte blieb turbulent.

Vor diesem Hintergrund untersuchen Baltensperger und Kugler Fragen wie die nach den Konsequenzen der Wahl des Wechselkurssystems. Ein fixer Wechselkurs wie unter dem klassischen Goldstandard oder der frühen Phase des Bretton-Woods-Systems hat erhebliche Vorteile, erfordert aber in hohem Masse internationale Koordination. Weil das unter Umständen eine schwer zu erfüllende Anforderung ist, kann die Bewahrung geldpolitischer Souveränität Vorteile bringen. Die Autoren ziehen hier den Vergleich zwischen der Lateinischen Münzunion des 19. Jahrhunderts (hier lernt man, wie eine Währungsunion unter einem metallischen Standard funktioniert) und der Europäischen Währungsunion.

Ein weiterer Schwerpunkt der Untersuchung liegt in der Organisation des Geldangebots. Wie funktioniert ein Währungssystem ohne Zentralbank und was ist die Bedeutung von Konkurrenz in der Geldversorgung? Ohne nationale Währung (vor 1850) war es die Entscheidung der einzelnen Banken, welche Währungsbasis man wählt – eines der wenigen Beispiele für die von Hayek vorgeschlagene Währungskonkurrenz. Damit stellt das die Geldgeschichte der Schweiz einen idealen Fall da, solche Ideen zu untersuchen. Die *Free-Banking*-Phase (bis 1881) wird in der Literatur unterschiedlich interpretiert: Auf der einen Seite ist die zur Debatte stehende Periode durch relative Stabilität gekennzeichnet (wobei die Frage nach der Kausalität offenbleibt), auf der anderen Seite ist ein solches

System intransparent, schwerfällig und daher nicht in der Lage, den Anforderungen einer sich modernisierenden Volkswirtschaft gerecht zu werden. Zentralbankgründungen in einer Vielzahl von Volkswirtschaften im Verlauf des 19. Jahrhunderts legen nahe, dass die Zentralisierung der Geldversorgung Vorteile brachte, namentlich mehr Stabilität und Effizienz, vor allem aber die Sicherstellung eines Kreditgebers in letzter Instanz – dies war auch für die Schweiz der Fall, wie die Autoren zeigen.

Was bestimmt überhaupt den «Erfolg» einer Währung? Als vielleicht wichtigste Lehre aus dem Fall der Schweiz weisen Baltensperger und Kugler auf die Bedeutung der Interaktion zwischen der Stabilität des politischen Systems und der verschiedenen Komponenten der Wirtschaft hin. Damit verbunden ist die Entstehung der schweizerischen «Niedrigzinsinsel»: Während der Schweizer Franken im 19. Jahrhundert eher «normal» war, markiert der Erste Weltkrieg den Wendepunkt zu einer *Safe-Haven*-Währung. Baltensperger und Kugler diskutieren schliesslich die eher geringe Bedeutung des Finanzsektors für die wirtschaftliche Entwicklung der Schweiz im Verlauf des 19. Jahrhunderts. Die Autoren schlussfolgern, dass auch für den wachsenden Erfolg des Finanzsektors die politische und wirtschaftliche Stabilität eine Voraussetzung war.

Ulrich Woitek, Zürich

Pierre-Yves Donzé, *Des nations, des firmes et des montres. Histoire globale de l'industrie horlogère de 1850 à nos jours*, Neuchâtel: Alphil (Les routes de l'histoire), 2020, 246 Seiten, 24 Tabellen, 20 Grafiken.

Der in Osaka lehrende Schweizer Historiker Pierre-Yves Donzé legt mit seinem neuen Werk eine klassische Geschichte (Business History) über die Uhrenationen, die Uhrenfirmen sowie die Entwicklung ihrer Märkte und Produktionsstrukturen ab der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute vor. Mit diesem traditionellen Ansatz begibt er sich nach eigenem Bekunden auf einen Weg, der den heute an okzidentalischen Universitäten lehrenden Historikern als veraltetet erscheinen mag. Ihr aktuelles Interesse liege, nachdem sich die Unternehmen mit ihren Produktionsaktivitäten aus den westlichen Ländern vornehmlich nach Asien verabschiedet haben, nicht mehr bei den industriellen, technologischen und finanziellen Forschungsfeldern, sondern vielmehr auf jenen, die kulturellen Fragen und Konsum betreffen. Doch mit der Verlagerung der industriellen Produktion, so der Autor, ist deren Bedeutung für die globale Wirtschaft keineswegs verschwunden, im Gegenteil: Sie bleibt mit ihren Ressourcen (Kapital, Technologie, Material und Arbeitskraft) essentiell für das Verstehen der modernen, weltumspannenden Wirtschaft.

Donzé erhebt den nicht geringen Anspruch, mit seinem Buch einen Beitrag zur Förderung dieses Verständnisses zu leisten. Am Beispiel der Uhrenindustrie geht er den historischen Entwicklungen minutiös nach und zeigt, wie wichtig es dabei ist, den Blickwinkel auf eine internationale Weite einzustellen. Diesen Anspruch erfüllt er vollumfänglich. Alle Analysen und Darstellungen beleuchten das Geschehen stets aus globaler Sicht. Die Fülle und Konzentriertheit des Werks fördert Erkenntnisse zutage, die in der sich ergebenden kompakten Form neu sind. Dies nicht nur bezogen auf die Evolutionen und Transformationen in den Produktionsländern, sondern auch hinsichtlich der globalen Märkte und der länderübergreifenden Konzentrationen der Firmen. Wer die mannigfaltigen und komplexen Zusammenhänge der heutigen globalen Uhrenindustrie verstehen will, liest dieses Buch mit grossem Gewinn.

Der Inhalt ist in acht Kapitel gegliedert. Das erste analysiert die Lage der Uhrenindustrie in Grossbritannien, Frankreich und der Schweiz in der Mitte des 19. Jahrhunderts,

schildert ihre Anfänge in den USA sowie ihr Entstehen in Deutschland. Das zweite Kapitel (1870 bis 1890) illustriert den verfahrenstechnischen Vorsprung, den sich die US-Uhrenindustrie dank des im Schlepptau des Amerikanischen Bürgerkrieges gewonnenen Mechanisierungsgrades sicherte. Die Überlegenheit zeigte sich in der weitgehend erreichten Austauschbarkeit der Einzelteile der Uhr, was enorme Produktivitätsfortschritte brachte. Die Europäer reagierten auf diese Herausforderung sehr unterschiedlich. Die Schweizer holten sukzessive auf, die Franzosen beschränkten sich auf den Heimmarkt und die Briten fielen der Bedeutungslosigkeit anheim. In Deutschland entstanden dagegen Uhrenfabriken, die sich die amerikanischen Produktionsmethoden zunutze machten.

Im dritten Kapitel (1890 bis 1914) wird eine erste Phase des technologischen und industriellen Austausches über die eigenen Landesgrenzen hinaus thematisiert. Amerikanische und japanische Firmen eröffneten Produktionsstätten ausserhalb ihrer Heimmärkte. Die Schweiz eroberte dank erhöhter Mechanisierung ihre einst dominante Stellung auf dem Weltmarkt zurück, gefährdete sie aber erneut mit dem als «Chablonnage» bezeichneten Bestandteileexport. Dieser ermöglichte die Zusammensetzung der Uhr ennet der schweizerischen Landesgrenzen und damit die Verschleppung von Arbeitsplätzen ins Ausland. Das vierte Kapitel (1914 bis 1945) behandelt die Zwischenkriegszeit, welche charakterisiert war durch den Wandel von der Taschen- zur Armbanduhr und durch die Vervierfachung der wertmässigen Nachfrage nach Uhren auf dem Weltmarkt. Deutschland, Japan und Russland etablierten sich als kommende Uhrennationen. Die insgesamt prosperierende Zeit brachte allerdings ein verstärktes Aufkommen von Protektionismus mit sich. So z.B. in den USA, die ihre Uhrenindustrie mit rigiden Zollmassnahmen schützten. Oder in der Schweiz, wo das Uhrenstatut die Preise, die Produktion und den Technologietransfer gesetzlich regulierte.

Das fünfte Kapitel (1945 bis 1970) handelt von der ersten Phase der Globalisierung, verbunden mit einer Welle von ausländischen Direktinvestitionen, die zu einer starken Internationalisierung der Produktion führten. Es folgten gewichtige Innovationen bei den Fabrikationsprozessen, die massive Volumensteigerungen vor allem beim Massengeschäft zulies. Davon profitierten in erster Linie Hongkong, aber auch die UdSSR, China und Indien. Die Unternehmensgrössen nahmen weltweit zu und in der Schweiz hielt die Liberalisierung Einzug. Das sechste Kapitel (1970 bis 1985) ist der Quarzrevolution und den damit einhergehenden Rückschlägen in den traditionellen Herstellungsländern gewidmet. Die Quarzuhr war die erste echte Innovation beim Produkt seit langem. Sie fegte die billige mechanische Roskopfuhr, die in der Schweiz zeitweilig fast die Hälfte des gesamten Produktionsvolumens ausmachte, innert weniger Jahre vom Markt. Japan und Hongkong schwangen sich zu Lasten der Europäer und US-Amerikaner zu den volumenmässig wichtigsten Uhrenproduzenten hoch. Die Schweiz wurde durch die Quarzkrise am härtesten getroffen. Dort gingen zwei Drittel der Uhrenarbeitsplätze verloren und die beiden grössten Uhrenkonzerne *Société Suisse pour l'Industrie Horlogère S.A.* (SSIH) und *Allgemeine Schweizerische Uhrenindustrie AG* (ASUAG) erlitten Schiffbruch. Schliesslich sicherte ihnen ein Bankenkonsortium das Überleben, indem es die beiden Konzerne unter Beizug des Beraters Nicolas G. Hayek sanierte, neu kapitalisierte und fusionierte.

Im siebten Kapitel (1985 bis 2010) werden die erratischen Verschiebungen in der Massenproduktion von Uhren nach China und Hongkong thematisiert. Eine zweite Globalisierung trat ein. Sie basierte nicht mehr wie die erste auf Nationen, sondern auf weltweit tätigen Konzernen, wie Swatch Group, Seiko, Richemont, LVMH, Fossil und anderen. Eingehend diskutiert werden auch die Reorganisation der Uhrenindustrie in der

Schweiz nach der Krise, der phänomenale Erfolg bei der Vermarktung der «Swatch» und die anschliessend fast gänzliche Hinwendung zum Luxussegment. Das achte Kapitel geht auf den heutigen Zustand der globalen Uhrenindustrie ein und wirft ein Licht auf die neuen Herausforderungen durch die Smartwatches, explizit jene von Apple.

Der Verfasser erbrachte für dieses Werk eine sehr beachtliche Rechercheleistung, galt es doch Archive rund um die Welt zu konsultieren, auszuwerten und zu dokumentieren. Die Studie deckt mit einem Zeitraum von über hundertfünfzig Jahren und dem Einbezug aller Uhren-Produktionsländer und -konzerne der Welt eine enorme historische Spannweite ab. Da versteht sich von selbst, dass der Autor den Mut zur Lücke aufbringen musste. Diesem Umstand ist es wohl geschuldet, dass den Leistungen der Banken im Kontext der Sanierung und Neukapitalisierung der ASUAG-SSIH AG nur zwei Sätze gewidmet werden. Dies obwohl jene Leistungen die unbedingte Voraussetzung für die anschliessende Erfolgsgeschichte der Schweizer Uhrmacherei waren und zudem die bedeutendste Industrierettungsaktion des 20. Jahrhunderts in der Schweiz ohne jede staatliche Beteiligung darstellten. Diese Bemerkung schmälert jedoch den hohen Wert des Werkes für das Verständnis der vielschichtigen historischen Zusammenhänge in der heute weltumspannenden Uhrenindustrie nicht.

*Bruno Bohlhalter, Oekingon*

Bianca Hoenig, *Geteilte Berge. Eine Konfliktgeschichte der Naturnutzung in der Tatra*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2018, 239 Seiten.

Die aus einer Basler Dissertation hervorgegangene Monographie von Bianca Hoenig gibt mit ihrem metaphorischen Titel «Geteilte Berge» das Leitmotiv der Arbeit vor: Mit der doppelten Bedeutung des Verbs «teilen» einerseits im Sinne von «verbinden» und andererseits «abgrenzen» wird die Perspektive auf den Untersuchungsgegenstand, die Tatra als Grenzregion und Kontaktzone zwischen Polen und der Tschechoslowakei, hervorgehoben. Ausgehend von der Metapher der geteilten Berge wird chronologisch von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart – mit einem Fokus auf die Mitte des 20. Jahrhunderts – die Entwicklung und die Kontexte der Konstruktion der Tatra als Naturschutzzone, nationale Landschaft und Grenzregion dargestellt. Vor dem Hintergrund dieser sich gegenseitig ergänzenden wie auch konkurrierenden Kontexte werden die drei Hauptnutzungsarten in der Tatra untersucht: Weide- und Forstwirtschaft, Tourismus und Naturschutz. Diese Nutzungsarten sind mit Deutungs- und Eigentumsansprüchen des Naturraums Tatra verknüpft, welche die Verfasserin durchgängig mit dem Narrativ der Moderne verbindet. Die Modernisierung der Tatra weist trotz des politischen und sozialen Wandels konstante Problemfelder auf, die mit den Ansprüchen der Bevölkerung vor Ort, der Verwaltung des Naturschutzgebiets und Plänen der jeweiligen Landesregierungen und unterschiedlichen politischen Systeme zusammenhängen.

Das erste Kapitel beschreibt die «Entdeckung der Tatra» zum einen durch die slowakische und polnische Nationalbewegung des 19. Jahrhunderts auf Grundlage der Erfindung von «Wir-Gemeinschaften», wie sie Benedict Anderson und Eric Hobsbawm vorschlagen; zum andern wird die Tatra als Objekt einer sich wandelnden Wahrnehmung der Berge seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert in der Kunst, Naturforschung, und dem sich dynamisch entwickelnden Tourismus umrissen. Bereits im Stadium der «Entdeckung» wird die Verschränkung sozialer und kultureller Konstellationen deutlich, in denen die heterogene Bevölkerung der Region – neben Polen und Slowaken auch Goralen, Zipser-Deutsche, Lemken und Ungarn – eine bedeutende Rolle spielen. Die Autorin

zeigt dabei gut nachvollziehbar, wie die romantisch-nationalen Konstruktionen sowie Naturvorstellungen der Moderne im 19. Jahrhundert den Hintergrund für die nachfolgenden Entwicklungen bis heute stellen.

Das zweite Kapitel geht Plänen eines grenzübergreifenden Nationalparks nach, der unter anderem von der Konzeption des amerikanisch-kanadischen Waterton-Glacier International Peace Park inspiriert war. Der Tatra-Nationalpark hatte freilich auf eine komplexere Konstellation als das Projekt in Nordamerika zu reagieren. Mit Hilfe der Einrichtung eines «Friedensparks» sollten unter anderem Spannungen zwischen Polen und der Tschechoslowakei über den Grenzverlauf mittels eines gemeinsam verwalteten, grenzüberschreitenden Naturschutzgebiets abgebaut werden. Dieses ambitionierte Projekt scheiterte weitgehend aufgrund divergierender politischer, wirtschaftlicher, sozialer respektive ethnischer und ökologischer Interessen.

Im dritten und vierten Kapitel wird schliesslich der Blick von den internationalen Konfliktlinien zurück auf widerstreitende soziale Interessen an der Nutzung der Tatra innerhalb Polens und der Tschechoslowakei gelenkt. Hier arbeitet die Verfasserin kenntnisreich heraus, dass auch auf nationalstaatlicher Ebene die Akzeptanz des Nationalparks zu beiden Seiten der Grenze mit den divergierenden Vorstellungen über die Nutzungsweisen des Gebirges kollidierte. Die Vertreibung lokaler Bevölkerungsgruppen, z. B. der Zipser-Deutschen in der Tschechoslowakei und die Zwangsumsiedlungen der ukrainischsprachigen Lemken in Polen am Ende des Zweiten Weltkriegs und während der Nachkriegszeit ermöglichten es, die nun «frei» gewordenen Gebiete neu zu organisieren. Dabei ging es auch um die Bildung einer homogenen Bevölkerung in den Nationalstaaten. Hier verweist die Autorin auch auf die problematischen Aspekte des Zusammenhangs von Naturschutzreservaten und Vertreibung (nicht nur in Europa) als eines der Ergebnisse der «Hochmodernen Neuerung von Gesellschaft und Raum». Dabei griffen totalitäre Staaten mit katastrophalen Folgen eben nicht nur in gesellschaftliche Strukturen ein, sondern auch in die Umwelt.

Im fünften Kapitel wird durchweg spannend vom Scheitern der Alweg-Bahn erzählt. Dabei finden bereits frühere soziokulturelle und politische Konflikte über den Umgang mit den «geteilten Bergen» in der politischen aufgeheizten Zeit Ende der 1960er Jahre in der Tschechoslowakei ihre Fortsetzung v. a. in der Forderung, die völlig überlastete Infrastruktur in der Hohen Tatra endlich effizient zu gestalten, da die Natur durch den damaligen Massentourismus bereits stark belastet war. Die Auseinandersetzungen um die Bahn stellt die Verfasserin als eine Art Stellvertreterkonflikt dar, in dem es neben Naturschutz insbesondere um die slowakische Autonomie innerhalb der Tschechoslowakei ging. Am Ende wurde die Alweg-Bahn zwar nicht gebaut, dafür aber das Verhältnis des slowakischen und tschechischen Landesteils im Oktober 1968 zugunsten einer Föderalisierung und Stärkung slowakischer Strukturen neu geordnet.

Im sechsten Kapitel wird am Beispiel Polens nochmals das Zusammenspiels unterschiedlicher Interessen bei der Nutzung von Wald und Weide durch lokale Bevölkerungsgruppen sowie als touristisch und ökologisch wertvolle Region analysiert. Neben der konkreten Bedeutung für Naturschutz und Tourismus besaßen die Auseinandersetzungen um die Schafweiden auf der polnischen Seite der Tatra einen nicht zu unterschätzenden Symbolwert für politische Ziele. So griff die polnische Gewerkschaftsbewegung *Solidarność* das Thema 1981 auf und setzte sich für die Rückkehr der Schafweide als «Kulturweide» sowie die traditionellen Rechte der Goralen erfolgreich ein. Die alten Konflikte über die Nutzungsrechte und -ansprüche blieben dann auch nach dem Systemwechsel 1989

zwischen der Regierung und ihren Amtsträgern vor Ort, Umweltschutzvertretern und der ansässigen Bevölkerung bestehen.

Das abschliessende Kapitel ist als Zusammenfassung und Ausblick gestaltet und macht deutlich, wie unterschiedliche Wahrnehmungen, ökonomische und ökologische Interessen sowie Eigentumsansprüche aus der Vergangenheit auch gegenwärtig nachwirken und Nutzungskonflikte als auch ideologisierte Deutungen die Zukunft der Tatra beeinflussen werden.

Die Arbeit ist mit einigen Abbildungen und Karten ergänzt, die das Verständnis erleichtern. Sie beinhaltet zudem ein Glossar, das geographische Bezeichnungen und Personennamen schneller auffindbar macht. Wie ein Blick in das Quellen- und Literaturverzeichnis zeigt, ist die Arbeit sehr gut recherchiert, einzig der Fussnotenteil scheint stellenweise etwas überdimensioniert. Aus kulturwissenschaftlicher Sicht wäre unter anderem im ersten Kapitel die Berücksichtigung der Konstruktion des Karpatenraums bzw. der Tatra als populärer folkloristisch-literarische und künstlerische Landschaft, zum Beispiel mit der polnischen und slowakischen Inszenierung von Heldenfiguren wie Juraj Jánošík, aufschlussreich gewesen; dies hätte den von der Autorin konstatierten Symbolcharakter der Berge noch einmal deutlich herausgehoben.

Insgesamt ist die Arbeit für weitere Forschungen zur Umweltgeschichte und Fragestellungen des *Ecocriticism* im Karpatenraum äusserst anregend, zugleich veranschaulicht sie eine gelungene Umsetzung transnationaler Forschung. Die Anlage des Buchs macht darüber hinaus deutlich, wie die Untersuchung konkreter Phänomene, etwa der Nationalparkkonzepte, auch die Möglichkeit eröffnet, weiter reichende, globale Aussagen über Konstellationen und Verflechtungen der Umweltgeschichte zu treffen sowie verallgemeinernde Thesen über die Wechselwirkungen von Natur und soziokulturellen Kontexten aufzustellen.

*Alexander Kratochvil, Prag*

Ruth Ammann, *Berufung zum Engagement? Die Genossenschafterin und religiöse Sozialistin Dora Staudinger (1886–1964)*, Basel: Schwabe, 2020, 446 Seiten, 15 Abbildungen.

Das vorliegende Werk ist keine Biographie im herkömmlichen Sinn, sondern umfasst lediglich die Zeit bis zum Wegzug der 43-jährigen Dora Staudinger aus Zürich. Wie Ammann im einleitenden Kapitel darlegt, geht sie der Frage nach, wie Dora Staudinger sich «in den 1910er und 1920er Jahren als politisch aktive Frau in der sie umgebenden Welt positionierte, wie sie sie deutete und wie sie nach diesen Deutungen handelte» (S. 19). Als biografisches Quellenmaterial dienen der Autorin Tagebucheintragen, Briefe und vor allem die vielen, mehrheitlich als Beiträge in Zeitschriften und Zeitungen veröffentlichten Vorträge.

Von ihrem familiären Hintergrund her war Dora Staudinger für die Laufbahn als pazifistische und feministische Aktivistin nicht prädestiniert, und dennoch war er für die Art ihres Engagements prägend, wie Ammann im Kapitel «Geografien des 'Weiblichen'. Politische Subjektivität im Kulturkampf des späten Kaiserreichs 1906 bis 1912» überzeugend darlegt. Dora Förster war das jüngste Kind eines auch gesellschaftspolitisch konservativ ausgerichteten Pfarrhaushalts in Halle. Die Mutter Mina Förster war aus ihrem Selbstverständnis als Pfarrfrau in eine vielfältige gemeinnützige Tätigkeit auf lokaler Ebene eingebunden. Öffentlichkeit und Privatheit waren nicht getrennt, was für Dora Staudinger zur Leitschnur ihres Handelns wurde. Die religiös-bürgerliche Prägung ihres

Elternhauses zeigte sich in der Deutung des eigenen weiblichen Tuns als Liebe, Hingabe und der Verpflichtung zur Vervollkommnung. Zu ihrem inhaltlichen Tätigkeitsfeld kam sie jedoch über ihre Heirat mit dem Chemiker Hermann Staudinger, Sohn einer Familie aus dem hessischem Bildungsbürgertum. Vater, Mutter und Brüder waren in der Sozialdemokratischen Partei engagiert, mehrheitlich im genossenschaftlich ausgerichteten Teil der Arbeiterbewegung.

Als junge Mutter und Professorengattin kam Dora Staudinger in Karlsruhe erstmals in Kontakt mit der Frauenbewegung. Höhepunkt war die Teilnahme am Deutschen Frauenkongress 1912 in Berlin, den sie unabhängig von Ehemann und Kindern besuchte. Sie zeigte sich begeistert von der Frauenrechtlerin Gertrud Bäumer. In den Vorträgen von Elly Heuss-Knapp zur Hauswirtschaft sprach sie insbesondere die Idee der Genossenschaft als ein grundsätzliches gesellschaftliches und wirtschaftliches Umgestaltungsprinzip an. Frauen als Kennerinnen der Hauswirtschaft, des Konsums, der Kindererziehung und des Wohnens sollten sich Konsum- und Baugenossenschaften anschliessen.

Wie sich Dora Staudinger eine eigene Position in der Frauenbewegung über die Verknüpfung von pazifistischem, religiös-sozialem und genossenschaftlichem Engagement erarbeitete, was zugleich die Emanzipation von der Rolle der zudienenden Professorengattin implizierte, ist das zentrale Thema der Untersuchung. Sie beginnt mit dem Umzug der Familie in die Schweiz, nachdem Hermann Staudinger auf eine Professur an der ETH berufen worden war. Das Ehepaar Staudinger-Förster verband bald eine enge Freundschaft mit dem in der Nähe wohnenden Ehepaar Ragaz-Nadig. Über Clara Ragaz kam Dora Staudinger zu direktem Kontakt mit Exponentinnen der Schweizer Frauenbewegung, Leonhard Ragaz motivierte sie zur Mitarbeit in der religiös-sozialen Publikation *Neue Wege*. Während das Engagement von Clara Ragaz bei der Etablierung der späteren *Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit* (IFFF, englisch WILPF) schon vielfach beleuchtet wurde, verweist Ammann wohl erstmals auf die bedeutende Rolle, die Dora Staudinger beim Aufbau der Schweizer Sektion zukam. Sie vertrat radikale pazifistische Positionen, die dem sozialistischen Antimilitarismus zuzurechnen waren: Der Krieg sei nicht nur Ausdruck grösster Gewalt, sondern eine der gewalttätigsten Formen der kapitalistischen Wirtschaftsordnung, die auch in «Friedenszeiten» Opfer fordere. Daher ermögliche nur eine neue solidarische Wirtschaftsorganisation einen dauernden Frieden. Trotz dieses radikalen Ansatzes verband sich Dora Staudinger in ihrem Engagement über Parteigrenzen hinweg mit anderen Kämpferinnen für die Rechte der Frauen. Selber liess sie sich an der von Maria Fierz geleiteten neuen *Sozialen Frauenschule* während zweier Jahre zur «Fürsorgerin» ausbilden, ohne davon vorerst eine professionelle Erwerbsmöglichkeit abzuleiten, wohl aber eine aktive Unterstützungstätigkeit für Familien in schwierigen Lebenssituationen. Das Zurückstellen der eigenen Bedürfnisse entsprach ihrer Vorstellung eines bedingungslosen Engagements. Aus Briefen Dora Staudingers an ihre älteste Schwester erarbeitet Ammann den Motor für dieses Engagement heraus: das Leiden an der Welt, das die eigenen Bedürfnisse relativiert.

Das aktive Engagement Dora Staudingers in der religiös-sozialen Bewegung zeigte sich auch in einer immer engeren Zusammenarbeit mit Leonhard Ragaz. Diese Zusammenarbeit trug in den 1920er Jahren wohl zu Clara Ragaz' Distanzierung von Dora Staudinger bei, ebenso zu Hermann Staudingers Absetzung von seiner Frau, da er nun kaum mehr auf ihre Hilfe zählen konnte. Sie dagegen verband in ihrem wachsenden Einsatz in den Konsum- und Wohnbaugenossenschaften die privaten Erfahrungen als Hausfrau und Mutter mit politischen Ansprüchen. Ihre genossenschaftlichen Vorstellungen waren



geprägt von der Idee eines solidarischen Wirtschaftens als Alternative zum Kapitalismus. Als Propagandistin der *Allgemeinen Baugenossenschaft Zürich* (ABZ) gelang ihr eine fulminante Erhöhung der Mitgliederzahlen mit spezifischer Berücksichtigung armer Familien, als Feministin erreichte sie die Verankerung gesonderter Kommissionen für Frauen in der Genossenschaftsbewegung.

Ab 1925 bezog sie als Leiterin des Sekretariats des *Vereins für Mütter- und Säuglingsschutz*, der rechtlose ledige Schwangere unterstützte, erstmals einen Lohn. In ihrer fürsorglichen Arbeit setzte sie systematisch anwaltliche Prinzipien um. So intervenierte sie scharf gegen die fürsorgliche Praxis der administrativ angeordneten Sterilisierung und Kindswegnahme sowie der Internierung oder administrativen Versorgung von unbemittelten Frauen. Mit dem Wahrnehmen der Bedürfnisse und Fähigkeiten lediger Schwangerer und alleinerziehender Mütter erwies sich Dora Staudinger als eine Pionierin in der Geschichte der Sozialen Arbeit.

Die Lohnarbeit bedeutete zugleich ein weiterer Schritt zur Abkoppelung von Hermann Staudinger. Die Scheidung erfolgte ein Jahr nach Beginn ihrer Berufstätigkeit. Nach der Verbindung und bald darauf erfolgten Heirat mit dem Kunstmaler Adolf Mohler kam es zum Bruch mit der ältesten Tochter, der Zuwendung zur kommunistischen Bewegung und Abgrenzung zu ihrem früheren religiös-sozialen Umfeld. Diese Phase des Lebens von Dora Staudinger wird in der Studie lediglich in einem Ausblick gestreift und in der Chronologie im Anhang kurz aufgeführt.

Es ist ein grosses Verdienst von Ruth Ammann, mit der vorliegenden Untersuchung nicht nur eine bedeutende Vertreterin des religiösen Sozialismus sichtbar gemacht zu haben. Vielmehr vermittelt sie zugleich Einblicke in Facetten der Geschichte der Genossenschaftsbewegung und der Entwicklung der Fürsorge, die bis anhin kaum aus der Perspektive eines frauenspezifischen Engagements für Minderbemittelte betrachtet worden ist.

*Elisabeth Joris, Zürich*

**Matthias Wiesmann, Zauderer mit Charme. Hans Schindler und die Zwänge einer Zürcher Industriellenfamilie**, Baden: Hier und Jetzt, 2020, 264 Seiten, 45 Abbildungen.

Das in den Buchläden nach wie vor populäre Genre der Manager- und Industrielienbiographien fokussiert meist auf das «äussere» Leben der Dargestellten – auf berufliche und unternehmerische Leistungen und Erfolge. Das Menschliche bleibt dagegen oft vernachlässigt. Der Thurgauer Historiker Matthias Wiesmann hat für seine Biographie zu Hans Schindler (1896–1984), langjährigem Direktionspräsidenten der Maschinenfabrik Oerlikon (MFO), einen anderen Blickwinkel gewählt – er setzt beim «Innenleben» seines Protagonisten an. Allerdings «humanisiert» er das Objekt seiner Studie nicht einfach nach dem Motto «Manager sind auch nur Menschen!» (was denn sonst?). Vielmehr verzahnt er im Narrativ die Tätigkeit des Direktionspräsidenten und Mehrfach-Verwaltungsrats mit dem meist wenig erbaulichen Gemütszustand eines ständigen menschlichen Zweiflers und Zauderers.

Im Vordergrund stehen Frustrationen, Selbstbekenntnisse und die Last der Verantwortung, die Schindler aus zwinglianischem Pflichtgefühl auf sich nahm und durch eigene Schwächen noch drängender werden liess. Schindler führte von 1945 bis 1957 Tagebuch, vielleicht auch noch danach. Später verfasste er Memoiren. Vor allem auf diese Quellen stützt sich Wiesmann. Anlass für das Tagebuch war eine abenteuerliche Reise Schindlers nach China im letzten Kriegsjahr, um Exportchancen auszuloten. Wie so vie-

les, was er anpackte, führte das Projekt zu keinem konkreten Ergebnis. Dabei verlief seine Karriere durchaus «bilderbuchmässig»: Neben Top-Positionen in der Wirtschaft war er auch politisch tätig, präsierte von 1952 bis 1964 den mächtigen *Arbeitgeberverband Schweizerischer Maschinen- und Metallindustrieller* (ASM), wirkte als Mitglied der Kirchenpflege Grossmünster, sass in ETH-Gremien und kommandierte im Militär ein Bataillon.

Schindlers Karriere war allerdings weniger Ambition und eigenem Talent geschuldet als vielmehr Herkunft und Stand. Sein Vater Dietrich Schindler hatte in das Zürcher Industriepatriziat eingeheiratet und dominierte die MFO seit der Jahrhundertwende. Jüngstes von vier Kindern, wurde Hans Schindler zum Nachfolger seines Vaters auserkoren, da sich seine Brüder entweder dem Diktat des Vaters entzogen oder als ungeeignet galten. Dietrich Schindler, ein Patriarch, konnte von der MFO nicht lassen. Er wurde schliesslich 1935 mit 79 Jahren aus der Unternehmensleitung hinauskomplimentiert. Die MFO bewegte sich damals nur noch im Kriechgang. Doch Schindler junior war nicht die Person, die ihr neue Impulse hätte verleihen können. Zwar brachte der Boom nach dem Zweiten Weltkrieg wieder Aufträge. Aber die Expansion in die USA scheiterte. Schindler verfügte über schlechte Menschenkenntnis, sein Führungsstil galt als (zu) «mild». Er war auf Harmonie bedacht, er konnte nicht «Nein» sagen. Bezeichnend ist der Verlauf eines Gesprächs, das Schindler mit seinem Verkaufsleiter wegen ungenügender Leistungen führen musste. Letzterer gab offen zu, dass er für die Position nicht geeignet sei. Das Gespräch endete damit, dass Schindler und Verkaufsleiter sich gegenseitig offenbarten, in psychiatrischer Behandlung zu sein. Der Verkaufsleiter blieb auf seinem Posten (S. 219). 1957 analysierte ein auswärtiger Berater gnadenlos die Schwachstellen der MFO: «Kein Unternehmerinstinkt, Genieren vor dem Geldverdienen, Zickzackkurs, willkürliche Entschiede, entweder vom Intellekt her oder von gemeinnütziger Haltung her bestimmt, aber nicht vom Unternehmerstandpunkt» (S. 233).

Schindlers geschäftliches Drama wurde verschärft durch ein unglückliches Privatleben. Er hatte standesgemäss geheiratet, seine Gattin war die gebürtige Ilda Baumann, auch sie aus einer Industriellenfamilie. Das Paar zeugte sechs Kinder, doch die Beziehung zu ihnen war für Schindler schwierig oder inexistent. Die Ehe selbst blieb lieb- und freudlos. Ilda Schindler wählte nach der Geburt des zweiten Kindes – im Rahmen der Möglichkeiten, die sich damals für Frauen aus dieser Schicht boten – eine eigene Karriere, sie studierte Medizin und wurde Dozentin an der Schwesternschule des Roten Kreuzes. Daneben war sie eine begeisterte Alpinistin. Schindler tolerierte die Ambitionen seiner Frau. Ab den fünfziger Jahren war die Ehe zerrüttet. Doch eine Scheidung war nicht denkbar. Schindler analysiert die Misere in seinen Tagebüchern ohne Scheuklappen. Aber Veränderung lag jenseits seines Vorstellungshorizontes. Man hatte «sich zu arrangieren».

1957 wurde Schindler, wie seinerzeit sein Vater, aus der operativen Geschäftsleitung der MFO bugsiert, das Unternehmen schliesslich 1967 von der BBC übernommen. Schindler blieb aber weiterhin gefragt als Mandatsträger. Am Herzen lag ihm die Präsidentschaft des Stiftungsrats von *Swisscontact*, der Organisation für Entwicklungszusammenarbeit der Schweizer Wirtschaft. Privat brachte er endlich die Kraft auf, einen Schlussstrich zu ziehen: Er liess sich scheiden und heiratete nochmals. Eine gewisse Ruhe und Entspannung kam in sein Leben, er bewegte sich nun im Gleichschritt mit Neigungen und Wünschen.

Die Biographie liest sich leicht. Der Stil ist nüchtern, aber dennoch einfühlsam. Zahlreiche Abbildungen ergänzen das Schriftliche vortrefflich; eine Skizze verdeutlicht die

damaligen Kreuzbeteiligungen in den Verwaltungsräten schweizerischer Unternehmen. Der Untertitel des Buchs «Hans Schindler und die Zwänge einer Zürcher Industriellenfamilie» weist aber auf ein Manko des Buches hin – die Schilderung dieser Zwänge bleibt oberflächlich. Der Leser erhält keinen vertieften Einblick in die Mechanismen und Verhaltensmuster des Zürcher Wirtschafts- und Industriellenmilieus. Aber das Handeln (oder eben Nichthandeln) Schindlers erklärt sich wohl auch aus seiner Sozialisation im entsprechenden Umfeld. Eine vertiefte Auseinandersetzung mit soziologischen und psychologischen Grundmustern wäre erhellend gewesen.

Rolf Tanner, Zollikerberg

David Thomas, Alix Heiniger, **Faire Société. La philanthropie à Genève et ses réseaux transnationaux autour de 1900**, Paris: Éditions de la Sorbonne, 2019 (Histoire contemporaine), 304 pages 13 tableaux, 4 encadrés et 29 figures.

Nous devons à Thomas David, professeur d'histoire internationale (Université de Lausanne), spécialiste des élites et de la philanthropie, et à Alix Heiniger (historienne boursière du Fonds national de la recherche scientifique) cet ouvrage des plus exhaustifs sur la philanthropie genevoise du tournant du XX<sup>e</sup> siècle. Partant de *l'Annuaire philanthropique* de Frank Lombard (1903), répertoire recensant 810 individus et 436 œuvres de bienfaisance, les auteurs ont effectué un travail quantitatif et qualitatif, croisant base de données (complétée par le profil sociologique et la nécrologie d'un échantillon de 117 individus) à des études de cas issues d'une vingtaine de fonds d'archives, jouant à la fois sur une échelle nationale et transnationale. Les huit chapitres de l'ouvrage sont traités en trois parties. La première porte sur le profil des individus et des œuvres, partagées entre institutions liées à l'État (personnel salarié), celles visant à «transformer» des personnes jugées déviantes et celles dont les membres sont les bénéficiaires. Les philanthropes sont divisés en quatre catégories hiérarchiques: les hommes appartenant aux élites protestantes genevoises, «les chevilles» (des hommes faisant le lien entre diverses organisations, à l'activité commerciale ou ministre de culte), les «outsiders» (d'origine modeste, catholiques, n'étant pas de Genève) et les femmes, se distinguant par leur statut matrimonial (veuves ou célibataires) et leur engagement dans des causes féminines. Sur les 436 œuvres de *l'Annuaire*, 11,9% sont féminines, 77,5% masculines et 10,6% mixtes. Si les premières se distinguent par des actions visant l'amélioration de leurs paires au nom d'une forme de sororité, les deuxièmes, caractérisées par une homosociabilité plus nette, imposent leur légitimité par une ambition universaliste. L'investissement dans ces organisations sert de tremplin aux droits politiques.

La deuxième partie est consacrée aux causes défendues. En s'arrêtant sur le fonctionnement du Bureau central de Bienfaisance (BCB, 1867), les auteurs démontrent que sous prétexte de combattre la pauvreté, il s'agit de réformer les indigents. L'éducation des enfants «moralelement abandonnés» devient un enjeu autour duquel ancienne élite et radicaux convergent. L'aspect législatif vient appuyer leur autorité avec la loi sur puissance paternelle (1891) et l'enfance «moralelement abandonnée» (1892). Des asiles, comme celui des jeunes filles de La Pommière (1821), voient le jour: ils visent à transformer des jeunes filles issues de foyers populaires en futures domestiques fiables dans un espace clos, censé les protéger des mauvaises influences de leur foyer d'origine. État, police et organisations philanthropiques collaborent afin de gérer la présence de Français, dont la visibilité dans l'espace public d'une catégorie d'entre eux est considérée comme problématique. En procédant à de nombreuses expulsions de jeunes Français célibataires «sans moyens

d'existence», le droit à l'assistance devient un mécanisme d'exclusion. La promotion et le développement des institutions d'épargne et l'essor des sociétés de secours mutuels deviennent deux moyens non concurrents pour les élites de véhiculer la notion de responsabilité individuelle: la précarité serait due à une mauvaise gestion des ressources. À travers le contrôle des budgets ouvriers, une organisation des foyers bien précise est préconisée: la femme au foyer responsable de l'éducation des enfants et l'homme, chef de famille et responsable des dépenses. Enfin, la dernière partie met en exergue les instruments de la philanthropie en s'arrêtant sur le quartier de la vieille ville de Genève (caractérisé par une importante mixité sociale et un grand nombre d'œuvres), puis sur le mécanisme du don charitable et de son profit symbolique, qu'il émane de riches personnalités ou d'une multitude de citoyens d'origine plus modeste. En voulant réformer la société à travers les comportements des classes populaires et non ses structures, la philanthropie est donc un reproducteur de classes sociales, un mécanisme de contrôle et une occasion pour les familles patriciennes libérales-conservatrices de garder un rôle politique tandis que les bourgeois radicaux les remplacent au pouvoir.

Les nombreux mérites de cet ouvrage novateur se situent à plusieurs niveaux. En plus de livrer une recherche pionnière sur l'histoire de Genève – il s'agit de la première étude genevoise à l'échelle globale de l'action charitable –, les auteurs se livrent à un ambitieux exercice méthodologique: quantitatif, qualitatif, étude de cas et cartographie s'avèrent être brillamment conjugués. Leur approche rigoureuse souligne l'évidente nécessité de l'interdisciplinarité pour embrasser une réalité historique de manière exhaustive: histoire des élites, économique, micro et macro se mêlent habilement à la sociologie des organisations ou aux études genre pour offrir une analyse riche et complète. Les références à la sociologie dont les correspondances multiples de la méthode bourdieusienne, les écrits sur les asiles d'Erving Goffman, ceux de l'éthique du travail et l'esprit du capitalisme de Max Weber ou sur le don de Marcel Mauss étoffent particulièrement bien l'analyse. Rappelant qu'un «espace ne se suffit pas toujours à lui-même pour comprendre ce qui s'y joue» (p. 200), les auteurs font dialoguer local et international de manière fluide et naturelle. Les lecteurs mesurent ainsi à quel point les actions philanthropiques genevoises sont traversées par des dynamiques transnationales ne serait-ce qu'au travers des exemples de la londonienne *Suppression of Mendicity* (1818) dont le BCB retient des pratiques (p. 85.), la législation genevoise de la protection de l'enfance qui trouve ses racines lors de congrès internationaux (p. 112–114), le développement des secours mutuels dans l'ensemble de l'Europe (p. 183) ou les actions des Genevoises pour la protection féminine s'inscrivant dans le réseau des associations internationales féminines (p. 224–231). Une sélection minutieuse d'extraits inédits de lettres adressées au BCB (p. 96–105) donnent l'occasion aux lectrices et lecteurs d'accéder à un fascinant microcosme ainsi que d'apercevoir la réalité tangible de l'intrusion et du contrôle dont les bénéficiaires faisaient l'objet. Le nombre important d'acteurs répertoriés en index et la grande diversité des suppléments (photographies, illustrations, graphiques, cartes et encadrés) sont de précieux ajouts qui permettent à la fois de se représenter visuellement la densité des réseaux et d'observer le quartier de la vieille ville sous un angle nouveau (p. 199–232). De plus, les deux historiens ouvrent la voie à d'autres recherches en indiquant plusieurs pistes à creuser: les œuvres philanthropiques émanant de milieux ouvriers, les voix des bénéficiaires dont les archives ont gardé trop peu de traces ou l'identité des femmes (sur les 170 femmes de l'*Annuaire*, seules 5 peuvent être identifiées, étant donné leur inscription sous le nom de leur mari.)

Mais c'est la magnifique démonstration de l'importance d'une réflexion – volonté des auteurs annoncée par ailleurs dès leur introduction – sur les dérives que représente l'injonction à la responsabilité individuelle qui doit être soulignée. À l'heure où fleurissent les partenariats publics-privés et où l'État délègue de plus en plus la lutte contre la précarité à des privés, le débat que soulève cette recherche essentielle s'avère salutaire et plus actuel que jamais. Il s'agit d'une importante contribution sur le plan historique au champ prolifique des études sociologiques sur le capitalisme et les politiques publiques ains qu'au champ interdisciplinaire des *philanthropic studies*. À ce titre, un ancrage davantage mis en exergue dans cette abondante littérature aurait été bienvenu; une référence aux travaux de Michel Foucault aurait également contribué à mettre en perspective les conclusions de l'ouvrage. Il n'en restera néanmoins central, rappelant le rôle essentiel de l'historien-ne et de son regard critique dans les enjeux de société d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

*Audrey Bonvin, Fribourg*

Heiko Wegmann, *Vom Kolonialkrieg in Deutsch-Ostafrika zur Kolonialbewegung in Freiburg. Der Offizier und badische Veteranenführer Max Knecht (1874–1954)*, Freiburg i. Br./Berlin/Wien: Rombach Verlag, 2019 (Alltag und Provinz, Bd. 16), 580 Seiten, 43 Abbildungen.

In den gängigen Werken zur Geschichte Freiburgs i. Br. taucht der Kolonialismus kaum auf. Erst seit den 1990er Jahren sind Ansätze zu finden, sich mit der kolonialen Vergangenheit auseinanderzusetzen. Heiko Wegmann, ausgewiesen durch zahlreiche Arbeiten zu diesem Thema, aber auch zur Geschichte des «Dritten Reiches» und besonders der SS im südbadischen Raum, zeigt nun mit seiner 2018 vorgelegten Dissertation, dass der koloniale Gedanke eine bedeutsame Rolle in der Stadtgeschichte spielte und Auswirkungen bis in die Gegenwart hat. Die Untersuchung beruht auf einer umfassenden und teilweise erstmals bearbeiteten Quellengrundlage sowie einer Auswertung der einschlägigen Literatur. Theoretisch orientiert sich Wegmann vor allem an Vorstellungen zur transnationalen und postkolonialen Geschichte. Wie so oft erweist sich das Verfahren, über die Biografie eines wichtigen Akteurs Zusammenhänge und Strukturen zu erschliessen, als aufschlussreich und weiterführend – das hätte theoretisch freilich noch vertieft werden können.

Max Knecht, 1874 in Basel als Sohn einer Schweizerin und eines badischen Offiziers geboren, wuchs im Elsass auf und entschied sich für eine Militärlaufbahn. Er strebte einen Einsatz im Kolonialdienst an, zumal er in eine Bankiersfamilie einheiraten wollte, die sich aktiv in der Kolonialbewegung betätigte. 1905 wurde er zur Schutztruppe in Deutsch-Ostafrika einberufen und dort sofort im Maji-Maji-Krieg im heutigen Tansania eingesetzt. Knecht, dessen Tagebuch Wegmann erstmals auswerten konnte, stand hinter der Politik der «kontrollierten Härte» (S. 179). Hinrichtungen und das Niederbrennen von Dörfern hielt er für legitim. 1907 übernahm er die Leitung eines Grenzpostens in Ruanda. Auch hier offenbarte er sich als überzeugter Anhänger des Kolonialismus und zugleich glühender Nationalist. Die deutsche Politik vertrat er mit dem «zeittypischen Herrenmenschentum» (S. 287). Über die militärische Gewalt hinausgehende Exzesse, Machtmissbrauch oder persönliche Bereicherung sind nicht bekannt.

1908 trat Knecht in das Freiburger Infanterie-Regiment Nr. 113 ein. Im Herzen blieb er jedoch Kolonialoffizier. So hielt er nicht nur Vorträge, sondern führte auch eine Abteilung der Freiburger Jugendwehr, in der deutliche kolonialistische Einflüsse spürbar

waren. Im Ersten Weltkrieg kämpfte er an der Westfront. In der Nachkriegszeit trat er gegen die Soldatenräte auf und engagierte sich in der bürgerlichen Einwohnerwehr, wurde aber während des Kapp-Putsches zum Rücktritt gezwungen. Seit 1919 leitete Knecht die Freiburger Ortsgruppe des Deutschen Offiziersbundes. Dieses Amt behielt er auch bei, nachdem er 1921 die Reichswehr verlassen und die Funktion eines Archivars beim Freiburger Bankhaus Krebs angetreten hatte. Kommunalpolitisch betätigte er sich in der liberalen Deutschen Volkspartei, die er auch als Stadtverordneter vertrat. Im März 1933 wechselte er zur Deutschnationalen Volkspartei und unterstützte die NSDAP, der er sich 1937 dann auch offiziell anschloss.

1925 war Knecht an die Spitze der Oberbadischen Abteilung der Deutschen Kolonialgesellschaft getreten. Er nutzte diese Position, um die koloniale Ideologie, die ohnehin im Freiburger bürgerlich-liberalen Milieu weit verbreitet war, intensiv in die Bevölkerung hineinzutragen. Einen Höhepunkt bildete 1935 die Durchführung der Reichskolonialtagung in Freiburg, die mit einer grossen Ausstellung verbunden wurde. Auf diese Weise konnte die Verbindung zwischen Kolonialbewegung und Nationalsozialismus gefestigt werden. 1936 ging die Kolonialgesellschaft im Reichskolonialbund auf, und Knecht wechselte in eine leitende Funktion beim Reichskriegerbund. 1937 wurde er in die SS aufgenommen. Antisemitische Äusserungen und Aktivitäten sind hingegen nicht überliefert. Während des Zweiten Weltkrieges diente er im Ersatzheer. Die «Entnazifizierung» überstand er durch eine «Strategie der Verharmlosung, Rechtfertigung und Auslassung» (S. 523). Er wurde als «Minderbelasteter» eingestuft und 1950 begnadigt. In seinem Lebensrückblick sparte er die NS-Zeit aus. Für seine Beerdigung 1954 hatte er verfügt, dass seine Schutztruppentätigkeit im Mittelpunkt stehen sollte. Das weist darauf hin, «dass er mit sich bis zum Schluss im Reinen war und keinen Anlass zur Selbstkritik sah» (S. 531).

Knecht war ein «vorbildlicher Typus eines Kolonialoffiziers» (S. 535). Seine rassistische Denkweise und sein Nationalismus liessen ihn die Afrikaner als zur «Zivilisierung» unfähig ansehen (ebd.). Es ging ihm um Herrschaft und Überlegenheit Deutschlands. Durch die Rekonstruktion seines Lebens zeigt sich, wie vernetzt er selbst und die von ihm vertretenen Organisationen mit anderen Verbänden waren und wie sehr es ihm gelang, die mit dem Kolonialgedanken verbundenen Anschauungen in den «Köpfen und Herzen der Mitmenschen» (S. 538) zu verankern. Das wirkt bis heute nach – etliche diskriminierende Denkmuster lassen sich bis in die Zeit des Kolonialismus zurückverfolgen.

Heiko Wegmann hat eine eindrucksvolle und überzeugende Analyse vorgelegt. Über Knechts Biografie eröffnen sich neue Einblicke in die jeweiligen Kontexte – von den Verhältnissen im Elsass nach 1870/71 über den trotz einiger wichtiger Studien immer noch wenig bekannten Kolonialkrieg in Deutsch-Ostafrika (hier hat Wegmann mit 19 Interviews, die in seinem Auftrag geführt wurden, neue Quellen erschlossen) bis hin zu den vielfältigen Querbeziehungen in Freiburg. Dabei schärft der Autor das Bild, indem er Knechts Verhalten mit Denken und Handeln vergleichbarer Personen in Beziehung setzt, sodass Varianten und Alternativen sichtbar werden. Seine Urteile fallen differenziert aus. Das Buch ist trotz der Länge gut lesbar. Zu bedauern ist, dass Knechts Privatleben weitgehend ausgespart bleibt. Diese Aspekte seiner Lebenswelt hätten vielleicht manche Züge seines Verhaltens genauer hervortreten lassen, andererseits den Umfang des Buches noch mehr ausgeweitet. Insgesamt ist das Buch ein Meilenstein bei der Aufarbeitung des deutschen Kolonialismus und seiner langfristigen Tiefenwirkung.

*Heiko Haumann, Elzach-Yach / Basel*

Urs Georg Allemann, **Grauzone. Sir Edward Grey und der Ausbruch des Ersten Weltkriegs**, Köln: Böhlau, 2018, 460 Seiten, 1 Abbildung.

Unbestritten gehört Sir Edward Grey als britischer Aussenminister von 1905 bis 1916 zu einer der interessantesten Figuren in der Politik Grossbritanniens vor dem Ausbruch des Ersten Weltkrieges. Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit der britischen Aussenpolitik und geht der Frage nach, welche Rolle diese in den Entscheidungsprozessen während der Julikrise 1914 spielte. Dabei konzentriert sich der Autor auf drei Hauptschwerpunkte: Frankreich, Russland und Persien. Damit setzt der Autor einen Kontrapunkt zu den traditionellen Werken, die sich mit der Vorkriegsgeschichte des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Allerdings präzisiert der Autor, dass es sich hier ausdrücklich um eine prosopographische Studie handelt und stellt sich somit in die Tradition von Historikern rund um Zara Steiner, die als ausgewiesene Expertin der britischen Aussenpolitik vor 1945 gilt. Der Fokus der Arbeit liegt also auf der Person Sir Edward Grey und seines Zirkels und schildert aus deren Perspektive die Ereignisse, die sich schliesslich in der Julikrise 1914 zuspitzen.

Die vorliegende Arbeit stützt sich auf eine breite Quellenbasis. So wurden nebst ungedruckten und gedruckten Regierungsdokumenten, zeitgenössische Literatur, Zeitschriften und Memoiren verwendet. Besonders akribisch wurden private Nachlässe aus Greys Personenkreis bearbeitet. Die Literatur rezipiert allerdings nur den Forschungsstand bis 2014, was sehr bedauerlich ist, da wichtige Publikationen, die während der Hundertjahrfeiern des Ersten Weltkrieges erschienen sind, nicht berücksichtigt wurden.

In einem einleitenden Kapitel wird zunächst die Person Sir Edward Grey biographisch vorgestellt. In diesem ersten Kapitel wird bereits deutlich, dass Grey innerhalb und ausserhalb des Foreign Office von einem sehr exklusiven Zirkel von politischen Ratgebern und Freunden umgeben war. Die gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse Grossbritanniens vor dem Ersten Weltkrieg werden in einem zweiten Kapitel innenpolitisch wie aussenpolitisch beleuchtet. Dabei wird insbesondere das Verhältnis zwischen Politik und Presse behandelt, anhand dessen einzelne Themenkomplexe wie das Wettrüsten zwischen Deutschland und Grossbritannien oder die zahlreichen Invasionsängste der Briten näher erläutert werden. Der Blick auf das Britische Empire zeigt mit welchen Herausforderungen sich Grey in seinem Amt als Aussenminister konfrontiert sah. Die folgenden drei Kapitel widmen sich dann einzelnen Studien über Frankreich, Russland und Persien. Anhand der Vielzahl an Korrespondenzen die an Grey gerichtet waren, wird deutlich, dass sich Grossbritannien an allen Fronten des Empires stellen musste. Gerade der Einblick in die Persienpolitik zeigt das angespannte Verhältnis zu Russland und wie sich dieses im Sommer 1914 zuspitzte. Wie ein Tagebuch liest sich die Julikrise, welche in Kapitel 6 minutiös nachgezeichnet wird. Während Grey im Mittelpunkt steht, sind es aber gleichzeitig auch die Stimmen aus Greys Umfeld, die dem Leser die Tragweite verschiedener Entscheidungen in diesen Wochen vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs verdeutlichen. Einzelne Exkurse beleuchten besonders heikle Situationen, die die Überforderung Greys und des Foreign Office vor Augen führen. In einem kurzen Schlusswort zeigt der Autor Greys Dilemma auf, der gefangen zwischen Deutschland und Österreich-Ungarn einerseits, und Frankreich und Russland andererseits, war. Während erstere versuchten, Grossbritannien aus einem Krieg raus zu halten, unternahm letztere jeden Versuch, Grossbritannien zu einem Kriegseintritt an ihrer Seite zu bewegen.

Der Autor argumentiert, dass Grey oft eigenmächtig handelte, wobei er insbesondere von Richard Haldane, Secretary for State of War (bis 1912) und Lord High Chancellor

(bis 1915), beeinflusst worden war. Die Schlussfolgerung, dass die Entscheidung Grossbritanniens an der Seite der Entente in den Krieg einzutreten, letztlich von nur wenigen beschlossen wurde, ist nicht neu. Dennoch zeichnen die Aussagen aus dem Umfeld von Grey ein nuanciertes Bild von einem Politiker, der sich der schicksalhaften Wochen und der weitreichenden Entscheidungen bewusst war.

Die vorliegende Studie zeichnet ein sehr persönliches Portrait eines britischen Politikers und beschreibt die Entscheidungsprozesse in der Julikrise vor dem Hintergrund britischer Aussenpolitik. Die breit angelegte prosopographische Studie gibt dem Leser einen tiefen Einblick in das berufliche und persönliche Umfeld von Grey. Ebenfalls gewinnt der Leser einen Eindruck über die Personen selbst, die mit Grey in Korrespondenz standen, zu denen unter anderem Botschafter, Politiker und Intellektuelle zählten. Ein Personenregister am Ende des Buches gibt dem Leser einen Überblick über die einzelnen Personen. In langen Ausschnitten von Zitaten – die manchmal etwas langatmig wirken, teils übersetzt und teils in englischer Sprache wiedergegeben werden – wird deutlich wie ausführlich und detailliert sich Grey hat unterrichten lassen.

Zwar nimmt der Autor Bezug auf globalhistorische Kontexte und gewährt mit der Persienpolitik einen guten Einblick, wie diese sich auf die britische Aussenpolitik auswirkte. Doch es fehlt dem Buch an einer stärkeren Einbindung in die Globalgeschichte des Ersten Weltkrieges und dessen Vorgeschichte. Insbesondere in der Diskussion der Julikrise hätten die Bezüge zur geopolitischen Lage Grossbritanniens stärker herausgearbeitet werden können. Das Schlusswort hätte zudem Raum geboten, den Wert eines prosopographischen Ansatzes in der Globalgeschichte zu erläutern. Gerade die Hundertjahrfeiern des Ersten Weltkrieges haben gezeigt, wie wichtig es ist, globale Zusammenhänge zu beleuchten und zu erläutern.

Insgesamt gelingt es dem Autor eine Balance zwischen Ereignisgeschichte und prosopographischer Darstellung Greys zu finden. Das Buch leistet so einen Beitrag zum Verständnis von Machtstrukturen in der britischen Politik vor 1914 und gewährt einen sehr persönlichen Einblick in das Umfeld einer der prägendsten Figuren der britischen Politik.

*Gabriela A. Frei, Oxford*

**Gertrud Schmid-Weiss, Schweizer Kriegsnothilfe im Ersten Weltkrieg. Eine Mikrogeschichte des materiellen Überlebens mit besonderer Sicht auf Stadt und Kanton Zürich,** Köln: Böhlau, 2019 (Zürcher Beiträge zur Geschichtswissenschaft, Bd. 10), 337 Seiten.

Nachdem die Zeit des Ersten Weltkrieges in der schweizerischen Geschichtsforschung lange kaum Beachtung fand, erfuhr das Thema aufgrund des 100-jährigen Gedenkens jüngst einen Forschungs- und Publikationsschub. Besonders die Frage nach Ursachen und Wirkungen des Landesstreiks im November 1918 erfreut sich in diesem Zusammenhang grosser Aufmerksamkeit der Historikerzunft.

Das hier zu rezensierende Werk ergänzt wunderbar die zahlreichen Publikationen und schliesst mit dem mikrogeschichtlichen, quellennahen Fokus auf die Kriegsnothilfe im Kanton Zürich eine wichtige Lücke in der Erforschung sozialer Rahmenbedingungen während des Ersten Weltkrieges in der neutralen und vom Krieg weitgehend verschonten Schweiz.

Schmid-Weiss interessiert sich im Sinne einer mikrohistorischen Geschichtsschreibung «von unten» für die Auswirkungen des Krieges auf den Alltag der Menschen. Dabei gilt ihr Augenmerk einerseits den Alltagserfahrungen der wirtschaftlich schwächeren



Bevölkerung im Kanton Zürich, andererseits aber auch dem Handlungsspielraum und den Arbeitsbelastungen der ausführenden Behörden und Institutionen (S. 20).

In Anlehnung an Hiebl und Langthaler orientiert sich die Autorin an der Tatsache, dass die «Komplexität des Mikroräum»<sup>11</sup> niemals durch den alleinigen Blick auf das Kleine adäquat abgebildet werden kann und die mikrogeschichtliche Perspektive daher einer genauen Kontextualisierung der Rahmenbedingungen bedarf (S. 14). Ausgehend von diesen theoretischen Überlegungen untersucht die Autorin über ein dichtes Quellenkorpus bestehend aus Beihilfesuchen, Beschwerden und Darlegungen aus dem Staats- und Stadtarchiv Zürich den individuellen Alltag notleidender Menschen und Behörden während des Ersten Weltkriegs und zeichnet gleichzeitig die Wechselwirkungen dieser alltäglichen Ebene mit den strukturellen, legislativen Dimensionen der kantonalen wie auch der eidgenössischen Gesetzgebungen nach.

Im ersten einleitenden Kapitel werden die Strategien der Kriegsnothilfe bei Kriegsbeginn thematisiert. Die konkrete Ausgestaltung dieses Bereichs auf der kantonalen und der kommunalen Ebene war gerade vor dem Hintergrund föderaler Strukturen äusserst komplex. Die Schaffung eines entsprechenden Ämtergefüges erwies sich deshalb als herausfordernd (S. 53). Ferner stellt die Autorin fest, dass die Verantwortlichen bemüht waren, die Zugangsberechtigungen zur Nothilfe restriktiv zu handhaben, wodurch eine – auch in erzieherischer Absicht geprägte – Unterstützungswürdigkeit zum eigentlichen Kriterium für ein Anrecht auf Kriegsnothilfe wurde (S. 58).

Im zweiten Kapitel untersucht Schmid-Weiss die allgemeine Unterstützungspraxis im Kanton Zürich. Einleitend zu diesem Hauptkapitel verweist die Autorin auf die wichtige Vereinbarung der Kantone im Frühjahr 1915, bei welcher eine je hälftige finanzielle Verantwortung der Heimat- und Wohngemeinde in der Kriegsnothilfe beschlossen wurde. Bei der 'normalen' Armenunterstützung lag die finanzielle Last ausschliesslich bei den Heimatgemeinden. Fortan war deshalb die Unterscheidung zwischen kriegsverschuldeter und nicht-kriegsverschuldeter Not zentral. Unverschuldete, also kriegsbedingte Not zog beispielsweise für die Nothilfebeziehenden keine Ehrenfolgen wie Stimmrechtsentzug oder Wirtshausverbot nach sich (S. 91). Anhand von einigen Fallbeispielen alleinerziehender und/oder arbeitsloser Väter und Mütter sowie von verarmten Familien verdeutlicht die Autorin die Notsituationen der betroffenen Menschen und gleichzeitig die Schwierigkeit der Behörden, entsprechende Entscheide zu fällen.

In Kapitel 3 werden gezielte staatliche Nothilfemassnahmen wie Notstandsarbeiten, die Verbilligung des Grundbedarfs oder der Mieterschutz vorgestellt und erneut anhand von Fallbeispielen aus dem Quellenmaterial konkretisiert. Insbesondere die sich in der zweiten Hälfte des Krieges weiter verschlimmernde wirtschaftliche und soziale Lage katalysierte die staatlichen Nothilfemassnahmen und führte zu einer Welle von Verordnungen, was die verantwortlichen Behörden zunehmend überforderte.

In zwei weiteren Kapiteln werden Nothilfemassnahmen wie Suppenküchen, die Nothilfe im Feld durch alkoholfreie Soldatenstuben, Fabrikantinnen und die Militärunterstützung für Notleidende thematisiert. Seit 1907 bestand eine Militärunterstützung für notleidende Soldaten, was Militärangehörige etwas besserstellte als von Not betroffene Zivilisten. Allerdings lastete auch auf der Nothilfeunterstützung des Militärs das Stigma

11 Ewald Hiebl, Ernst Langthaler, Einleitung – Im Kleinen das Grosse suchen. Mikrogeschichte in Theorie und Praxis. Hans Haas und die Mikrogeschichte, in: dies. (Hg.): Im Kleinen das Grosse suchen. Mikrogeschichte in Theorie und Praxis. Hanns Haas zum 70. Geburtstag, Innsbruck 2012, S. 7–21, hier S. 7 (Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raums).

der Schande, was viele Armeeangehörige davon abhielt, Nothilfe zu beanspruchen. Ferner verdeutlichen die intransparenten bürokratischen Prozesse die Willkür bei der Einteilung in kriegsverschuldete oder 'normale' Armut. Weitere Massnahmen zur Realisierung der Notstandsunterstützung wie beispielsweise die teilweise vollzogene Heimführung von Menschen in deren fremde Heimatgemeinde veranschaulichen die Schranken, die bei einer Beantragung von Nothilfe überwunden werden mussten.

Die besonders lesenswerten ersten drei Kapitel der Untersuchung liefern neue spannende Erkenntnisse über die Ausgestaltung der interkantonalen Verantwortung in der Kriegsnothilfe. Das Verweben der strukturellen, administrativen Ebene mit vielen spannenden Fallbeispielen konkretisiert die «Komplexität des Mikroräum» und lässt den Leser an den individuellen Schicksalen von Menschen in der Schweiz während des Ersten Weltkriegs teilhaben. Die letzten drei Kapitel bestechen ebenfalls durch die Verbindung zum konkreten Quellenmaterial. Allerdings sind die darin vorgestellten Massnahmen und Formen der Nothilfe aus der bisherigen Forschung bereits weitgehend bekannt.

Ferner ist es etwas schade, dass Schmid-Weiss ihre Analysen primär auf Arbeiterinnen und Arbeiter aus dem industriellen Sektor ausrichtet und die produktionsseitigen Problemlagen, wie beispielsweise die katastrophale Witterung der Jahre 1916/17 in der Landwirtschaft zwar erwähnt (S. 184), aber analytisch dann doch ausklammert. Hierfür würden sich nämlich einige spannende Hinweise in ihren Quellen auf tun, etwa, wenn Mina Frey-Zaugg in ihrem Bettelbrief vom Juli 1916 den notwendigen Einkauf von viel zu teurem Heu beklagt (S. 142). Gerade Frauen auf Kleinstbauernbetrieben sahen sich während dem Krieg ebenfalls grossen Herausforderungen gegenüber, weshalb sie nicht mit allfälligen landwirtschaftlichen Kriegsprofiteuren (S. 13) vermengt werden können. Dieser Kritikpunkt ist allerdings der umwelt- und agrarhistorischen Perspektive des Rezensenten geschuldet und soll mitnichten die Qualität der spannend zu lesenden und anregenden Untersuchung zur Kriegsnothilfe in der Schweiz während des Ersten Weltkriegs schmälern.

*Daniel Burkhard, Bern*

Jean-Claude Rennwald, Adrian Zimmermann (Hg.), **La Grève générale de 1918 en Suisse. Histoire et répercussions**, Neuchâtel: Alphil, 2018 (Collection Focus, Bd. 25), 157 Seiten, 11 Abbildungen.

Die beiden gewerkschaftlich engagierten Herausgeber des zu besprechenden Bandes gehen im Jubiläumsjahr des Landesstreiks von 1918 den Ursachen der immer als schwach eingeschätzten Westschweizer Mobilisierung nach. Sie legen ein handliches Buch in Kleinformat vor, das zeigt, dass die Beteiligung der «cantons latins» am Generalstreik sicher geringer war als in der Deutschschweiz, aber «que l'impact de ce grand mouvement social en Suisse romande avait été sous-estimé par nombre d'historiens» (S. 146). Es ist denn auch die einzige französischsprachige Gesamtdarstellung unter den zahlreichen neuen Publikationen zum Thema von 2018.

Die Studie beginnt mit den tieferen Ursachen, den sozialen und ökonomischen Folgen des Ersten Weltkrieges, mit besonderem Fokus auf die Westschweiz. Adrian Zimmermann, ein profunder Kenner der Geschichte der Arbeitsbeziehungen, setzt deshalb in Kapitel I bei Kriegsbeginn im Sommer 1914 ein. Er zeigt anhand von Quellen von Robert Grimm, dem *Schweizerischen Gewerkschaftsbund* (SGB) und anderen, dass sich die Arbeiterschaft bereits in den ersten Monaten gegen die Notstandsmassnahmen des Bundesrates wehrte, wie der Widerstand sich während des Krieges steigerte, um schliesslich

im November 1918 im Landesstreik zu gipfeln. Besonders im langen Kapitel II ist die Entwicklung zum Höhepunkt hin spannend und mit Zeitangaben detailliert beschrieben. Was im fernen Bundesbern und Zürich geschieht, wird etwa aus Sicht der linken Zeitung *La Sentinelle* oder der *Revue syndicale suisse* geschildert. Es gibt viele Belege, dass die Arbeiter(innen)schaft auch in der Westschweiz kämpfte: gegen den Krieg zogen die Arbeiter am «Dimanche rouge» vom 3. September 1916 trotz bundesrätlichem Verbot durch die Strassen. Gegen den zunehmenden Militarismus wehrten sie sich mit der spektakulären «Revolte von La-Chaux-de-Fonds» / «Affaire Graber» im Mai 1917. Gegen Hunger und Teuerung wurde am 30. August 1917 auch in Biel, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Le Locle und Vevey protestiert. Mit diesen Bezügen schafft es der Autor vor allem die Vorgeschichte des Landesstreiks aus dem Blickwinkel der Westschweiz als nationales Ereignis sichtbar zu machen.

Neue Einsichten bringt der transnationale Blick auf den europäischen Nah- und Fernraum (insbesondere Russland). Es lässt sich eine frappierende Gleichzeitigkeit bei den Kriegsfolgen für die Arbeiterschaft und deren Protesten gegen die Not und den Krieg feststellen. So setzen die Kapitel über Ereignisse im Inland öfters bei einer Konferenz oder einem Beschluss im nahen Ausland an, an denen Grimm partizipierte. Die transnationale Vernetzung der Schweizer Akteure im «Oltener Aktionskomitee» wird so sichtbar. Es wird auch nachvollziehbar, weshalb die Russische Revolution die Hoffnung auf eine Wende zum «Positiven» nährte.

Adrian Zimmermann gelingt damit, den Generalstreik von 1918 nicht als isoliertes Ereignis darzustellen, sondern als sich zuspitzenden langen Konflikt im Krieg. Die Herausgeber halten dies für wichtig, um neuen revisionistischen Tendenzen aus dem politisch rechten Spektrum entgegenzutreten. Die Gefahr, dass der Generalstreik wieder als bolschewistisch gesteuerter Umsturzversuch der Schweizer Arbeiterschaft dargestellt wird, ist für die Herausgeber nicht gebannt – trotz vieler quellenbasierter Forschungen der letzten 50 Jahre.

Der November 1918 wird so zum entscheidenden Wende- und Ausgangspunkt, der mühsam, aber stetig zur heutigen sozialen und modernen Schweiz geführt hat. Daran schliesst später Jean-Claude Rennwald im IV. Kapitel an, in dem die Aktualität des Streiks in der Schweiz von 1918 bis heute aufgezeigt wird. Interessant ist auch hier der globale, eher im Telegrammstil gehaltene Ausblick auf grosse Generalstreikbewegungen. Ans Licht geholt wird beispielsweise der grösste Generalstreik in Indien 2016 mit 150 bis 180 Millionen Beteiligten, der von hiesigen Medien ignoriert wurde.

Der Ursprungsidee des Bandes, den Generalstreik in der Westschweiz zu thematisieren, wird in Kapitel III mit vier eher kurzen, nach Wirtschaftsräumen gegliederten Beiträgen realisiert: Jean-Claude Rennwald fasst die Ereignisse und Ursachen auf den «Hauts Lieux de l'Arc Jurassien» zusammen, zu denen auch die Uhrenstädte Grenchen und Biel gezählt werden. Er analysiert die starke Beteiligung und Ereignisse primär politisch und soziologisch – linke Hochburgen (St. Imier, La Chaux-de-Fonds), starke Persönlichkeiten (Paul Graber, Jules Humbert-Droz) und Organisationsgrad der Metall- und Uhrenindustrie. Die weiteren Beiträge nehmen Ansatz und Narrativ von Adrian Zimmermann im Kapitel II wieder auf und schildern nah an regionalen Quellen die Spannungen vor dem Generalstreik, die Abläufe und die Folgen: Julien Wicki aus Neuchâtel befasst sich mit dem «Arc lémanique». In den Kantonen Genf und Waadt – so sein Fazit – beteiligten sich mehr als doppelt so viele Menschen am unbefristeten Streik wie gewerkschaftlich organisiert waren. In der Waadt wurde die Mobilisierung sicher dadurch geschwächt, dass

durch die vorangegangenen Streiks alarmierten Behörden die Arbeiterführer am Tag X mit Mobilmachungsbefehlen geschickt ausser Gefecht gesetzt hatten. Mathias Reynard, Autor der Geschichte der kantonalen SP, geht auf Spurensuche im Wallis. Er zeigt anschaulich auf, dass dort die stark bäuerlich und familienbetrieblich strukturierte Industrialisierung erst spät zur Bildung einer organisierten Arbeiterschaft führte. Nach starken Streikbewegungen um 1907 bis 1910 war die Arbeiterschaft just im Moment des Landesstreiks geschwächt, nachdem sie 1917 nach harten Streiks in der Aluminium AG in Chippis Opfer von Repression und Ausweisungen wurde. Der Landesstreik gab der Bewegung aber neuen Schwung und führte 1919 zu Neugründungen der *Union syndicale valaisanne* und einer Sektion des *Metall- und Uhrenarbeiterverbandes* (SMUV). Laurent Andrey, der eine Lizentiatsarbeit zum Gedenken an den November 1918 im ländlichen Kanton Freiburg verfasste, schildert auf neun Seiten, wie der Generalstreik letztlich für 1000 erkrankte und 40 tote Soldaten verantwortlich gemacht wurde: Letztere gehörten zum 2000 Mann starken Detachement, das die Bundeshauptstadt im Generalstreik schützen sollte und der Spanischen Grippe zum Opfer fielen. Zudem sorgten auch die christlichen Gewerkschaften, unterstützt von den Behörden, für eine Schwächung der Mobilisierung: Auf dem Höhepunkt des Generalstreiks organisierten sie ein «Meeting patriotique» in Fribourg. Beliebte Redner zeichneten ein düsteres Bild der Streikenden und deren revolutionären Absichten. Dieser Diskurs wurde in den 1920er Jahren von rechts aktiv weitergeführt und mit Denkmälern für die heroisierten Grippeopfer noch verstärkt.

Die jedes Kapitel abschliessende «Orientation bibliographique» zeigt gerade bei den Regionalstudien, dass die Quellenlage abseits der Presse sehr dünn geblieben ist und auf zum Teil auf über 40-jährige Studien zurückgegriffen werden muss.

Die Stärke des Buches ist auch eine seiner wenigen Schwächen: Da sich die Autoren klar positionieren und die Proteste und den Generalstreik als Folge des Versagens von Behörden, Wirtschaft und Politik erklären, erscheinen ihre Akteure im guten Licht. In diesem Narrativ gibt es fast keine kritischen Einschätzungen des eigenen Handelns. Die Motive der Gegner hingegen werden öfter nur antagonistisch bewertet oder nicht ausgeführt. Das kompakte Buch ermöglicht im Vergleich mit neueren Forschungen zur Rolle der Arbeitgeberorganisationen<sup>12</sup> ein komplementäres Bild wichtiger Akteure zum Thema.

Rita Lanz, Olten

Michael Gehler, *From Saint-Germain to Lisbon. Austria's Long Road from Disintegrated to United Europe, 1919–2009*, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020 (Internationale Geschichte, Bd. 5), 1287 Seiten.

Dieses im doppelten, inhaltlichen wie äusserlichen Sinn Opus Magnum verfolgt den Verlauf von Österreichs Stellung in Europa während neun Jahrzehnten. Es ist, bezogen auf den Vorortvertrag von Saint-Germain, eine Art Jubiläumsbuch, liegt nun aber in einer erweiterten und ins Englische übersetzten Version vor, ist also der weltweiten *scientific community* zugänglich. Die vielen Quellenbelege sind in ihren Originalformulierungen im Fussnotenteil zugänglich geblieben. Die synthetisierende Grossdarstellung beruht auf einem reichen Fundus eingearbeiteter Sekundärliteratur und einer Vielzahl von Primärquellen (sowohl Aktenmaterial wie auch mündlicher Erläuterungen von Zeitgenossen). Als Schlüsselwerk ermöglicht sie einen schnellen Zugang zur benutzten Spezialliteratur. Eine breit angelegte Chronologie von gegen 30 Seiten macht eine schnelle

<sup>12</sup> Pierre Eichenberger, Les organisations patronales et la Grève générale de 1918, in: *Traverse: Zeitschrift für Geschichte* 25/2 (2018), S. 129–150.

Orientierung möglich. 100 im Anhang integral publizierte Dokument ergänzen das Werk, und gegen 200 auf den ganzen Text verteilte Abbildungen vermitteln auch Eindrücke der visuellen Dimension dieser Geschichte. Selbstverständlich befindet sich unter ihnen auch das bekannte Bild vom Zerschneiden des «Eisernen Vorhangs» an der ungarisch-österreichischen Grenze vom 27. Juni 1989.

Für wen ist dieses Buch? Auf den ersten Blick scheint es vor allem eine Darstellung für die österreichische Leserschaft zu sein. Mit seiner eingehenden Kontextualisierung der österreichischen Geschichte bietet es jedoch nicht nur diesem Publikum Ausblicke auf relevante Rahmenbedingungen, es zeigt auch, wie sich andere Staaten verhalten und wie das internationale System in bestimmten Momenten reagiert. Ein gutes Exempel dafür sind die Reaktionen der 14 EU-Mitglieder auf die Regierungsbeteiligung der rechtsnationalen FPÖ im Jahr 2000. Gehler kann die Vorstellung korrigieren, dass das nur eine Strafaktion der Sozialistischen Internationale gewesen sei. Auch der Neogaullist Jacques Chirac befürwortete Sanktionen, dies gegen die Auffassung seines Aussenministeriums. Dieser Fall warf die grundsätzliche Frage auf, in welchem Mass sich die EU in die inneren Angelegenheiten ihrer Mitglieder einmischen darf oder soll. Hier wie an anderen Stellen taucht auch die Schweiz auf. Bundesrat Deiss erklärte, Österreich solle nach seinen konkreten Haltungen und nicht nach Vorurteilen beurteilt werden (S. 764). Vor allem aus kleinstaatlichem Reflex verurteilte die Schweiz die kollektive Quarantäne-Setzung ihres Nachbarn. Und aus österreichischer Sicht wird bemerkt, dass sich die EU-Runde gegenüber einem Grossen, Frankreich zum Beispiel, solche Massregelungen nie gestatten würde.

Dem Werk liegt das implizite Narrativ zugrunde, dass sich Österreich tendenziell stets stärker nach dem Westen orientierte, obwohl es von diesem (Stichwort: Frankreich) wenigstens teilweise zurückgewiesen wurde. Gewiss war für Österreich auch die Ostpolitik stets wichtig (Stichwort: Brückenfunktion), und eine besondere Wichtigkeit hatten die Beziehungen zur Bundesrepublik (Stichwort: die zwei deutschen Staaten). Dem Versuch, mit dem Mitteleuropa-Modell wieder ein eigenes europäisches Zentrum zu werden, war kein Erfolg beschieden. Phasenweise waren wegen der Südtirol-Frage auch die Beziehungen zu Italien schwierig. Selbst dem mit der Geschichte der europäischen Integration vertrauten Leser könnte neu sein, dass Österreich lange vor seinem «frühen» Beitritts-gesuch vom Juli 1989 die Nähe zum organisierten Westlager gesucht hatte, dass es am Marshallplan teilhaben wollte als auch konnte und schliesslich, dass es gerne zur Montan-Union gehört hätte. Der «Anschluss»-Begriff war nicht derart kontaminiert, dass Politiker nicht in durchaus positivem Sinn von einem «EWG-Anschluss» sprechen konnten. Diese Beziehungen waren zu Beginn der 1950er Jahre wichtiger als die Erlangung der Eigenstaatlichkeit im Jahr 1955. Bemerkenswert ist im Weiteren ein einschätzender Vergleich aus den 1980er Jahren zwischen EU und EFTA, der erstere vergleichsweise schnell, letztere als viel zu langsam einstuft (S. 536). Betont wird, dass Österreich gleichsam das europäischste Land der vier EFTA-Beitrittskandidaten war (mit seiner Disposition selbst zum «Alleingang» und mit dem Beitritts-gesuch bereits am 14. Juli 1989, Faksimile S. 586), darum mit seiner Abstimmung vom 12. Juni 1994 sozusagen vorgeschickt wurden (S. 694) und dann auch mit 66,6 Prozent Ja-Stimmen das beste Zustimmungsergebnis erzielte.

Die Darlegungen machen deutlich, dass man, wie mehr oder weniger bei allen Staaten, nicht von homogenen und konsistenten Akteuren ausgehen sollte (was einfachheitshalber auch in der vorliegenden Besprechung getan worden ist). Wie in Deutschland wollten auch in Österreich die Sozialdemokraten gegenüber dem Gemeinschaftsprojekt

lange auf Distanz bleiben. Der entscheidende Integrationsschritt wurde dann von ÖVP und SPÖ in bemerkenswerter Übereinstimmung zustande gebracht – gegen die FPÖ und die Grünen. Im anschließenden Unterzeichnungsritual zeigten sich im Befürwortungslager schnell wieder läppische Rivalitäten, so dass der Beitritt mit vier Unterschriften festgehalten werden musste. Der «Anschluss» an die EU hatte unter anderem den positiven Nebeneffekt, dass er die österreichische Verwaltung zwang, ihre interne Disparität in der elektronischen Kommunikation zu harmonisieren.

Dann und wann gibt es, wie im Fall der gegen Österreich eingeleiteten Sanktionen gezeigt, Seitenblicke auch auf die Schweiz – mit entsprechend weiterführenden Hinweisen.<sup>13</sup> Aus Schweizer Sicht könnte man vor allem an der Frage interessiert sein, wie die österreichische Regierung im Verbund mit den Sozialpartnern, der Katholischen Kirche und den Medien (selbst der Kronen-Zeitung) den EU-Beitritt zustande gebracht, das Problem der Transitlawine gedämpft, das Neutralitätsproblem entschärft und die Nationalgeschichte, die freilich eine andere war, zu einem Beitrittsargument gemacht hat.

Im Fazit der umfangreichen, hier nicht vollständig rekapitulierbaren Schlussfolgerungen bezeichnet es Gehler als verständliches Paradox, dass die Integration die Renationalisierung der österreichischen Gesellschaft gefördert habe. Aber er sieht auch Alan S. Milwards «hammer thesis» in modifizierter Form bestätigt, dass die EU ihre nationalen Mitglieder in der Ära der Globalisierung in offenbar aner kennenswerter Weise gestärkt habe.<sup>14</sup> Michael Gehlers Gesamtsicht erfüllt in vorbildlicher Weise, was ein Desiderat auch für manch andere europäische Nationalgeschichte wäre: der Einbezug der innenpolitischen Machtverhältnisse in die Abklärungen dessen, was wann wie in der Integrationspolitik mit Konsequenzen für den gesamten Prozess ermöglicht oder blockiert wurde.

*Georg Kreis, Basel*

Laura Sophie Ritter, **Schreiben für die Weisse Sache. General Aleksej von Lampe als Chronist der russischen Emigration, 1920–1967**, Köln / Wien / Weimar: Böhlau, 2019 (Imperial Subjects – Autobiographik und Biographik in imperialen Kontexten, Bd. 4), 448 Seiten, 15 Abbildungen.

Biographische Ansätze ermöglichen unmittelbare Zugänge zu historischen Akteurinnen und Akteuren. Das Leben und Wirken von Aleksej von Lampe eignet sich aus mehrerlei Hinsicht hervorragend für eine lebensweltliche Studie. 1885 im Russischen Reich in eine adlige Familie geboren, schien von Lampes Karriere als Offizier in der zaristischen Armee schon vorgezeichnet. Ab dem Alter von 10 Jahren absolvierte er eine militärische Ausbildung, mit kaum 20 Jahren war er am Russisch-Japanischen Krieg beteiligt. Die Oktoberrevolution stellte einen entscheidenden Bruch für ihn dar. Bald nach dem Oktober 1917 schloss er sich den Kräften an, welche später die Weissen Armeen bilden sollten. Nach deren vernichtender Niederlage im Russischen Bürgerkrieg musste Aleksej von Lampe wie viele andere seiner Kampfgenossen ins Exil gehen. Als hochrangiger Offizier war er dort weiter für den General Pëtr Wrangel' tätig und wirkte ab 1924 als Vertre-

13 Etwa auf Christian Jenny, *Konsensformel oder Vorbild? Die Entstehung der österreichischen Neutralität und ihr Schweizer Muster*, Bern 1995 oder Thomas Schwendimann, *Herausforderung Europa. Integrationspolitische Debatten in Österreich und in der Schweiz, 1985–1989*, Bern 1993. Ders., *Wien drängt, Bern wartet ab. Unterschiedliche Integrationskonzepte Österreichs und der Schweiz 1985–1989*, in: Michael Gehler, Rolf Steininger (Hg.), *Österreich und die europäische Integration seit 1945*, Wien 2014. S. 267–290.

14 Alan S. Milward, *The European Rescue of the Nation State*, London 1992.

ter von dessen *Russkij Obščë-Vojskij Sojuz* (Russische Allmilitärische Union, kurz ROVS) in Deutschland. Laura Ritter nutzt von Lampes Tagebuchaufzeichnungen von seiner erzwungenen Emigration aus Russland 1920 bis zu seinem Tod 1967 als Ausgangspunkt für ihre umfassende Untersuchung.

Ausgehend von den Ansätzen der neueren Biographieforschung, die Individuen in ihren Lebenswelten, ihren sozialen, ethnischen, religiösen und politischen Kontexten untersucht, will Laura Ritter die Selbstwahrnehmung sowie die Handlungsspielräume eines russischen Emigranten untersuchen und damit sowohl einen Beitrag zur Geschichte der russischen Emigration nach 1917 als auch zur (Auto-)biographieforschung leisten (S. 28f.). Dabei geht sie nicht strikt chronologisch sondern thematisch vor, indem sie von Lampe in seinen unterschiedlichen Rollen untersucht: als Archivar und Autobiograph für die «Weisse Sache», als Offizier, als Chronist der Berliner Emigrantengemeinschaft, als Patron innerhalb der Emigrantennetzwerke sowie schliesslich als Vorsitzender des ROVS von 1957 bis 1967.

Ritter untersucht einen Akteur der Weissen, der auch in der Emigration nie aufhörte, gegen die Bolschewiki zu arbeiten, sich aber gleichzeitig wiederholt mit Fragen konfrontiert sah, wie er sich und seine Familie finanziell unterhalten könne. Von Lampe hat dabei sowohl in Berlin (1920–1945) als auch in Paris (1946–1967) jeweils eine Doppelrolle eingenommen. Einerseits vermittelte er Mittel und Kontakte als Patron für bedürftige russische Emigranten, andererseits waren auch er und seine Familie immer wieder auf materielle Unterstützung anderer angewiesen.

Ein problematisches Feld stellt von Lampes Zusammenarbeit mit dem nationalsozialistischen Regime ab 1933 dar. Mehrmals bot er der deutschen Regierung die Dienste seiner Organisation für einen Kampf gegen die Sowjetunion an. Dabei stellten der strikte Antibolschewismus sowie der Antisemitismus die Grundlage für diese Zusammenarbeit dar (S. 138f.). Während des Krieges gegen die Sowjetunion unterstützte von Lampe die aus sowjetischen Kriegsgefangenen gebildete Armee unter Andrej Vlasov (S. 347–351).

Nach der Niederlage Deutschlands konnte von Lampe als Vertreter des Roten Kreuzes für die Staatenlosen ein neues Tätigkeitsfeld finden und sich gleichzeitig geschickt alliierten Nachfragen über sein Wirken in Nazideutschland entziehen (S. 358–367). Dank seiner breiten Vernetzung gelang es ihm schliesslich, Ende 1946 mit seiner Frau nach Paris zu emigrieren. Dort stieg er 1957 zum Leiter des ROVS auf. Dabei ging es von Lampe aber nicht mehr darum, einen neuen Krieg gegen die Sowjetunion vom Zaun zu brechen, sondern vor allem um karitative Tätigkeit für die alternden Veteranen der Weissen (S. 394f.). Schliesslich hatte von Lampe nun auch die Mittel und die Zeit für eine umfangreichere publizistische Tätigkeit, mithilfe derer er seine Sicht auf die Geschichte festhielt.

Es ist ein wesentliches Verdienst von Ritters Studie, dass sie explizit auf Leerstellen in von Lampes Selbstentwürfen hinweist. Dazu gehören seine geheimdienstlichen Tätigkeiten (S. 178–180), religiöse (S. 230) sowie politische Fragen (S. 265) als auch seine Zusammenarbeit mit dem nationalsozialistischen Regime (S. 365). Insgesamt kommt Ritter zum Schluss, dass von Lampes «Tagebuch nicht nur als eine Brücke zwischen seinen drei Leben in Russland, Deutschland und Frankreich betrachtet werden [kann], sondern gleichzeitig auch als deren Erinnerungsort» (S. 412).

Allerdings läuft die Untersuchung wiederholt Gefahr, von Lampes Selbstdeutungen unkritisch zu reproduzieren. So verzichtet die Autorin auf eine Analyse der politischen Strömungen unter den Berliner Emigranten mit dem Argument, dass von Lampe aufgrund seiner militärischen Position keiner politischen Vereinigung angehört habe

(S. 265). Damit lässt sie offen, inwiefern von Lampes konservativ monarchistische Überzeugungen von anderen Emigranten geteilt wurden, ob er sich damit in einer Mehrheit oder einer Minderheit befand. In diesem Zusammenhang problematisiert sie auch nicht, was unter dem im Titel genannten Begriff «Weisse Sache» zu verstehen ist und ob unter den russischen Emigranten unterschiedliche Deutungen miteinander konkurrierten. Ferner thematisiert Ritter auch nicht von Lampes fast völlig fehlende Reflexion seiner russisch-nationalistischen Haltung (S. 376 stellt eine Ausnahme dar), obwohl sich diese Frage angesichts der vielen Rückschläge und Enttäuschungen durchaus aufdrängt. Schliesslich kommt die Autorin wiederholt zum Schluss, dass von Lampe trotz aller Einschränkungen seinen Handlungsspielraum jeweils «maximal» genutzt habe (S. 314, 337, 340, 356 sowie 401). Da sie aber keinen vergleichenden Kontext liefert, ist dies eine nicht falsifizierbare Aussage. Ungeachtet der genannten Schwächen bietet Laura Ritters Buch überaus wertvolle Einblicke in die Lebenswelt weisser Emigranten zwischen 1920 und 1967.

*Stephan Rindlisbacher, Frankfurt (Oder)*

Dan Tamir, **Hebrew Fascism in Palestine, 1922–1942**, Cham: Palgrave MacMillan, 2018, 218 Seiten, 7 Abbildungen.

Dan Tamirs Buch, das auf seiner Zürcher Doktorarbeit basiert, ergänzt die wachsende Zahl von Studien, die sich dem rechtsextremen «maximalistischen» Strom der revisionistischen Partei des Zionismus widmet. Diese Strömung war in den 1930–40er Jahren unter den Revisionisten im *Jischuv*, wie die jüdische Gemeinschaft in Palästina vor der Gründung des Staates Israel genannt wurde, allerdings dominierend. Tamir konzentriert sich nicht nur auf diese Inkarnation des revisionistischen Zionismus, sondern er geht noch einen Schritt weiter und fokussiert sich ausschliesslich auf die «faschistische» Dimension der Gruppe, um für die Existenz einer Bewegung des «hebräischen» Faschismus in Palästina von 1922 bis 1942 zu argumentieren. Tamirs Hypothese lautet: «[I]f fascism is present in any given modern society during times of political crisis, and if a modern Hebrew society in Palestine was experiencing a deep political crisis during the 1920s and 1930s, one may expect a fascist movement to have emerged within that society at the time» (S. 9). Zu diesem Zweck verwendet Tamir als methodische Grundlage die bekannten «neun mobilisierenden Leidenschaften, die der faschistischen Aktion zugrunde liegen» des Historikers Robert Paxton. Über dieses Raster legt Tamir sodann seine Beweise für die Existenz des einen oder das anderen – oder nach Tamirs Einschätzung allen – von Paxtons «neun mobilisierenden Leidenschaften» im «maximalistischen» Revisionismus des *Jischuv*.

Das erreicht er durch eine reichhaltige sowie abwechslungsreiche Präsentation und Untersuchung des journalistischen als auch literarischen Outputs von sechs der bekanntesten Befürworter des von Tamir untersuchten «hebräischen Faschismus». Konkret geht es um die Artikel von Itamar Ben Avi, Wolfgang von Weisl, Abba Ahimeir, Yehoshua Yevin, Uri Zvi Greenberg, Avraham Stern, die in verschiedenen revisionistischen *Jischuv*-Organen publizierten, wobei viele die extremen politischen Neigungen ihrer Autoren verkörperten. Überzeugend verfolgt Tamir die Frustration seiner Figuren über den Sozialismus bis hin zu ihrer überwältigenden Begeisterung für den neuen «Retter», Mussolini, den sie als Messias betrachteten. Es ist vielleicht nicht überraschend, dass die drei wichtigsten Führer der Maximalisten – Greenberg, Yevin und insbesondere Ahimeir – Tamirs Studie dominieren.



Das Thema des Buches ist faszinierend. Tamir hat eindeutig eine grosse Menge an Archivarbeit geleistet und einige sehr wichtige Stimmen sowie ihre zum Teil vergessenen Presseorgane wieder in Erinnerung gerufen. Die Leserschaft ist zweifelsohne davon überzeugt, dass bei vielen der maximalistischen Revisionisten «faschistische Elemente» vorhanden waren und dass sie journalistisch viel produktiver sowie in ihrer extremen Botschaft viel unerbittlicher waren, als dies bislang bekannt war. Die Leserschaft wird aber sicherlich *mehr* wollen, und das Buch hätte sicherlich in jeder Hinsicht von *mehr* profitieren können: mehr historischer Kontext für viele der Zeitungsartikel, die Tamir vorlegt, mehr Beweise, um die eine oder andere seiner Behauptungen zu stützen (sie leiten sich alle aus Paxtons neun «mobilisierenden Leidenschaften» ab) und in der Tat aus strengeren Analysen des vorgestellten Materials. Schliesslich fragt man sich warum ausgerechnet Paxton? Gewiss ist er eine sehr wichtige Stimme in der Faschismusforschung, er ist aber auch nicht unumstritten. Noch wichtiger: Paxtons neun «mobilisierende Leidenschaften» könnten sehr leicht auch für manche Strömung des Kommunismus gelten. Was bleibt übrig? In der Tat führt Tamirs hartnäckiges Festhalten an Paxtons Modell – und folglich sein Bedürfnis, alle Beweise diesem Parameter mechanisch unterzuordnen – zuweilen nicht nur zu überhasteten, oberflächlichen Schlussfolgerungen, sondern verhindert auch tiefgreifende Analysen. Als Beispiel sei ein Zitat aus einem Artikel in der Zeitung *HaAm* genannt: «for *Ha-Am* is more than just a party paper, more than a one-stream newspaper, *Ha-Am* delivers the voice of the whole community in Palestine» (S. 106) – dazu die eher spezifische Schlussfolgerung Tamirs: «In other words: Revisionist Zionism is the only political truth, to which all other ideological factions and groups should adapt» (ebd.). Man darf sich mit guten Gründen fragen, ob eine solche zugespitzte Schlussfolgerung hier zulässig ist. Gleiches gilt für folgende Behauptung: «Beytar [die revisionistische zionistische Jugendgruppe, P.B.] acknowledges that the individual's action or the benefit of the class are totally subjected, during the whole period of the construction of the Hebrew statehood in Palestine, to the benefit of this construction» (S. 63). Gemäss Tamir sei dies ein «clear example of an ideology subordinating the individual to the group» (ebd.). Er stellt aber nicht die tiefere Frage, ob die Unterwerfung unter die hebräische Gesellschaft mit der Unterwerfung unter den hebräischen Staat gleichgesetzt werden sollte. Solche Fragen werden einfach nicht aufgeworfen, vermutlich, weil sie nicht zum Konzept von Paxtons «mobilisierenden Leidenschaften» passen. Paxton sollte als Sprungbrett für weitere Diskussionen dienen und nicht das letzte Wort in einer solchen Studie verkörpern. Und vor allem: Auch wenn Tamir faschistische Elemente im «maximalistischen» Flügel der Revisionisten im *Jischuv* ausmacht, heisst das zwangsläufig, dass es dort eine faschistische Bewegung gab? Um die Frage zu beantworten, bräuchten wir mehr Beweise und Analyse, was Tamir nicht bieten kann. Trotz allem ist Tamirs Leidenschaft für das Thema offenkundig. Und obwohl die Leserschaft vielleicht mehr Tamir und weniger Paxton lesen möchte, ist *Hebrew Fascism in Palestine (1922–1942)* dennoch eine wichtige Ergänzung zur Forschung über das Thema.

Peter Bergamin, Oxford

Christiane Sibille, «**Harmony Must Dominate the World**». **Internationale Organisationen und Musik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts**, Bern: Diplomatische Dokumente der Schweiz, 2016 (Quaderni di Dodis, Bd. 6), 264 Seiten.

Uralt ist und in allerlei Studien immer mal wieder neu aufgewärmt wird der Topos von einer universellen und menscheitsverbindenden Wirkungsmacht der Musik. Der

Buchtitel – Motto eines australischen Friedensaktivisten Mitte der 1930er Jahre – wird ähnlich etwa auch in Händels *Saul* reflektiert: Michal und der Hohe Priester stellen eine musikbezogene Verbindung her zwischen «peace», «hope» und «a fair harmonious world». In der Einleitung des vorliegenden Buches adressiert diesen Konnex ein den Völkerbund adressierender Leserbrief an die britische Schallplattenzeitschrift *Gramophone* aus dem Jahre 1925: Musik ist nicht national, vielmehr international, ja universal – «it should rather give feeling of fellowship and communal goodwill». Immerhin: «... sollte ... vermitteln». Im «affirmativen Grölen» (Peter Sühling, in: FAZ, 14. Mai 2020) von Beethovens *Neunter* werden die Skeptiker einer Völkerverbrüderung im Zeichen der Musik mit martialischem Geschepper und Tränenbefehl aus dem jubelnden Bund gleich wieder aussortiert. «Bösewichter haben keine Lieder» (Seume, 1804)? Nein, Musik hat die Welt in den 35'000 Jahren seit ihrer historischen Greifbarkeit wohl schöner, aber nicht besser gemacht. Umgekehrt lieferte diese Denkfigur vielmehr allerhand Vorwand, Musik als Machtmittel nutzbar zu machen. Solche Einflüsse belegt auch die hier vorliegende Studie zu Wechselwirkungen von Musik und internationalen Organisationen. Sie hinterfragt «traditionelle Vorstellungen von scheinbarer musikalischer Universalität» (S. 18) und richtet den Blick auf das Spannungsverhältnis von zunehmend globaler institutioneller Repräsentation und nationaler Selbstbehauptung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Christiane Sibille führt das facettenreiche Thema ihrer vielschichtigen Dissertation in einer Reihe systematisierter Fallstudien mit reichem Erkenntnisgewinn durch. Die Arbeit entstand zwischen Geschichte (Madeleine Herren-Oesch) und Musikwissenschaft (Dorothea Redepenning), zwischen Heidelberg und Basel, zwischen Universitäten und der Forschungsstelle Diplomatische Dokumente der Schweiz (Dodis). Nur zu bewundern ist die Quellenvielfalt, die Sibille auf konzentriertem Raum mit wechselnden Ebenen darzustellen weiss. Das Material, auf zehn eng bedruckten Seiten im Anhang gelistet, «reicht von Schallplattenkatalogen über Tagebücher, Zeitschriften und Kongressberichte bis hin zu offiziellen Sitzungsprotokollen und Beschlüssen der internationalen Kommissionen des Völkerbundes» (S. 24). Hinzu kommen mehr als zwanzig weitere Seiten Sekundärtexte, die ein ausführlicher Literaturbericht vorzüglich reflektiert aufschlüsselt (S. 27–38; womöglich just angesichts dieser eindrucksvollen Fruchtlese erscheint die von Curtius schon für die Antike aufgewiesene Exordialtopik des «ich bringe noch nie Gesagtes» einmal mehr unverzichtbar).

Wie von einer gesellschaftshistorischen Arbeit im Kielwasser der *New Musicology* zu erwarten, unterzieht sich auch diese Studie einer weitläufigen methodischen Absicherung und unternimmt, dankenswerterweise, damit verbundene begriffliche Klärungen. Im Kontext globalgeschichtlicher Forschungen etwa erscheint der Musikbezug internationaler Organisationen eingespannt zwischen die Entstehung europäischer Kunstmusik in einem abgegrenzten Kulturraum und deren globale Verbreitung einerseits sowie nationalisierende Tendenzen nicht-europäischer Musik andererseits. So vermag Musik als organisierter Klang, «bei Bedarf einen universellen Charakter von Musik» zu konstruieren und zugleich «kleinere kulturelle Einheiten» (S. 18) mit regionaler oder nationaler Identitätssetzung abzugrenzen. In diesem nicht selten kalkuliertem «Interessenskonflikt zwischen nationalen und internationalen Zielen und Umsetzungsstrategien» (S. 19) bewegen sich die von Sibille betrachteten Organisationen. Sibille fokussiert ihre Arbeit über den Kontrapost von Nationalisierung und Internationalisierung zur Beschreibung der Aktivitäten einzelner Akteure, und schärft ihn – schematisch über die changierenden Pole einer Rau-

te gefasst (Abb. S. 24) – durch Zuschreibungen von disziplinärer Standardisierung und Politisierung.

Sibilles Arbeit fokussiert ihren Blick mit dreifachem Ziel: Es geht um die Entwicklungsperspektive internationaler Organisationen, um Bedeutungszuschreibungen an Musik als nationales versus internationales Phänomen und um das konkrete Nutzbarmachen von Musik durch zivilgesellschaftliche und staatliche Akteure. Untersucht werden in den Eingangskapiteln der romantische Diskurs zum Kanon der klassischen Musik mit nationalen Prägungen («I. Musik und Nationalismus») und dessen erstaunlich weitgehende Festschreibung durch technische Innovationen als Beitrag zu einer globalen Musikzirkulation («II. New Sounds? Der Einfluss neuer Medien auf alte Kategorien»). Es schliessen sich Analysen an zu musikwissenschaftlichen («III. Die Internationale Musikgesellschaft») und volkskundlichen Organisationen im internationalen Verbund («V. Commission Internationale des Arts Populaires») sowie zu kulturpolitisch dem Völkerbund angebotenen Institutionen («IV. Musik im Völkerbund: *Commission Internationale de Coopération Intellectuelle* und *Institut International de Coopération Intellectuelle*). Das letzte Kapitel behandelt von Komponisten ausgehende internationale Zusammenschlüsse («VI. Internationale Komponistennetzwerke: *Internationale Gesellschaft für Neue Musik*, *Ständiger Rat für die internationale Zusammenarbeit der Komponisten*, *International Composer's Guild and League of Composers*). Wie sehr es Sibille gelingt, das methodische Konzept ohne Korsett durchzuhalten und zudem die beiden übergreifenden Eingangskapitel immer wieder in die Argumentation einzubinden, zeigen etwa die Darlegungen zur Internationalen Musikgesellschaft (1899–1914). Über die Ebenen der Standardisierung und Politisierung werden hier jene «Bruchstellen wissenschaftlicher Kooperation» verdeutlicht, «die zwischen nationalen und internationalen Interessen verliefen» (S. 85). Exemplarisch erhellend sind auch die Ausführungen zum *Congrès de Musique Arabe* 1932 in Kairo (S. 178 f.), der ein spezifisch arabisches Kulturbewusstsein unter dem Netz europäischer Methoden und Protagonisten (unter den Teilnehmern Paul Hindemith, Béla Bartók und Alois Hába) herzuleiten und zu verwerten suchte. Derlei Beispiele finden sich mehr mit teilweise verblüffenden Einblicken «darüber, wie Denkweisen über Musik als Machtmittel genutzt wurden» (S. 26). Über die eigentliche Darstellung auf begrenztem Raum bilden sie einen Ausgangspunkt weiterführender Fragestellungen und weitergehender Forschungen. Fabelhaft nachvollziehbar werden die Untersuchungen durch kapitelweise Zusammenfassungen, bestens erschliessbar durch eine detaillierte Gliederung und ein Personenregister.

Drei beckmesserische Randnoten: 1) Wohl besticht das Quellen- und Literaturverzeichnis durch Umfang und Sorgfalt. Dass sämtliche Lexikonartikel indes ohne Jahreszahl ihrer konkreten Abfassung (d.h. mit dem immergleichen Abrufdatum 29.2.2016) erscheinen, suggeriert die Vorstellung, dieserart Literaturgattung sei seit jeher auf ewig gültige Zeitlosigkeit abgestellt. 2) Dass man in einer kulturhistorischen Arbeit den aktuellen Modewörtern der Wissenschaftssprache nicht entgeht, versteht sich. Das Berlin-Brandenburgische Akademieprojekt *Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache* (DWDS) weist etwa für das schier unumgänglich gewordene «verorten» / «Verortung» seit den 1990er-Jahren einen Steilanstieg auf, vor dem sich sämtliche Coronakurven flach ausnehmen (vom nichtssagend zentilliardenfach verschlissenen Wörtchen «spannend» gar nicht zu reden). S. 3) Jenseits aller Argumente für Open-Access-Publikationen bleibt die Frage,

warum dann die Buchvorlage wie ein PDF aus einem mittelguten Drucker wirken muss, das in Papier und Layout eigentlichen Verlagsansprüchen nicht entspricht?

*Thomas Schipperges, Tübingen*

Joël Jornod, *La conquête des clients. Les magasins Gonset et la Suisse occidentale (1920–1960)*, Neuchâtel: Alphil, 2019, 448 Seiten.

Die Welten des Zwischenhandels sind gross, und ebenso unergründlich. Auch oder vielleicht gerade in Zeiten von E-Commerce sind die Absatzlogistiken und Distributionskanäle äusserst verworren. Auf welchem Weg und mit welcher Hilfe das Rezensionsexemplar vom Neuenburger Verlag Editions Alphil zu mir nach Hause gelangte, kann nicht leicht rekonstruiert werden. Doch es sind nicht allein unübersichtliche Transportrouten und Lieferservices, die den Zwischenhandel und das Phänomen der Warenzirkulation zu einem vernachlässigten historischen Forschungsgegenstand machen. Vielmehr ist es das wirtschaftswissenschaftliche Konzept des Marktgleichgewichts, das die Tauschverhältnisse zwischen Angebot und Nachfrage systematisch ausblendet. Auch die Geschichtswissenschaften reproduzieren mit ihren fest etablierten Erkenntnisinteressen an den industriellen Produktions- und Arbeitsweisen sowie den Praktiken und Kulturen des Konsums dieses harmonische ökonomische Bild – und verfestigen es mit Begriffen wie «Industriegesellschaft» oder «Konsumgesellschaft». So etwas wie eine Einzelhandelsgesellschaft findet hingegen kaum Beachtung. Und auch ihre Geschichte ist schlecht erforscht. Umso willkommener ist die Studie über die Ladenkette Gonset, das Joël Jornod 2017 als *Cotutelles de thèse* (Neuchâtel/Toulouse) verteidigt hat.

1870 in Yverdon vom Ehepaar Paul Henri und Louise Gonset als Kleidergeschäft gegründet, etablierte sich das Familienunternehmen zuerst vor Ort und Umgebung, in der Zwischenkriegszeit dann mit Zweigniederlassungen in vielen kleineren Ortschaften der gesamten Westschweiz (eine Ausnahme ist Genf). Nach dem frühen Tod ihres Ehemannes lag die unternehmerische Verantwortung rund zwanzig Jahre ausschliesslich bei Louise Gonset, die daneben zwei junge Kinder betreute, wovon eines früh starb. Nach einer kaufmännischen Ausbildung stiegen ihr Sohn Charles 1891 und dessen Frau ebenso ins Geschäft ein wie später deren vier Kinder.

Wie erzählt Joël Jornod die Geschichte des Detailhandelsunternehmens Gonset, das neben Kleidern auch Stoffe und Accessoires verkaufte, nach dem Motto: «Vendre un peu de tout à presque tous» (S. 353)? Die Studie ist an der Schnittstelle von Unternehmensgeschichte und Wirtschaftssoziologie angesiedelt. Sie ist also einer interdisziplinären Forschungsperspektive verpflichtet, die vor allem die Entstehung des Filialnetzes aus insgesamt 21 Boutiquen, Läden, Magazinen und einem sogenannten «petit grand magasin» (S. 308) sowie die Techniken der Kundengewinnung untersucht. Die Firmengeschichte dient Jornod dabei als Linse, durch die er allgemeine Transformationen des Zwischenhandels etappenweise als Kontextgeschichte präsentiert: angefangen mit den krisenhaften 1930er Jahren, in denen eine antisemitisch informierte Mittelstandspolitik ein bis 1945 immer wieder erneuertes Warenhausverbot durchsetzte, über die Kriegs- bis hin zu den boomenden Nachkriegsjahren, in denen die sogenannte Konsumgesellschaft in der Schweiz entstand. Die Arbeit setzt also nach dem Ersten Weltkrieg ein und endet 1960. Gerahmt wird die Untersuchung durch eine sehr umfassende, momentan vielleicht aktuellste Darstellung des Forschungsstandes zum System des Detailhandels in der Schweiz sowie zahlreiche Tabellen und Grafiken mit Unternehmensdaten von Gonset. Die Quel-

len für seine Erzählung besorgte sich Jornod mehrheitlich aus dem Privatarchiv des mittlerweile im Immobiliengeschäft tätigen Unternehmens.

Im Untersuchungszeitraum verfolgte das 1922 in eine Aktiengesellschaft umgewandelte Gonset-Unternehmen diverse Strategien zur Gewinnsteigerung oder, so der Titel des Buches, zur Eroberung der Kundschaft. Zum einen gründete es gezielt Niederlassungen in Dörfern und Kleinstädten wie Fleurier, Orbe oder Sainte-Croix, indem es bestehende Einrichtungen billig aufkaufte. Damit entzog es sich der Konkurrenz grosstädtischer Warenhäuser. Zur Diversifikation stieg Gonset auch bereits früh ins Immobiliengeschäft ein. Weiter stellte einzelne Filialen Reisende und Agenten an, welche die Waren in den Umgebungen und teils auch in deutschsprachigen Gegenden bewarben und vertrieben. Andere entschieden sich für den Versandhandel auf Basis von Prospekten, bauten die Schaufensterdekorationen mit professioneller Hilfe aus oder schalteten Reklamen in Lokalzeitungen. Hinzu kamen wettbewerbsbeschränkende Verträge im Rahmen von Kartellbildungen mit ortsansässigen Konfektionshäusern und Textilunternehmen. Und schliesslich politisierte Gonset auch auf nationaler Ebene in der *Union suisse des grands magasins et maisons d'assortiments* gegen die Sonderbesteuerung, deren Präsidium Charles Gonset 1932 übernahm.

Insgesamt arbeitet Jornod ein nuanciertes Bild unternehmerischer Massnahmen und Politiken heraus, das er immer wieder gekonnt durch Vergleiche mit anderen Detaillisten wie Migros, Globus oder Loeb differenziert. Doch er historisiert die Unternehmensstrategien nicht, summiert sie vielmehr auf. Zwar präsentiert er sie in chronologisch geordneten Kapiteln, eine kritische Auseinandersetzung fehlt hingegen. Die Entscheidungsträger sowie das Personal bleiben profillos oder verblassen in den teils langfädigen Kontextualisierungen, Konflikte kommen ebenso wenig vor wie gescheiterte Expansionsversuche (die sich hinter Zahlenreihen erkennen lassen). So endet die Untersuchung bezeichnenderweise in der Zeit, als sich die Konkurrenzverhältnisse im Detailhandel durch den Auftritt neuer, auch internationaler Grossisten verschärften. Und die eroberten Kunden, diejenigen also, die Gonset den Gewinn sicherten, finden als historische Subjekte schliesslich überhaupt keine Erwähnung oder verschwinden hinter sozioprofessionellen Kategorien. Diese Auslassungen sind teils der Quellenlage, teils der interdisziplinären Herangehensweise geschuldet. Doch letztlich hat sich der Autor dafür entschieden, eine Erfolgsgeschichte zu schreiben, die er im letzten Kapitel mit Gewinnzahlen untermauert.

*Matthias Ruoss, Zürich*

**Felix Rehschuh, Aufstieg zur Energiemacht. Der sowjetische Weg ins Erdölzeitalter. 1930er bis 1950er Jahre.** Köln: Böhlau, 2018 (Osteuropa in Geschichte und Gegenwart, Bd. 1), 373 Seiten, 9 Abbildungen.

In seiner Dissertationsschrift verfolgt Felix Rehschuh auf einer breiten Quellenbasis aus den russländischen Staatsarchiven den langen Weg zum sowjetischen Erdöl. Gerade die 1930er- und 1940er-Jahre identifiziert er dabei als eine Zeit der «Ursprünge der engen Verflechtung zwischen russischem Staat und Erdölsektor» (S. 7). Dazu lautet seine zentrale These, dass «weniger die strukturellen und technischen Defizite des Wirtschaftszweigs, sondern der fehlende politische Wille [die] Hauptursache für den sowjetischen energetischen Sonderweg» (S. 17) war, den eine grosse Starrheit und mangelnde Innovationskraft charakterisierten.

Bereits um die Jahrhundertwende war Russland dank seinen reichen Ölfeldern am Kaspischen Meer und im Kaukasus zum weltgrössten Erdölproduzenten aufgestiegen.

Trotzdem forcierten die Bolševiki nach der Oktoberrevolution von 1917 vorrangig Festbrennstoffe wie Kohle als Energieträger für die propagierte Elektrifizierung des Landes. Derweil sollten Devisen aus dem Erdöllexport nach Grossbritannien und Frankreich die Industrialisierung finanzieren. Hatte der andauernde Bürgerkrieg grosse Schäden an der Infrastruktur in Südrussland verursacht und die Förderkapazität teils um bis zu dreissig Jahre zurückgeworfen (S. 54), so verhalf zur Zeit der Neuen Ökonomischen Politik eine enge Kooperation mit kapitalistischen Investoren der Erdölwirtschaft zu neuer Blüte. Als die Weltmarktpreise während der Wirtschaftskrise von 1929 einbrachen, wurde diese vormals überaus rentable Branche in der Führungsriege um Stalin jedoch unpopulär (S. 61f.). Zahlreiche *neftjaniki* (Ölarbeiter) fielen dem Grossen Terror von 1937/38 zum Opfer. Die Sowjetunion steuerte in eine Versorgungskrise, die sich besonders zu Beginn des Zweiten Weltkriegs deutlich bemerkbar machen sollte.

Daran änderte auch die in den 1930er-Jahren durch den GULag noch zögerliche Erschliessung der nordwestrussischen Rohstoffvorkommen wenig, der Spezialisten aus Baku und Groznyj samt 30'000 Häftlingen in die seit 1938 autonome Sowjetrepublik Komi verbrachte. Hierbei spielten offenbar nicht nur die Eigenlogiken des «Lager-Industrie-Komplexes», sondern auch geostrategische Überlegungen eine Rolle (S. 214–230). Gegen Ende der 1940er-Jahre wurde «die Häftlingsarbeit zu einer bedeutenden Basis für die zunehmenden Erschliessungsarbeiten» (S. 219). Neue Förderpunkte wie etwa auf Sachalin sollten die örtliche Abhängigkeit von den weit entfernten etablierten Zentren in Aserbaidschan und dem Kaukasus verringern.

Im Zuge der Aufrüstung avancierte die Sowjetunion bis zum deutschen Überfall im Sommer 1941 zum Nettoimporteur von Flüssigtreibstoffen, vorrangig aus den USA. US-amerikanische Experten halfen zudem beim Aufbau von Raffinerien, um besonders hochoktanige Treibstoffe zu produzieren. Gleichzeitig wurde im Zuge des Hitler-Stalin-Pakts auch der Handel mit dem Dritten Reich ausgebaut – sowjetisches Erdöl und Getreide gegen deutsche Technik. Dieser Teufelsdeal, der zunehmend zu einer Form des «Economic Appeasement» (S. 103) verkam, verschlechterte die Versorgungslage der Roten Armee dramatisch. So resümiert Rehschuh, die Sowjetunion habe einerseits «beinahe zwei Jahre lang die Lagerbestände des Deutschen Reichs gefüllt und in erheblichen Teilen die Ressourcengrundlage für den Feldzug Barbarossa geschaffen», andererseits aber auch Zeit gewonnen, die eigene Kohle- und Stahlproduktion zu konsolidieren (S. 106). Eine energiepolitische Kehrtwende, die Versorgungsengpässe beseitigt hätte, blieb während des «Grossen Vaterländischen Krieges» (1941–1945) aus.

Der aufziehende Ost-West-Konflikt liess die wirtschaftliche Zusammenarbeit mit den USA erst erkalten, dann erstarren. Hatte amerikanische Förder- und Verarbeitungstechnik noch den Grundstein für die Treibstoffversorgung gelegt, so war die Sowjetunion nun gezwungen, sich auch mit Blick auf die fortschreitende zivile Motorisierung zu emanzipieren. Versuche, Erdöl durch Kohle oder Erdgas als Energieträger zu substituieren, hatten sich als unpraktikabel erwiesen. In der Folge forcierte die Sowjetführung den Technologietransfer aus den besetzten Gebieten Ostmitteleuropas bzw. die Aufrechterhaltung der Produktion wie im Falle Ungarns, wodurch sie «eine wichtige Ressourcengrundlage des wirtschaftlichen Aufschwungs und der Mobilisierung des militärischen Potentials» zu Beginn des Kalten Krieges schuf (S. 189). Um die regionale Zersplitterung des Erdölsektors zu überwinden, wurde Ende der 1940er-Jahre zudem der massive Ausbau des inner-sowjetischen Pipelinenetzes beschlossen.

Mit fortschreitendem Alter zog sich Stalin aus der Diskussion der Wirtschaftspläne zurück. Das verschaffte den *neftjaniki* grösseren Spielraum. So gewann der Erdölsektor im fünften Fünfjahresplan (1951–1955) die Oberhand über die Kohleindustrie. Dabei verschoben sich die Förderzentren immer weiter gen Osten. Nach Stalins Tod produzierten dann Baschkirien und Tatarstan das Gros des Erdöls, 1954 erzielte die UdSSR schliesslich einen Nettoüberschuss im Erdölaussenhandel. Dies begründete die nach wie vor andauernde Abhängigkeit Europas von sowjetischen bzw. russischen Energieexporten.

Die Studie liefert einen informativen Überblick zur Entwicklung des russisch-sowjetischen Erdölsektors. Eine konzisere Darstellung mit stärkeren thematischen Schwerpunkten wäre aber wünschenswert gewesen. So verliert sich der Leser bisweilen im argumentativen Klein-Klein der Quellen, Protagonisten treten oft hinter verwaltungshistorischen Zusammenhängen zurück. Die für den Rohstoffsektor nicht unerhebliche regionalpolitische Komponente ist weitestgehend ausgeklammert, ganz zu schweigen von den schwerwiegenden ökologischen Implikationen der Förderpraktiken. Als Ausblick wäre zudem ein Brückenschlag über die 1950er-Jahre hinaus in die energiepolitische Gegenwart aufschlussreich gewesen. Rehschuhs Arbeit bietet dennoch umfassend recherchierte Einblicke, die es weiter zu diskutieren gilt.

*Timm Schönfelder, Tübingen*

Balz Spörri, René Staubli, Benno Tuchs Schmid, **Die Schweizer KZ-Häftlinge. Vergessene Opfer des Dritten Reichs**, Zürich: NZZ Libro, 2019, 320 Seiten, 147 Abbildungen.

Anlass für die Entstehung des vorliegenden Buchs war ein Besuch des Journalisten René Staubli im Konzentrationslager Buchenwald. Dort sind auf einer Gedenktafel auch Schweizer KZ-Häftlinge erwähnt – was Staubli erstaunte und neugierig machte. Für das historische Wissen in der Schweiz ist dies symptomatisch: Während zur Flüchtlingspolitik zahllose Publikationen vorliegen, fanden Schweizer Opfer der nationalsozialistischen Verfolgung in der Forschung lange Zeit wenig und in der Öffentlichkeit überhaupt erst in jüngster Zeit Aufmerksamkeit. 2015 begann das Autorenteam mit seiner Recherche. Ausgehend von den Entschädigungsakten für Schweizer Opfer der nationalsozialistischen Verfolgung im Bundesarchiv konsultierten sie zahlreiche Archive und Gedenkstätten; zudem konnten sie sich auf umfangreiche, teilweise auch im Internet zugängliche Opferlisten sowie das Archiv des pensionierten Walliser Briefträgers Laurent Favre stützen. Letzterer hat seit 1972 auf privater Basis kontinuierlich Informationen über Schweizer KZ-Häftlinge gesammelt und seine eindruckliche Dokumentation den Autoren zur Verfügung gestellt.

Das Buch besteht aus drei Teilen: Es beginnt mit einer «Historischen Einordnung» von rund hundert Seiten. Im ebenso langen zweiten Teil werden zehn Schicksale vorgestellt und mit Abbildungen (Fotografien, Zeichnungen, Schriftstücke, Grafiken, Karten) dokumentiert. Der dritte Teil unter dem Titel «Memorial» hebt sich gestalterisch ab. Hier werten die Autoren die Informationen, die sie zu jenen 391 Schweizerinnen und Schweizern gefunden haben, die nachweislich in Konzentrationslagern inhaftiert waren, statistisch aus und bereiten sie tabellarisch auf. Anschliessend werden die wichtigsten Informationen zu all diesen Personen in einer 20-seitigen alphabetischen Liste publiziert, wobei den Namen und Informationen auf jeder Doppelseite zeitgenössische Fotos der Verfolgten gegenübergestellt werden.

Die Autoren gehen von einer im Grunde einfachen Fragestellung aus: Welche Schweizerinnen und Schweizer waren in Konzentrationslagern inhaftiert und was ist mit

ihnen geschehen? Bei genauerem Hinsehen ist die Frage jedoch keineswegs trivial: Was gilt als Konzentrationslager und wer gilt als Schweizerin oder Schweizer? Bei den Konzentrationslagern orientieren sich die Autoren an der im Rahmen des deutschen Bundesentschädigungsgesetzes erstellten offiziellen Liste; als Schweizerinnen und Schweizer verstehen sie Personen, die bei der Verhaftung das Schweizer Bürgerrecht besaßen oder es zu einem früheren Zeitpunkt besaßen hatten. Diese klare Definition hat zur Folge, dass etwa eine Schweizer Kommunistin, die in Lörrach mit Propagandamaterial verhaftet wurde und auf dem Polizeiposten zu Tode kam, nicht in der Liste erscheint. Auch der Schweizer Kaufmann, dessen Geschäft beim Novemberpogrom in Köln zerstört und der verprügelt wurde, erscheint nicht in der Liste. Auch jene über 300 KZ-Häftlinge, die in der Schweiz geboren worden waren, aber laut den Auskünften der Zivilstandsämter von 90 Gemeinden, die die Autoren angefragt haben, nie das Schweizer Bürgerrecht besaßen hatten, fehlen in dieser Liste. Umgekehrt figurieren darauf einige wenige Schweizerinnen und Schweizer, die gewöhnliche Kriminelle, Nazis oder gar Kriegsverbrecher waren, irgendwann in die Mühlen des Unrechtsstaates gerieten und schliesslich in einem KZ inhaftiert wurden.

Diese Fokussierung mag für manche eine allzu enge Perspektive sein, da es sehr viele andere Schweizer Opfer der nationalsozialistischen Verfolgung gab. Sie erweist sich aus meiner Sicht aber als eine Stärke des Buchs. Dies gilt bereits für den ersten Teil: Statt einer allgemeinen Darstellung der NS-Verfolgung wird ein präzises Bild der Entwicklung der Konzentrationslager nachgezeichnet und deren Geschichte konsequent mit der Perspektive und dem Wissen von Behörden und Öffentlichkeit in der Schweiz sowie den eigenen Forschungsergebnissen verwoben. Damit ist ein wissenschaftlich überzeugender und historisch eindrücklicher – oder vielleicht besser bedrückender – Text entstanden, der auf Emotionalisierung und Dramatisierung verzichtet und dazu noch ausgesprochen gut lesbar ist. Auch für jene, die mit dem Thema vertraut sind, gibt es hier Neues zu entdecken.

Berührend sind die recherchierten Einzelschicksale im zweiten Teil, die weit über die Basisabklärungen hinausgehen. Aufgrund umfangreicher Zusatzrecherchen, auch bei den Angehörigen der damals Verfolgten, sind eindrückliche Porträts entstanden, die das breite Spektrum von Verfolgung und KZ-Inhaftierung aufzeigen.

Interessant sind die statistischen Auswertungen im letzten Teil. So wurden die meisten Verhaftungen im Gebiet des heutigen Frankreich vorgenommen, vor allem in den Jahren 1943 und 1944. Von den 391 Schweizer KZ-Häftlingen waren 279 Männer und 112 Frauen. Zum Zeitpunkt ihrer Verhaftung waren sie zwischen 13 und 78 Jahre alt. 96 waren nachweislich jüdisch, wobei aufgrund des Deportationsschicksals («via Drancy nach Auschwitz») und der Familiennamen der Anteil jüdischer Häftlinge tatsächlich etwas höher liegen dürfte. Männer kamen am häufigsten nach Buchenwald, Frauen nach Auschwitz: Darin spiegeln sich die geschlechtsspezifisch unterschiedlichen «Verhaftungsgründe» der Verfolger: Frauen wurden primär als Jüdinnen verhaftet, Männer wegen Beziehungen zum Widerstand oder regimfeindlichem Verhalten. Entsprechend waren die Überlebenschancen der verhafteten Frauen deutlich geringer als jene der Männer.

Am Ende stellen die Autoren fest, dass die Schweizer Behörden Dutzende Leben hätten retten können, wenn sie sich mutiger und mit mehr Nachdruck für die Schweizer KZ-Häftlinge eingesetzt hätten. Diese (an sich wenig überraschende) Feststellung wird auf den zwölf vorangehenden Seiten differenziert begründet. Sorgfältig werden die Handlungsspielräume ausgelotet, die für die Schweiz je nach Zeitpunkt und Ort sehr unter-



schiedlich waren. Der Einfluss der einzelnen Diplomaten und Beamten war ganz beträchtlich; viel hing von deren individuellem Engagement, aber auch vom Beziehungsnetz der Verfolgten ab. Ein zentrales Problem bestand darin, dass die Schweiz sich nicht prinzipiell an der Gleichbehandlung aller Schweizer Bürger und dem völkerrechtlichen Mindestschutz der Auslandschweizer orientierte. Eine solche Doktrin hätte noch nicht bedeutet, sich – wie etwa der wenig erfolgreiche Gesandte Dinichert in den 1930er Jahren – immer auf einer aussenpolitischen und grundsätzlichen Ebene mit dem Deutschen Reich anzulegen. Sie hätte den einzelnen Beamten aber eine klare Richtschnur gegeben. Weil diese jedoch fehlte und die Devise galt, nur im Einzelfall zu intervenieren, mussten die Beamten und Diplomaten selbst abwägen, wer ein «guter Schweizer» bzw. eine «gute Schweizerin» war und für wen sich eine Intervention bei den deutschen Behörden lohnte. Dabei entsprachen die Kategorien, bei denen es sich aus Schweizer Sicht oftmals nicht lohnte, – nämlich Kommunisten, Juden, Homosexuelle, «Zigeuner», «Asoziale» etc. – gerade jenen Verfolgten, die die Nationalsozialisten als minderwertig betrachteten und mit aller Gewalt aus ihrer Volksgemeinschaft ausgrenzten.

Mit ihrem Buch haben die drei Autoren unser Wissen über die Schweizer Verfolgten des Nationalsozialismus massgeblich erweitert und einen soliden Grundstein für weitere Forschungen gelegt. Ihre umfangreiche Forschungsdokumentation, die weit über die 391 im Buch dokumentierten Schweizer KZ-Häftlinge hinausgeht, ist im Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich öffentlich zugänglich.

*Gregor Spuhler, Rheinfelden*

**Rahel Bühler, *Jugend beobachten. Debatten in Öffentlichkeit, Politik und Wissenschaft in der Schweiz, 1945–1979*, Zürich: Chronos, 2019, 312 Seiten, 26 Abbildungen s/w.**

In ihrer 2016 an der Universität Zürich verteidigten Dissertation *Jugend beobachten* geht Rahel Bühler der Frage nach, wie Jugend in der Schweiz der Nachkriegszeit durch verschiedene Akteure aus Politik, Wissenschaft und der medialen Öffentlichkeit problematisiert und thematisiert sowie als gesellschaftliche Gruppe konturiert wurde. Sie legt weiter dar, wie sich Jugend zu einem «wissensbasierten Politikfeld» (S. 13) auf eidgenössischer Ebene entwickelte. Das Erkenntnisinteresse gilt weniger den Jugendlichen selbst, sondern vielmehr den Wissensproduzenten. Damit greift die Autorin ein wichtiges Desiderat der neuen Wissensgeschichte auf, deren Ziel es ist, vermehrt Prozesse der Wissensproduktion zu untersuchen und Verflechtungen zwischen unterschiedlichen Wissensformen – hier namentlich «mediale, wissenschaftliche und politische Diskurse, Problematisierungsmuster und Leitbilder zu Jugend» (S. 12) – in den Blick zu nehmen.

Methodisch ist die Studie weitgehend einer diskursanalytischen Perspektive verpflichtet. Mit der kritischen und fruchtbaren Weiterentwicklung des Konzepts der «Verwissenschaftlichung des Sozialen» (Lutz Raphael) umfasst sie aber auch akteurszentrierte Ansätze aus der neueren Sozialgeschichtsschreibung.

Im Zentrum von Bühlers Untersuchung stehen drei Schweizer Jugendstudien, die in den Jahren 1967–1974 entstanden sind und zu den ersten und wichtigsten ihrer Art zählen. Es handelt sich dabei um die von halb- und nichtstaatlichen Akteuren initiierte Studie *Jugend und Gesellschaft*, um den soziologischen Teil der Zürcher Studie *Zur Unrast der Jugend*, die von Stadt und Kanton gemeinsam getragen und von – ausnahmslos männlichen – Soziologen der Universität Zürich umgesetzt wurde, sowie dem Jugendbericht einer Studiengruppe des Eidgenössischen Departements des Inneren (EDI).

Gerahmt wird die Analyse der drei Studien von zwei Kapiteln, die sich mit dem Mediendiskurs über Jugend im Vorfeld resp. Nachgang der Studienproduktion befassen.

Kapitel 2 ist der Periodisierung verpflichtet: Die Autorin elaboriert die These, dass Jugend in der Schweiz erstmals Mitte der 1960er Jahre als relativ homogene und «distinktive soziale Gruppe» (S. 76) konstituiert wurde. In der unmittelbaren Nachkriegszeit waren Jugendliche als mehrheitlich gesellschaftlich konform wahrgenommen worden, lediglich das Verhalten einzelner Jugendlicher oder kleiner Gruppen wurde problematisiert. Debatten über Modernität und gesellschaftlichen Wandel sowie Generationenkonflikte waren Auslöser für den diskursiven Bruch, der durch die zunehmend sensationsheischenden Massenmedien zusätzlich verstärkt wurde, die mit ihrem geradezu «ethnographischen Blick» (S. 86) auf die Jugend Alterität zwischen den Generationen erzeugten.

Kapitel 3 geht den Forderungen nach der Produktion von Jugendwissen nach. «Halb- und nichtstaatliche Akteure» (S. 92), namentlich die *Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Jugendverbände (SAJV)* und die *Schweizerische Nationale Unesco-Kommission (NSUK)*, hatten vor dem Hintergrund transnationaler Jugenddebatten bereits in den 1950er Jahren Forderungen nach Jugendstudien gestellt und auch erste Studienprojekte geplant. Diese scheiterten jedoch an der Finanzierung. Erst durch den Wandel in der öffentlichen Wahrnehmung Mitte der 1960er Jahre fanden die Forderungen politisch Gehör. Ein wichtiges Argument war dabei das für die Schweiz konstatierte Wissensdefizit im Vergleich zu anderen Ländern. In Abgrenzung zu bisheriger Forschung schreibt Bühler den Jugendunruhen im Jahr 1968 lediglich eine katalytische Wirkung zu.

Das Folgekapitel nimmt die Akteure und Methoden der Studien in den Blick und beleuchtet das Spannungsfeld der Wissensproduktion zwischen wissenschaftlichen Ansprüchen und politischen Interessen. Mit Fokus auf die Zürcher Studie bezeichnet Bühler den Expertenstatus der Forscher als prekär, da der Produktionsprozess stets mit den Auftraggebern aus Politik und Verwaltung ausgehandelt werden musste. Gleichzeitig bot die Studie dem noch jungen Soziologischen Institut der Universität Zürich aber auch eine Chance zur Profilierung.

Die Resultate der Studien und ihre Rezeption werden in Kapitel 5 diskutiert. Sämtliche Studien knüpften an die öffentliche Wahrnehmung einer «isolierten», mit der Gesellschaft in Konflikt stehenden Jugend an und verstärkten diese teilweise noch. Hier vertieft Bühler ihre These, dass es sich beim öffentlichen Reden über die Jugend um eine Stellvertreterdebatte über gesellschaftlichen Wandel und Modernisierungsprozesse handelte. Obwohl die Reaktionen auf die Studienpublikation mehrheitlich kritisch ausfielen, verhalten die Krisensemantik und die Projektion von Zukunftsängsten auf die Jugend den Studienproduzenten zu Legitimation und politischer Einflussnahme: In der Folge wurde eine eidgenössische Jugendkommission gegründet, die SAJV profitierte zudem von Bundesgeldern.

Im Abschlusskapitel, das erneut dem medialen Diskurs gewidmet ist, wird deutlich, dass die Resultate beim Erscheinen der Studien bereits überholt waren. Die Jugend wurde erneut als weitgehend konform wahrgenommen und dargestellt. Nicht zuletzt ist dies darauf zurückzuführen, dass Jugendliche kaum in die Wissensproduktion mit einbezogen worden waren und die Studienverfasser so mindestens teilweise an den Themen und Bedürfnissen der Jugend vorbeiforschten. Bühlers Untersuchungszeitraum endet 1979 mit dem Ausblick auf die neuerlichen Jugendunruhen von 1980: Da die Umsetzung einer partizipativen Jugendpolitik auch im Nachgang der Studienveröffentlichung nicht gelungen

sei, reagierte ein Grossteil der Öffentlichkeit überrascht über die Generationendifferenzen. Bühler legt damit überzeugend dar, dass die wirtschaftshistorisch relevanten Krisenjahre 1973/74 als gesellschaftspolitische Zäsur hinterfragt werden müssen. Die bereits in den 1960er Jahren angestossenen «Pluralisierungs- und Liberalisierungsprozesse» (S. 277) wurden erst zwanzig Jahre später breitenwirksam. Bühler kommt zum Schluss, dass das öffentliche Reden über Jugend stets vielmehr eine gesellschaftliche «Selbstbespiegelung» als ein realgetreues Bild der jungen Generation darstellt.

Dank ihres differenzierten Blicks auf die Interessen der unterschiedlichen Akteure der Wissensproduktion im Feld der Jugendpolitik gelingt es Bühler überzeugend darzustellen, dass die Jugend in öffentlichen Debatten vielmehr als «Seismograph» (S. 14) für allgemeine gesellschaftliche Auseinandersetzungen verstanden werden muss. Folgerichtig heisst es im Fazit nicht mehr *Jugend beobachten* sondern *Die Gesellschaft beobachtet sich selbst*.

Die breite Quellenbasis, auf der die Studie basiert, ist positiv hervorzuheben. Insbesondere der Einbezug von graphischen Quellen (Fotographien und Karikaturen) ist für ein plastisches Verständnis der gesellschaftlichen Wahrnehmung der Jugend hilfreich.

Bedauerlich ist einzig, dass – obwohl in der Einleitung angekündigt – eine geschlechterhistorische Perspektive kaum einfließt. Das Buch hätte davon profitiert, wenn der zwar beschriebene einseitige Blick der Studien auf männliche Jugendliche geschlechtertheoretisch fundiert diskutiert worden wäre, impliziert dieser Fokus der Studienverfassenden (selbst grossmehrheitlich Männer) doch auch, welche Personen als zukünftig gesellschaftlich wirkmächtige Subjekte aufgefasst wurden.

Vera Blaser, Bern

Titus J. Meier, **Widerstandsvorbereitungen für den Besetzungsfall. Die Schweiz im Kalten Krieg**, Zürich: NZZ Libro, 2018, 592 Seiten.

Die Geschichte der Schweiz im Kalten Krieg hat seit einiger Zeit Konjunktur. Das haben Silvia Berger Ziauddin, David Eugster, Sibylle Marti, Martin Meier, Yves Meier und Nadine Ritzer schon 2017 in der Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte festgestellt.<sup>15</sup> Daran hat sich seither nicht viel geändert, wie einerseits die Studien aus der Feder der eben genannten Autorinnen und Autoren gezeigt haben, andererseits aber auch die Kontroversen zu weiteren Büchern, die in den letzten Jahren erschienen sind. Eine davon betrifft die an dieser Stelle besprochene Untersuchung von Titus J. Meier zu Widerstandsvorbereitungen im Besetzungsfall. Politische Frontstellungen – der Autor ist Grossrat der FDP und Milizoffizier, seine Kritiker stammen vielfach aus dem linken und armeekritischen Lager – erschweren dabei teilweise eine nüchterne Bewertung. Dies soll die vorliegende Rezension jedoch so wenig als möglich beeinflussen.

Es liegt in der Natur der Sache, dass die Untersuchung von geheimen und geheim gehaltenen Tätigkeiten keine einfache Angelegenheit ist. Geheim operierende Organisationen wie diejenigen, welche Widerstandsaktionen in einer (teil-)besetzten Schweiz vorbereiteten, waren notwendigerweise abseits einer interessierten Öffentlichkeit tätig. Sobald ihre Aktivitäten öffentlich wurden, war es wenig erstaunlich, dass sie den Argwohn derjenigen weckten, die entweder nicht einbezogen worden waren oder ein mögliches Opfer der Widerständler hätten werden können. Wie schon Christopher Clark in seiner Unter-

<sup>15</sup> Silvia Berger Ziauddin et al., Geschichte ohne Forschung? Anmerkungen zum Verhältnis von akademischer und populärer Geschichtsschreibung, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 67/2 (2017), S. 230–237.

suchung der Aktivitäten der «Schwarzen Hand» vor 1914 feststellen musste, ist es zudem ausserordentlich schwierig, eine quellenbasierte Untersuchung vorzulegen, wenn einzelne oder sogar die Mehrzahl der Akteure in ihrem Tun dermassen auf Geheimhaltung aus waren, dass verwendbares Quellenmaterial kaum zu finden ist.<sup>16</sup>

Auch Meier stand vor dem Problem, dass viele der für ihn interessanten Quellen nicht oder erst sehr spät zugänglich waren. Im Unterschied zu Clark, der nicht mehr die Möglichkeit hatte, sich der Methode der *oral history* zu bedienen, konnte Meier für seine Untersuchung eine ganze Reihe von Persönlichkeiten aus dem Umfeld des sogenannten «Projekts 26», welches primär als «P-26» bekannt ist, für seine Analyse befragen. Dass er diese Interviews nicht sorgfältiger und kritischer mit dem heute zur Verfügung stehenden Instrumentarium der *oral history* ausgewertet hat, ist bedauerlich, zumal Meier selber feststellt, dass der Diskurs im Nachgang zur Parlamentarischen Untersuchungskommission EMD<sup>17</sup> von «verbitterten ehemaligen UNA-Offizieren»<sup>18</sup> und «persönlich gekränkten Journalisten» massgeblich mitbestimmt worden sei (S. 442). Hier hätte es definitiv Sinn gemacht, wenn der Autor einen Ratschlag befolgt hätte, den die erste akademische Lehrerin des Rezensenten, Judit Garamvölgyi, ihm schon während dessen Studiums mitgegeben hat. Meier hätte demnach darauf achten sollen, diejenigen Argumente, die ihm nicht sofort einleuchten, doppelt so gut anzuschauen, wie diejenigen, die ihm sofort einleuchten. Stattdessen scheint der Autor – wie sich primär in seinem letzten Kapitel zeigt – vor allem darauf aus zu sein, eine (vermeintliche) Skandalisierung selber zu skandalisieren.

Grundsätzlich legt Meier eine wichtige Studie vor, die sich erstmals vertieft mit einem Thema beschäftigt, das wie gesagt quellenmässig schwierig zu erfassen ist. Das gilt insbesondere für die Anfänge der Widerstandsvorbereitungen für den Besetzungsfall in der Schweiz während des Kalten Krieges. Zu Recht knüpft Meier dabei an die Erfahrungen der Résistance und Partisanen während des Zweiten Weltkrieges an. Diese setzten in der Schweiz gerade im Zusammenhang mit der Neuausformulierung der Genfer Konventionen in den Jahren 1946 bis 1949 eine wichtige Debatte in Gang, die grundsätzlicher Natur war. Es ging nämlich um die Frage, inwiefern ein (bewaffneter) Widerstand gegen eine Besatzungsmacht so ausgestaltet werden konnte, dass nicht die eigene Zivilbevölkerung zum primären Ziel von Repressionsmassnahmen der Besatzungsmacht werden würde. Doch leider fehlt in Meiers Darstellung eine Analyse der Rolle der direkt betroffenen Zivilbevölkerung. Es kann natürlich sein, dass die Verantwortlichen von Territorial- und Nachrichtendienst, die nacheinander für die Widerstandsvorbereitungen zuständig waren, das Wasser, in welchem der Widerständler – frei nach Mao – wie ein Fisch schwimmen sollte, nicht in ihre Überlegungen einbezogen. Aber dann wäre es sinnvoll gewesen, wenn der Autor diese Lücke thematisiert hätte, statt seine akribisch untersuchten Akteure in einem seltsam luftleeren Raum operieren zu lassen. Letzteres mag eine überzeugende Rekonstruktion des Handelns auf operativer Ebene abbilden, blendet aber die politischen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Rahmenbedingungen,

16 Christopher Clark, *The Sleepwalkers. How Europe Went to War in 1914*, London 2012, S. XXIII, 39–41 und 47–56.

17 Mit dem Bundesbeschluss vom 12. März 1990 setzte das Parlament eine Parlamentarische Untersuchungskommission zur besonderen Klärung von Vorkommnissen von grosser Tragweite im Eidgenössischen Militärdepartement (PUK EMD) ein. Der Bericht ist online verfügbar unter: <https://www.parlament.ch/centers/documents/de/ed-berichte-puk-emd.pdf> (7. 9. 2020).

18 Die Abkürzung «UNA» steht für Unterabteilung / Untergruppe Nachrichtendienst und Abwehr. Diese trug bis 1983 die Verantwortung für die geheimen Widerstandsvorbereitungen.

welche die Aktivitäten der untersuchten Personen wesentlich mitbestimmen, zu sehr aus. Der Autor wird damit auch dem von ihm selbst gesetzten theoretisch-methodischen Rahmen – dem Konzept der «Versicherheitlichung» (S. 25–29) – nicht wirklich gerecht.

Meier macht zwar einiges aus den wenigen Quellen zu den frühen Widerstandsbemühungen von Männern wie Hans Burger, Heinrich Amstutz oder Albert Bachmann. Ausführungen zum Umfeld, in welchem diese Akteure tätig waren, hätten aber mit Sicherheit weitere wesentliche Erkenntnisse ermöglicht. Dazu hätte Meier dann aber wohl das allein 180 Seiten umfassende Kapitel zum P-26 straffer gestalten müssen. Hier geht der Autor zu sehr ins Detail, vielleicht auch, weil er den Akteuren eine Stimme geben will, die in deren Augen bisher zu wenig gehört wurde. Das wäre durchaus legitim. Allerdings entsteht so ein massives Ungleichgewicht zwischen früheren Bemühungen und dem P-26 der Jahre 1979 bis 1990.

Gerade die letzten Kapitel seiner Studie arten in einer regelrechten Polemik aus. Diese geht soweit, dass der Autor der politischen Linken vorwirft, angesichts des Zerfalls des sowjetisch geprägten Staatssozialismus eine planmässige Skandalisierung von legitimen, wenn auch, wie Meier selber zugibt, nicht ausreichend gesetzlich abgestützten Widerstandsvorbereitungen gesucht zu haben, um sich als Verteidigerin der Freiheit zu inszenieren. Hier schießt der Autor eindeutig über das Ziel hinaus, was dazu führt, dass die durchaus wertvolle Thematisierung der Widerstandsvorbereitungen in der Schweiz während des Kalten Krieges an historiographischer Legitimation verliert. Mit seinem letzten, zu polemischen Kapitel hat Meier seiner Untersuchung wohl einen Bärendienst erweisen. Gleichzeitig hat er aber auch das Tor geöffnet, um in neuen Studien sowohl über die Vorläuferbemühungen des P-26 wie zur Organisation selber eine stärker sozial- und kulturhistorische Perspektive einzunehmen. Besonders der Blick auf das bereits erwähnte «Wasser», in welchem die «Fische des Widerstandes» in einer potentiell (teil-) besetzten Schweiz hätten schwimmen sollen, verspricht wichtige neue Erkenntnisse.

*Daniel Marc Segesser, Bern*

Susanne Businger, Nadja Ramsauer, «**Genügend goldene Freiheit gehabt**». **Heimplatzierungen von Kindern und Jugendlichen im Kanton Zürich, 1950–1990**, Zürich: Chronos, 2019, 237 Seiten, 14 Abbildungen.

Den sprechenden Titel wählten die Autorinnen aus einem abschlägigen Brief des Winterthurer Stadtrats Albert Eggli an eine junge Frau, die 1973 im Gefängnis Hindelbank eingesperrt war und vergeblich um eine Freilassung gebeten hatte. Der Titel charakterisiert die autoritäre Behandlung der Vormundschaftsbehörden in Zürich, Winterthur und im Bezirk Pfäffikon (ZH) der Kinder, Jugendlichen und deren Eltern, die bis Ende der 1980er Jahre Opfer der Zwangsmassnahmen waren. Im Fokus der behördlichen Aufmerksamkeit standen die armutsbetroffenen Familien sowie die ledigen und geschiedenen Mütter. Nach den gutbürgerlichen Vorstellungen konnten die berufstätigen Frauen ihre mütterliche Rolle nicht erfüllen, sie sollten für die Kindererziehung und den Haushalt sorgen, als Familienernährer galten die Väter.

Die Kinderschutzmassnahmen stützten sich auf das Schweizerische Zivilgesetzbuch (ZGB) von 1907, das 1912 in Kraft trat. Die Behörden fühlten sich verpflichtet, Kinder und Jugendliche vor «dauernder Gefährdung» und «Verwahrlosung» zu schützen, unterstützt wurden sie dabei von der Polizei, von Pfarrern, Pädagogen, aber auch Psychiatern und Psychologen. Die Kinder und Jugendlichen wurden in Pflegefamilien oder in Erziehungs- und Arbeitsheime fremdplatziert. Erst nach der Revision des ZGB von 1976 (1978

in Kraft getreten) wurden die ehelichen und unehelichen Kinder gleichgestellt sowie die Erziehungsbeistandschaft als eine Form der Familienberatung eingeführt. Weitere Korrekturen folgten nach der Einführung des neuen Eherechts 1988.

Die Autorinnen wählten die Fallakten der Stichjahre 1954, 1964, 1974 sowie 1984 aus und verwendeten bei deren Analyse quantitative als auch qualitative Methoden. Sie werteten 606 Vormundschaftsakten aus, untersuchten die Begründungen und Argumente der Vormunde und Jugendsekretäre. Die meist ausgebildeten Juristen wurden von Sozialarbeiterinnen unterstützt. Die Autorinnen stellen unter anderem eine Abnahme der Entrechtung der betroffenen Eltern fest: Während der 1950er Jahre gab es ca. 1000 Fälle des Entzugs der elterlichen Gewalt pro Jahr, in den 1970er Jahren waren es noch ca. 300. In ähnlichem Ausmass sanken die vormundschaftlichen Anträge und Entscheide in den 1970er und 1980er Jahren. Im Zentrum der behördlichen Aufmerksamkeit standen nach wie vor die Schulleistungen der Kinder, die Berufsausbildung, das Arbeitsverhalten und der Alkoholkonsum der männlichen Jugendlichen sowie die Sexualität der pubertierenden und adoleszenten Mädchen. Auch Homosexualität galt als Grund zur Überweisung in eine Arbeitserziehungsanstalt.

Alarmierend fanden die Behörden die zunehmende Freizeit während der 1950er Jahre und den wachsenden Einfluss der Medien – Radio, Film, Fernsehen, sogar Comic-Hefte erachteten sie als schädlich. Gar keinen Platz in der Erziehung sollten die Jugendkulturen einnehmen, zu denen die moderne Kleidung, wie zum Beispiel Bluejeans, gehörten. Nicht nur die Rockerkultur, sondern auch der intellektuelle Existenzialismus galten als verwerflich. Eine echte Herausforderung stellte ab Ende der 1960er Jahre der Drogenkonsum dar. Erst die dramatische Eskalation der Drogenszene auf dem Zürcher Platzspitz von 1986 bis 1992 führte zum neuen Konzept der Drogenpolitik, begleitet von psychologischen Beratungen und Wiedereingliederung der Drogensüchtigen.

Dank den Diskussionen über die Erziehungs- und Arbeitsanstalten während der Jugendprotestbewegung, an denen auch die Jugendlichen mit der Erfahrung aus diesen Institutionen teilnahmen und über die vor allem die Medien in der sogenannten «Heimkampagne» berichteten, folgten Veränderungen des restriktiven Regimes dieser Zwangsanstalten. Das unqualifizierte Personal wurde durch sozialpädagogisch geschulte Personen ersetzt, die Ordnungsregeln wurden teilweise demokratisiert und die persönlichen Rechte mehr respektiert.

Die Autorinnen widmen den zweiten Teil ihres Buches zuerst den Entscheidungsprozessen in einem typischen Fallverlauf. Dann liefern sie eine umfassende Darstellung über die Erziehungsheime, in denen trotz regionaler und konfessioneller Unterschiede Arbeit bis hin zu Schwerarbeit als Erziehungsgrundlage galt. Zum Alltag gehörten dort Strafen und Misshandlungen sowie sexuelle Gewalt, die nur selten in den Fallakten dokumentiert waren und über welche die damaligen Opfer später berichteten. Besonders krass waren die Überweisungen der Jugendlichen in geschlossene Einrichtungen, wie in die Strafanstalt Regensdorf (bis 1972) und die Jugendabteilung des Berner Frauengefängnisses Hindelbank (ab 1973). Die Massnahmen konnten nach der Volljährigkeit der Jugendlichen verlängert werden und zu derer Entmündigung führen.

In den gründlichen Fallanalysen zeigen die Autorinnen die Entwicklung von den traditionellen vormundschaftlichen Strukturen Ende der 1960er Jahre bis hin zum allmählichen Umdenken und der Kooperationsbereitschaft der Fürsorgebehörden in den

folgenden Jahrzehnten. Sie ergänzen ihre Texte mit Grafiken über die Häufigkeit der Untersuchungsmassnahmen und der Bevölkerungsstatistik der Stadt Zürich 1954–1994.

*Helena Kanyar Becker, Basel*

Francesca Falk, **Gender Innovation and Migration in Switzerland**, Cham: Palgrave Macmillan, 2019 (Palgrave Studies in Migration History), 96 Seiten.

1974 migriert die Mutter von Francesca Falk von Norditalien ins St. Galler Rheintal. Sie ist irritiert. Keine Blockzeiten in den Schulen, lohnarbeitende Mütter sind nicht gern gesehen und das Schweizer Familienrecht erscheint ihr schlicht absurd. Als habe sie eine Reise zurück in die Vergangenheit angetreten, schildert die Mutter ihre Wahrnehmung der Schweiz. Wie die Autorin zeigt, formulieren auch andere Immigrantinnen ihre Erfahrungen in dieser Form. Und nicht selten sind sie prägend für das politische Engagement dieser Frauen. Wie bringen wir diese biographischen Erzählungen mit einer immer noch bestehenden Selbsterzählung der Schweiz als Hort der Demokratie und des Fortschritts zusammen?

Auf knapp 100 Seiten legt Francesca Falk mit «Gender Innovation and Migration in Switzerland» eine gelungene Intervention vor: Geschichte und damit auch die Geschichte der Frauenbewegung in der Schweiz müsse migrantisiert werden. Dabei geht es Falk um eine Transformation des nationalen Selbstbildes in Geschichte und Gegenwart, um eine andere Erzählung der Schweiz, in der die Bedeutung von Migration nicht länger ausblendet oder einseitig als Problem begriffen wird.

Es gelte, den Blick dafür zu schärfen, wie migrierte Frauen und Migrationserfahrungen die Frauenbewegung in der Schweiz mitgeprägt haben. So werde sichtbar, dass Migration Demokratisierungsprozesse und emanzipatorischen Wandel in der Schweiz mitvorangetrieben habe. Hier wird deutlich, was Falk unter dem Begriff «Gender Innovation» verstanden haben möchte: Es geht ihr um soziopolitische Veränderungen, die neue Lebensformen und eine gerechtere Ausgestaltung der Geschlechterverhältnisse und der Geschlechterbeziehungen ermöglichen. Ohne gravierende Unterschiede der Rahmenbedingungen und Auswirkungen von Migration bestreiten zu wollen, plädiert Falk für einen breiten Migrationsbegriff. In den Blick genommen sollen auch interne Migration und Situationen, in denen Menschen durch das Ausländer- und Migrationsrecht betroffen sind wie beispielsweise der vormalige Verlust des Bürgerrechts von Schweizer Frauen bei Heirat mit ausländischen Staatsangehörigen.

In kurzen, spannend zu lesenden Fallskizzen zu den vier Themenfeldern «Wandel vergeschlechtlicher Arbeitsteilung», «Kindertagesstätten», «Hochschulwesen» und «Frauenstimmrecht» zeigt Falk, wie strukturelle Bedingungen, individuelle Lebensgeschichten und alltägliche Ereignisse ineinandergreifen und gesellschaftlichen Wandel mit sich bringen können.

Diese Momente sind es, die Francesca Falk interessieren. So erzählt sie die Geschichte von Ottilia Paky-Sutter, die aus einer angesehenen Familie in Appenzell Innerrhoden stammt. Sie repräsentierte den Inbegriff lokaler Tradition: Zusammen mit ihrer Schwester bildete sie ein Gesangsduett, trat an der Landesausstellung auf und posierte 1945 bei einem Ortsbesuch von General Guisan mit ihm auf einem offiziellen Foto. 1947 heiratete Ottilia Paky-Sutter einen Österreicher und verlor ihre Schweizer Staatsbürgerschaft. Die gesamte Familie musste nun einen kostspieligen Einbürgerungsprozess durchlaufen. Wie Falk in einem Interview mit der Tochter von Ottilia Paky-Sutter erfuh, führte das für ihre Mutter demütigende Erlebnis dazu, dass diese sich von nun an

für die politischen Rechte von Frauen einsetzte. 1978 gründete sie eine Frauengruppe, die sich für die Einführung des Frauenstimmrechts in Appenzell Innerrhoden einsetzte.

Francesca Falks Perspektive ist geprägt von intersektionalen Analysen und Debatten. Intersektionalität sei wichtig, um emanzipatorische Prozesse zu verstehen. Sie plädiert dabei für eine erweitertes Verständnis dieses Konzepts, das zumeist der Analyse von spezifisch miteinander verbundenen Diskriminierungsformen dient. Wie Falk am Beispiel der Geschichte von Ottilia Paky-Sutter zeigen will, könne gerade auch das Zusammenspiel von Privilegien und Diskriminierung Wandel vorantreiben. Die Autorin verzichtet jedoch darauf vertieft zu diskutieren, wie das in seiner Herkunft dezidiert anti-rassistische und anti-sexistische Konzept genau erweitert werden kann, um die verschiedenen Machtverhältnisse in Paky-Sutters Geschichte zu beschreiben. Eine noch engere Verknüpfung von konzeptioneller Herangehensweise, Theoriedebatte und Deutung des empirischen Materials wäre an dieser Stelle sehr anregend gewesen.

Der von Falk geforderte Perspektivenwandel auf Migration, Emanzipation und gesellschaftlicher Wandel bringt zahlreiche Forschungsdesiderate hervor, welche die Autorin anregend umreisst. So fehlen bislang vertiefte Untersuchungen zu den Lebens-, Karriere- und Migrationswegen von ersten Akademikerinnen wie Sophie Piccard oder Lina Stern. Die Erforschung der Wirkung dieser Frauen in ihren jeweiligen Disziplinen und ihrer Netzwerke versprechen spannende Erkenntnisse für die Geschlechter- und Wissenschaftsgeschichte. Ein weiteres Untersuchungsdesiderat ist die Frage, ob sich Geschlechternormen in der Schweiz durch internationale Migration und die Beschäftigung von Männern in feminisierter, bezahlter Arbeit verändern. Gleichzeitig stellt sich hier die Frage, ob veränderte Geschlechternormen einen Einfluss auf die gesellschaftliche Organisation von Reproduktion haben und tatsächlich eine gerechtere Verteilung dieser Arbeit mit sich bringen.

«Gender Innovation and Migration in Switzerland» ist frei zugänglich, die einzelnen Kapitel funktionieren auch als selbstständige Aufsätze, denen jeweils ein kurzes Abstract vorangestellt ist. Die Publikation empfiehlt sich nicht zuletzt auch für den universitären Unterricht zur Geschichte der Schweiz. Sie gibt Anstoss zu gewichtigen Blickverschiebungen und die engagierte Haltung von Francesca Falk inspiriert, die Zusammenhänge von Frauen- und Geschlechtergeschichte, Migration und historischem Wandel zu debattieren und weiter zu erforschen: Viele Geschichten warten darauf, noch oder neu erzählt zu werden.

*Lou-Salomé Heer, Zürich/Bern*





**KLIO Buchhandlung und Antiquariat  
von der Crone, Heiniger Linow & Co.**

Wissenschaftliche Buchhandlung mit  
umfangreichem Sortiment und  
fachspezifischen Dienstleistungen

Buchhändlerisch und wissenschaftlich  
ausgebildetes Personal

Eigene Neuheitenkataloge

An- und Verkauf antiquarischer Bücher

KLIO Buchhandlung  
Zähringerstrasse 45  
CH-8001 Zürich  
Tel. 044 251 42 12

KLIO Antiquariat  
Zähringerstrasse 41  
CH-8001 Zürich  
Tel. 044 251 86 10

[www.klio-buch.ch](http://www.klio-buch.ch)



**Geschichte**

**Philosophie**

**Germanistik**

**Alte Sprachen**

**Soziologie**

**Politologie**

**Ethnologie**

**Theologie**

**Kommunikation**

**Belletristik**

Herausgegeben von / édité par  
Monika Dommann | Sibylle Marti**Kriegsmaterial im Kalten Krieg**  
Rüstungsgüter in der Schweiz  
zwischen Militär, Industrie, Politik  
und Öffentlichkeit**Le matériel de guerre pendant  
la guerre froide**L'armement en Suisse – entre  
l'armée, l'industrie, la politique  
et le public**ITINERA 47**Herausgegeben von der Schweizerischen  
Gesellschaft für Geschichte  
*Monika Dommann und Sibylle Marti (Hg.)***Kriegsmaterial im Kalten Krieg**  
Rüstungsgüter in der Schweiz  
zwischen Militär, Industrie, Politik  
und Öffentlichkeit**Le matériel de guerre pendant la  
guerre froide**  
L'armement en Suisse – entre  
l'armée, l'industrie, la politique et  
le public2020. 180 Seiten. Broschiert.  
sFr. 48.– / € (D) 48.–  
ISBN 978-3-7965-4104-9  
ISSN 2624-5566  
Bereits erschienen

Fünf Fallstudien untersuchen die Schweizer Rüstungsgüter in der Zeit des Kalten Krieges in ihren vielfältigen Wechselbeziehungen zwischen Militär, Industrie, Politik und Öffentlichkeit. Die Kriegsmaterialpolitik der «neutralen» Schweiz wurde wesentlich vom internationalen Kalten Krieg bestimmt, war aber auch durch innenpolitische Faktoren beeinflusst. Vorstellungen von schweizerischer Autarkie und Unabhängigkeit trafen auf die konstitutive Abhängigkeit von westlichen Technologietransfers und ökonomischen Verflechtungen. Wie das Heft zeigt, waren Rüstungskontrolle und Kriegsmaterialexporte gesellschaftlich umkämpfte Themen, die von Auseinandersetzungen und Skandalen begleitet wurden.

Dans ce cahier, cinq études de cas sur l'armement suisse pendant la guerre froide retracent les multiples interactions entre l'armée, l'industrie, la politique et le grand public. En ce qui concerne sa politique sur le matériel de guerre, la Suisse, tout en se réclamant de la «neutralité», était essentiellement déterminée par la guerre froide internationale. L'idée d'autosuffisance et d'indépendance de la Suisse était en contradiction avec sa dépendance des transferts de technologie occidentaux et des interactions économiques transnationales. Le cahier montre que le contrôle de l'armement et les exportations de matériel de guerre ont donné lieu à divers antagonismes et scandales.

**SCHWABE VERLAG**

www.schwabe.ch